

الرياضي

الأربعاء 18 يناير 2017م 20 ربيع ثان 1438هـ
العدد 1413 السنة 27 النمن 5 جنيها

فريقنا العسكري
يتجاوز مخاطر البداية
في مونديال عمان

منتخب مصر يقدر.. أوى

مجلس إدارة الأهلي في ورطة
تفاصيل صدام حراسة مرمى الفراعنة

كرة اليد تراهن على أرض الأحلام
وصايا رمضان صبحى في الجابون

الدوري الإنجليزي «كشف» جوارديولا



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لכל الأعمار ..
لכל الألعاب ..
لכל الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار

يوم ورا يوم...
<< رسائل الرئيس السيسي عبر استقبال محمد صلاح
<< طلبات تعجيزية لباسم
<< مجلس إدارة الأهلي في ورطة
<< الزمالك بدون فريق أمام الأهلي في السوبر
<< مراسل واحد لبعثة زيمبابوي في الجابون
<< وليد سليمان في الكويت
<< العميد يطلب دعم الإعلام
<< إسلام جمال مرفوض في الإسماعيلي
<< «أبولاش» مطلوب لهجوم الزمالك



<< ربيع ياسين: لعبت للأهلي 100 جنيه!
50

كرة عالمية:
<< الدوري الإنجليزي يكشف جوارديولا
أرستال فينجر.. 12 عامًا من الفشل
54

كل اللعابت:
<< يد مصر تراهين على أرض الأحلام
<< جريمة أخلاقية في كرة اليد العالمية
58

دوري المظالم:
<< الألومنيوم يتربح
64

بانوراما الفن:
<< أسرار فشل محاولات بث أمم أفريقيا
<< عمرو السيناوي رئيس القيل للأخبار: الرياضة عامل جذاب لنا...
والتنطوير قريباً
69



منتخب مصر
يقدر.. أوى
12

تفاصيل صدام حراسة مرمي الفراعنة
16

حكاية «ماتيلدا» الكامبيوني والمشجع التونسي
17

بداية عربية.. خارج التوقعات
18

وصايا رمضان مبحى في الجابون
19

في الجابون.. أوبا أولا وإيفونا ثانياً
21

أيام الفراعنة في بلاد الفهود
24

أزمات مالية تهدد المنتخبات الأفريقية
26

4 مدربين تخصص أفريقيا
28

نجوم في خبر كان
30

أسطورة عيسى حياتو!
32

حازم الهواري يعترف: «البدلة» لا تزال معي
34

مفاجآت الافتتاح تظهر في الجابون
36

افتتاح في مدرجات فارغة
38

تصفيات أمم 2019.. قرعة ضد المبادئ
40

إيهاب جلال: الفوز بالدوري هدف المقامة
42

منتخبنا العسكري يتجاوز مخاطر البداية في موندリアル عمان
44

الدوري في الستينات:
في الصراع على اللقب.. الترسانة يتعادل مع الزمالك 1/1
48

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مدير التحرير التنفيذي
سيد هندواي
نجلاد الديداموني
عبد الشافي صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنشرف الشامي
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبي

تصوير
أسامة عبد النبي
خالد الفقهي

PRICE LIST
Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$
- Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

سعر البيع
السعودية 9 ريالات - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهمًا - تونس ٤ دينار - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥ يورو - كندا ١٢,١٥ كندي - سيدني ١,٧٥ د/استرالي - الكويت ١ دينار - لبنان ٥٥٠ ليرة - قطر ١٠ ريالات - مسقط ١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهمًا - غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولارًا - لندن ٢ جنيه - جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg
طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قلوب مصر



ابتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg

- مصر تهزم المنتخب القطري البزوميطي لليد -





خط مستقيم

بقلم :

خالد توحيد

.. وأمام أوغندا الخبر اليقين!

« ليس من الصواب أن نتعجل الحكم على منتخب مصر لمجرد أنه تعادل أمام مالي في أولى خطواته في أمم أفريقيا، العائد إليها بعد غياب ٧ سنوات، الحكم المبكر - بأي حال - لن يكون صحيحاً، فالفرص كلها ما زالت قائمة ومتاحة، وعدم الرضا عن التعادل سهل الرد عليه بأنه أفضل من الخسارة، وغياب الأداء الجيد قد يظهر من يبرره بأن البدايات وارد فيها كل شيء. »

تعادل في لقاء وعدم الرضا عن مستوى أداء، ليس إلا نوعاً من استعجال النتائج واستباق الأحداث، بينما الحقيقة أن منتخب مصر استهل مشوار العودة من جديد، ولا يزال أمامه مباراتان، وبالمقاييس الفنية يمكن القول بأن البطولة الحقيقية لم تبدأ بعد... البداية أمام أوغندا، والفوز يفتح الطريق إلى الآفاق الرحبة.. مع ملاحظة أن هناك من يلعب معنا.. قد يستفيد من نتائجنا.. ونحن كذلك.

« تتغير خريطة الكرة الأفريقية كثيراً منذ سنوات، وتتجسد ملامح هذا التغير بوضوح في كل نسخة من بطولات كأس الأمم الأفريقية.. الواحدة تلو الأخرى. »

وتعد النسخة القادمة حالياً في الجابون، من أكثر البطولات تعبيراً عما جرى من تحولات على خريطة الكرة السمراء، ويمكن بقليل من التركيز أن نستوقفنا هذه الملاحظات المهمة:

أولاً: تشهد القوى الكروية الكبرى القديمة، التي تسيدت الساحة الأفريقية لسنوات طوال، وصارت من العلامات المميزة لها، حالة من التراجع الملفت للانتباه سواء على مستوى الأداء، والنتائج، والتواجد القوي المعروف عنها، أو حتى على مستوى الوصول للنهائيات نفسها.. ويعد منتخب نيجيريا نموذجاً بارزاً في هذا الاتجاه، إذ يغيب عن البطولة للمرة الثانية على التوالي، ويتبدى نفس الأمر لدى منتخب الكاميرون الذي يبدو أنه سيدخل مرحلة من عدم الاتزان فيما بعد انتهاء جيل «صامويل إيتو»، الذي تمكن من الحصول على اللقب مرتين متتاليتين عامي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٤، والتأهل لكأس العالم، وهامهم يبحثون عن موضع لقدم ليلعبوا من جديد، متلماً حدث من قبل حين كانوا منتخباً له شهرة عالمية واسعة، تحولوا فيه إلى نموذج فريد للنجومية، تجسد في كثير من المواقف، ومنها حين أصبحوا يوماً محور اهتمام الإعلام العالمي عندما دشّنوا الزى الذي كانوا سيلعبون به في بطولة من البطولات.

ثانياً: حافظ منتخب كوت ديفوار على كثير من رصانته وقيمته في الأعوام الخمسة الأخيرة، وتمكن من التأهل للدور قبل النهائي للنسخ الثلاث الأخيرة، ولعب في النهائي في نسختي ٢٠١٢، ٢٠١٥، وحصل على لقب البطولة في ٢٠١٥. وقد يكون لهذا الأمر ارتباط - بالقطع - بالإمكانات والقدرات الفنية للاعبين الفريق، وربما يكون هناك أيضاً قدر ما من الارتباط بغياب مصر في البطولات الثلاث الأخيرة، حيث حسم منتخب مصر الكثير من المواجهات أمام كوت ديفوار لمصلحته ومنها نهائي ٢٠٠٦، وبعض المباريات الأخرى في الأدوار الحاسمة، ومنها لقاء دور الثمانية في غانا ٢٠٠٨.

ثالثاً: لا يزال منتخب غانا يحافظ هو الآخر على كثير من بريقه في السنوات الأخيرة، ولكنه ليس المنتخب الذي يمثل قوة لا يستهان بها، وهو - على أي حال - المنتخب الوحيد الذي تأهل للدور قبل النهائي في البطولات الثلاث الأخيرة، وخسر نهائي النسخة الأخيرة، وخسر مباراة المركزين الثالث والرابع أمام مالي في ٢٠١٠ و ٢٠١٣.

رابعاً: في مقابل التراجع الذي تعانیه منتخبات شهيرة.. تظهر أسماء هي تلك التي تستحق أن توصف بالقادحين الجدد، وبانت تقدم نفسها على امتداد العامين الأخيرين، وكسبت أرضية جديدة المرة تلو الأخرى، مما جعلها تدخل ضمن المنتخبات المصنفة، ويجسد هذا النموذج منتخب السنغال، الذي يضم في هذه البطولة واحداً من أفضل الأسماء على مستوى القارة، بجانب احتلال المنتخب صدارة تصنيف «فيفا» الشهري، في سابقة لم تحدث من قبل تقريباً، وبجانب السنغال.. تظهر الجابون، وتوجو، وبين، وأنجولا، والراس الأخضر، وغينيا، ومالي، وبوركينا فاسو، ويقدم منتخباً مالي وبوركينا فاسو نموذجاً للتقدم المتسارع، حيث عبرت بوركينا فاسو - فولتا العليا سابقاً - عن نفسها حين استضافت أمم أفريقيا عام ١٩٩٨، ووصلت إلى الدور قبل النهائي، وخسرت في تحديد المركزين الثالث والرابع بركلات الترجيح، ثم وصلت الطريق حتى حان موعد بطولة ٢٠١٣ لتصل إلى المباراة النهائية، وتخسر أمام نيجيريا بهدف واحد.

التجربة نفسها تتكرر بنفس التفاصيل تقريباً مع منتخب مالي، الذي توج تقدمه وتجارب احتراف لاعبيه في أوروبا، بالتأهل لدور الثمانية في بطولتين متتاليتين.. ٢٠١٢ و ٢٠١٣، ثم حصل على المركز الثالث على حساب غانا في المرتين، وهو إنجاز ملفت للنظر ويعطى دلالة على حجم التقدم الذي يتحقق.

خامساً: دخلت المنتخبات العربية، وهي تحديداً مصر والجزائر، وتونس، والمغرب مرحلة من عدم الاستقرار، والظهور على استحياء بشكل عام، فغابت مصر بشكل كامل ثلاث بطولات، وهامى تعود من جديد في الجابون، وغاب منتخب المغرب عن البطولة السابقة في غينيا الاستوائية، واكتفت تونس والجزائر بالخروج من دور الثمانية، ثم تخرج الجزائر وتونس والمغرب من الدور الأول لبطولة ٢٠١٣ في جنوب أفريقيا، وكان الأمر نفسه قد تكرر عام ٢٠١٢ بخروج جميع المنتخبات العربية من دور الثمانية، وعلى ما يبدو أن الأمر لن يختلف كثيراً هذه المرة، وقد يكون الاستثناء لمنتخب مصر والجزائر.

سابعاً: تأهل لنهائيات أمم أفريقيا منذ بدايتها إلى اليوم ٣٩ منتخباً.. بوصول غينيا بيساو، للبطولة الحالية، ويمكّن ما يقرب من ثلاثة أرباع هذا العدد القدرة على تقديم المستوى الذي يليق بالمشاركة في مثل هذا الحدث الكروي.. ويعتبر هذا العدد - في حد ذاته - انعكاساً لما طرأ على القارة من تطور في ظل وجود ٥٤ منتخباً هم كل أعضاء الاتحاد الأفريقي.

sharaf_khaled@hotmail.com

طلبات تعجيزية لباسم

● كتب - محمد
البنهاوي:

شهدت الجلسة التي عقدها باسم مرسى مهاجم الزمالك مع الثنائي أحمد مرتضى منصور وإسماعيل يوسف طلبات تعجيزية لمهاجم الزمالك الذي اشترط التوقيع لعام واحد فقط مقابل ٦ ملايين جنيه خالصة الضرائب، وهو ما جعل إسماعيل يوسف يغادر الجلسة غاضبا خاصة أنه هو من جاء باللاعب للزمالك وكان ينتظر أن ينفذ وعد المرتضى منصور باقتناع باسم بالتجديد. باسم بعد غضب تيجانا وأحمد مرتضى أكد أنه سيتنازل عن شرطه الأول ويوقع لعامين في مقابل وضع شرط جزائي في تعاقده الجديد يسمح له بالرحيل في حالة تلقيه عرض احتراف خارجيا. رئيس الزمالك شن حملة هجوم على باسم مرسى فور علمه بطلباته التعجيزية، وأكد أن اللاعب يلعب على وتر الجماهير وفي الوقت نفسه يطلب طلبات تعجيزية حتى لا يستطيع الزمالك تنفيذها ثم يرحل ويؤكد أن النادي هو من لم يجد له وتركه يرحل.

باسم مرسى



رسائل الرئيس السيسي عبر استقبال محمد صلاح

القيادة السياسية سعيدة للغاية بكل نجاح يتحقق خارج الوطن.. وأنه خير إعلان عن أن مصر ولادة ولديها من الكفاءات القادرة على رفع اسم مصر عاليا..
ثالثة الرسائل أن شباب مصر ممثلا في محمد صلاح قادرون على النهوض بها وتقديم كل ما لديهم من أجل رفعتها.. والرسالة الرابعة.. أن الدولة تثمن وتقدر كل ما يفعله محبوب البلد والحريصون على نهضته، بدليل استقبال الرئيس لصلاح.. وكانت الرسالة الأخيرة أن كل مصري خارج بلاده هو سفير لها.. فلا بد أن يكون خير من يمثلها.

كان لقاء الرئيس عبدالفتاح السيسي بمحمد صلاح نجم روما ومنتخب مصر خلال الأيام الماضية.. هو عبارة عن رسائل مباشرة للرياضيين وغيرهم.. حيث استقبل الرئيس النجم الدولي.. عقب تبرعه بنحو ٦ ملايين جنيه لصندوق تحيا مصر..
أولى هذه الرسائل أن الرياضيين لابد ألا يكونوا بمعزل عن ظروف البلاد الصعبة، خاصة أن تبرعاتهم هي بمثابة تأكيد لحبهم لبلادهم، من منطلق أن دورهم ينحصر في ممارسة الرياضة، وليست هناك أهداف وراء تبرعاتهم سوى الإسهام في خدمة بلادهم، ولا ينتظرون المقابل وراء ذلك.. ثانية الرسائل.. أن

مجلس إدارة الأهلي في ورطة

جمال خليل، وفي حالة رفض أحدهم العودة للمجلس الجديد، سيضطر الوزير للعودة لنتائج الانتخابات، لترشيح أقربهم وهو محرم الراغب ليكون البديل لحل الأزمة وإذا رفض هو الآخر، فسيتم تصعيد من يليه حتى يتم الخروج من الورطة التي يمكن أن تعصف بالمجلس بأكمله، وهو ما يعني تعيين مجلس إدارة جديد. ويدرس الوزير خالد عبدالعزيز مع محمود طاهر التباديل والتوافيق حتى يمكن للوزير، إصدار قرار التعيين الجديد.

الشباب والرياضة وهانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة، بعدم حضور عضو الأهلي أى اجتماع بصفته قبل تنفيذ الحكم، وهو ما يعنى دخول مجلس إدارة الأهلي في ورطة، لأن مدة المجلس تنتهى رسميا يوم ٢٦ يناير الحالى، ولابد من خروج محمد عبدالوهاب من المجلس القادم، وعليه سيكون الوزير خالد عبدالعزيز فى ورطة هو الآخر لأنه لابد من تعيين أحد الأعضاء الخمسة المستقبليين أحمد سعيد وهشام العامرى وإبراهيم الكفراوى وطاهر الشيخ ومحمد

منذ ساعات قليلة وحتى يوم الخميس ٢٦ من شهر يناير الحالى، يعيش مجلس إدارة النادي الأهلي فى ورطة حقيقية، تكاد تعصف بالمجلس نهائيا خارج أسوار الحكم فى القلعة الحمراء، الورطة تسبب فيها حكم محكمة نهائى ضد محمد عبدالوهاب أحد أعضاء مجلس الإدارة الحالى، لمصلحة أحد البنوك بقيمة ١٧ مليون جنيه، وهو ما جعل إدارة البنك المعنى بالحكم، مخاطبة كل من محمود طاهر رئيس النادي الأهلى، وخالد عبدالعزيز وزير

الزمالك بدون فريق أمام الأهلي فى السوبر!

مع اقتراب موعد لقاء السوبر بين الأهلي والزمالك المقرر له ١٠ فبراير المقبل بالإمارات، فإن مسئولى الزمالك يضعون أيديهم على قلوبهم بسبب عدم الاستقرار الذى يضرب الفريق.. وتحديدًا للغياب المتوقع للعديد من اللاعبين أمثال مصطفى فتحي الذى يتأهب لخوض تجربة احترافه مع نادى تورينو الإيطالى ومحمود عبدالرازق «شيكابالا» الذى ينوى حلمى وضعه على مقاعد البدلاء عقاباً له، على ما بدر منه فى لقاء الأهلي الأخير ورفضه المشاركة بعد إصابة ستانلى.. علاوة على غموض موقف باسم مرسى مهاجم الفريق الذى يرفض التجديد للفريق حتى الآن لحين حسم ملف الاحتراف.. كما تعرض أيمن حفنى صانع ألعاب الفريق للإصابة فى مباراة القمة الماضية وخرج وقتها فى الشوط الثانى ومازال يؤدى تدريبات تاهيلية حتى الآن.. وتأخر وصول الزامبي مايوكا.. علاوة على إصابة عدد من اللاعبين أمثال محمد مسعد ومحمد مجدى.





2 مسابقة «فانلات الأهلي والزمالك»

الاسم:

العنوان:

تليفون:

فانلة: ☐ أهلى ☐ زمالك



الكوبون الثانى لمسابقة الأهرام الرياضى

تواصل «الأهرام الرياضى» نشر كوبون مسابقة فانلة الأهلي والزمالك وعددها ١٠ فانلات حيث يتعين إرسال ٣ كوبونات على عنوان المجلة «مؤسسة الأهرام شارع الجلاء مجلة الأهرام الرياضى» لتدخل السحب وتفوز بفانلة النادى الذى تشجعه.

فى الوقت الذى أرسلت كل الدول المشاركة فى بطولة الأمم الأفريقية بعثات إعلامية لتغطية منتخباتها فى البطولة كانت زيمبابوى هى الدولة الوحيدة التى أوفدت شخصا واحدا فقط للجابون لتغطية الحدث.. والطريف أن هذا الشخص ليس صحفيا بل مصور فوتوغرافى لكنه يقوم بالأمرين معا ولمصلحة جريدة وحيدة.

مراسل واحد لبعثة
زيمبابوى فى الجابون

ستراكا يطالب بمعسكر خارجى للدراويز

طلب التشيكي فرانز ستراكا المدير الفنى للإسماعيلى تنظيم معسكر خارجى للفريق خلال فترة توقف الدورى من أجل تركيز اللاعبين وتطبيق فكره الفنى.. إدارة النادى بدأت فى التحدث مع بعض الشركات التسويقية لتنظيم المعسكر الخارجى وفى حالة الفشل سيتم تنظيمه بالإسكندرية.

شحاتة ينتصر لجيل المخضرمين فى تدريب بتروجت



كان اختيار حسن شحاتة مديرا فنيا لبتروجت هو انتصار لجيل الخبرة والمخضرمين.. فبعد اعتذار علاء نبيل مدير قطاع الناشئين بالمقاولون العرب عن عدم تولى مهمة تدريب بتروجت فى اللحظات الأخيرة.. بات مسئولو النادى البترولى فى حيرة من أمرهم فى التعاقد مع بديل لطلعت يوسف الذى رحل إلى الدورى الليبى.. وضمت دائرة الترشيحات عددا كبيرا من المدربين على رأسهم المخضرمون، وجيل الوسط، والشباب، وبتروجت فاوض حسن شحاتة، وزيرو، من المخضرمين، ومثل ضياء السيد جيل الوسط.. ومن جيل الشباب، عماد النحاس، وعبد الحميد بسيونى، وسمير كمونة، وأحمد سامى، وطارق مصطفى.. وكان اختيار شحاتة انتصارا لجيل الكبار.



فرانز ستراكا

موسم الزواج.. بدأ فى الدورى!

كان تعليق متابعى السوشيال ميديا على كثرة عدد اللاعبين الذين قرروا عقد قرانهم أو إعلان خطبتهم خلال الساعات الماضية.. بأن موسم الزواج بدأ بين لاعبي مصر.. كان رمضان صبحي نجم المنتخب وستوك سيتى قد عقد قرانه على ابنة إكرامى حارس مرمى الأهلي القديم وشقيقة شريف حارس مرمى المنتخب الحالى، وكذلك مؤمن زكريا لاعب الأهلي، وأحمد جعفر مهاجم الزمالك... وكانت صور الثلاثى محل حفاوة كبيرة من الجميع على مواقع التواصل الاجتماعى.

٧ - الأهرام ٢٠١٧-١٨



رمضان صبحي



أحمد جعفر



مؤمن زكريا

وليد سليمان فى الكويت

إلى الكويت يطير نجم الأهلي وليد سليمان يوم ٢٦ يناير الحالى لزيارة أكاديمية الأهلي بالكويت وذلك فى إطار الترويج للأكاديمية، حيث يزورها نجم كروى كل فترة.. ومن المقرر أن يسافر بصحبة الكابتن شوقي عبدالشافى مدير الأكاديمية وعبدالنبى عاشور مدير فنى الأكاديمية.

العميد يطلب دعم الإعلام

أحمد حسن عميد لاعبي العالم أجرى اتصالاً ببعض المواقع وطالبها بنشر فيديو لاهدافه بقميص الزمالك الذى أكد أن تصريحات مرتضى منصور رئيس الزمالك الذى أكد أن اللاعب لم يحقق أى إنجاز مع الزمالك حتى يحصل على هذه الملايين التى يطالب بها.. ووعد حسن بنشر الأخبار المصحوبة بالفيديوهات على صفحته الرسمية حتى يرد على تصريحات رئيس النادي الأبيض.. ويرغب حسن فى تحييد جماهير الزمالك فى أزمته مع مرتضى منصور بعدما وصلته رسائل هجوم من الجماهير البيضاء.



إسلام جمال مرفوض فى الإسماعيلي

رفض المهندس إبراهيم عثمان رئيس الإسماعيلي التعاقد مع إسلام جمال مدافع الزمالك على سبيل الإعارة بسبب مطالبة اللاعب بالحصول على مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه لمدة ٥ أشهر والحصول عليها نقدا رغم أن مسئولى الإسماعيلي عرضوا على اللاعب حصوله على مستحقاته عن طريق الأقساط الشهرية بالإضافة إلى التزامه بضوابط النادي الأخلاقية وحضوره تدريب الفريق الذى يلى أى مباراة على أساس أن اللاعب لم يحضر تدريبات الفريق عقب المباريات عندما انضم للفريق الموسم الماضى عن طريق الإعارة والذى غرم النادي اللاعب خلالها ٣٦٠ ألف جنيه بسبب عدم التزامه.

هزيمة الترسانة والأولمبى.. والبلدية يحتفظ بالصدارة

فرضت المفاجآت نفسها على الجولة الخامسة عشرة فى دورى القسم الثالث.. ففى المجموعة الأولى سقط الأسيوطى المتصدر فى فخ التعادل أمام ناصر الفكرية، لكن منافسيه لم يستثمروا هذا التعثر فانهزم التليفونات الوصيف على أرضه من المنيا، وتعادل الجونة مع البدارى ليظل الفارق المريح فى مصلحة الأسيوطى الذى يتصدر بـ ٣٨ نقطة والتليفونات ٢٧ نقطة ويمثل الجونة المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة، وأسفرت باقى النتائج عن فوز الفيوم على كيما أسوان بهدفين مقابل هدف، وبنفس النتيجة فاز الألومنيوم على الواسطى، كما فاز المدينة على طامية بهدف نظيف. المفاجآت كانت حاضرة أيضا فى المجموعة الثانية بعد أن خسر نجوم المستقبل من جمهورية شبين والاتصالات من الزرقا، لكن الفوز كان حليف فرسان المقدمة.. فقد عزز النصر صدارته بالفوز على السكة بهدفين نظيفين ليرفع رصيده إلى ٣٥ نقطة بفارق ٦ نقاط عن منتخب السويس الوصيف الذى فاز على الشهداء ٢/٣ وتعادل إف سى مصر مع سبراميكيا ليحل ثالث برصيد ٢٣ نقطة وهو نفس رصيد المريخ الذى حقق فوزا غالبا على الترسانة ليتجمد رصيد المهزوم عند ١٦ نقطة ويعود مجددا إلى منطقة الخطر، وفيما يتعلق بالنتائج الأخرى فقد فاز البنك الأهلى على الكهرباء ١/٠ صفر كما تعادل القناة مع الدخان ١/١.

فى المجموعة الثالثة الحديدية حافظ بلدية المحلة على الصدارة بفوزه الثمين على دمنهور بثنائية نظيفة ليرفع الفارق بينه وبين الرجاء الوصيف إلى ٣ نقاط بعد أن سقط الأخير فى فخ التعادل أمام المنصورة، وفى المباريات الأخرى فاز فاركو على الأولمبى بثنائية والحمام على صيد المحلة بهدف، وبنفس النتيجة فاز شربين على بدر، وتعادل دكرنس مع شباب كوم حمادة، وتاجلت مبارات مياه البحيرة مع غزل المحلة والحرية مع نبروه بسبب هطول الأمطار وسوء أرضية الملعبين.

عبدالناصر زيدان ضمن الأكثر تأثيرا فى 2016 مع «كورة بلدنا»

اختارت مؤسسة «ممنوع السكوت» الإعلامية الزميل الإعلامى عبدالناصر زيدان مقدم برنامج كورة بلدنا.. والذى يذاع على شاشة الحدث اليوم مساء كل خميس.. ضمن الأكثر تأثيرا فى مجال الرياضة وكرة القدم داخل مصر فى عام ٢٠١٦.. وكانت المؤسسة قد أقامت حفلا كبيرا بأحد فنادق القاهرة لتكريم الفائزين فى استفتاءها السنوى.. وأكد عادل أمين رئيس مجلس الإدارة أن معايير الاختيار جاءت طبقا للغرض من التكريم.. والتي اعتمدت على اختيار وترشيح الأكثر وصولا للمواطن البسيط فى مجال الإعلام الرياضى.. ثم تم طرح المختارين على استفتاء شعبى للتصويت على مدار شهر كامل. وقال عبد الناصر زيدان وأن هذا التكريم الكبير هو ثمرة نجاح برنامج الغلبة كورة بلدنا الذى يغطى الدورى الممتاز ب والدرجة الثالثة والرابعة ويهتم بالغلبة فى مجال كرة القدم. يذكر أن أوسكار ممنوع السكوت اختار هذا العام الفنانة إلهام شاهين.. فى مجال الفن.. والإعلامية منى عراقي كأفضل برنامج تحقيقى.. واللاعب حسام باولو كأفضل هداف مصرى.. الإعلامى مصطفى بكرى كأفضل برلمانى.. وعبدالناصر زيدان كأفضل مقدم برنامج رياضى فى عام ٢٠١٦.





كما سبق وسمعنا عن تطوير سيحدث في مجلتنا الغالية.. حتى الآن لم نر هذا التطوير فلعن المانع خير..

• المحرر: قريبا جدا... ونشرك على اهتمامك

«واتس آب»

عدد تاریخی

عندما تصفحت العدد الأخير من المجلة، والذي خصصتموه لكاس الأمم الأفريقية... تأكدت أنني اخترت المجلة الأفضل فعلاً لتكون معشوقتي منذ صدورها..
شكراً لكل كتبة الأهرام الرياضي.

عادل سلامة - منفلوط

• المحرر: الشكر لك ولكل عشاق المجلة.. ونعاهدك على تقديم كل ما هو جديد ومختلف.

زيادة مساحة الواحة

أرى أن مساحة وأحة القراءة لا تتناسب مع العدد الكبير لعشاق مجلة الأهرام الرياضى.. وأتمنى أن تكون هناك مساحة أكبر فى التطوير حتى يتسنى لعدد كبير التفاعل وإبداء رأيهم.. خاصة أن هناك عددا كبيرا من القراء يدأومون على شراء المحلة منذ صدورهما وحتى الآن..

عادل السيد - أشمون - المنوفية

• **المحرر: بالتأكيد.. كلامك مهم وتحت الدراسة**



مسابقة حارس
المرمى.. لعبة حصريّة

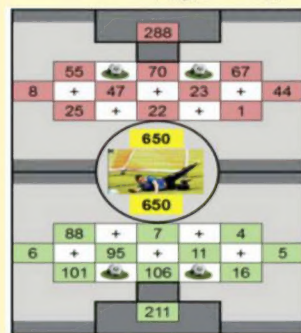
فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

أرجو مشاركتكم بأى آراء أو اقتراحات سواء
بالتعليقات أو على الامل

hassan.abdelkader@hotmail.com

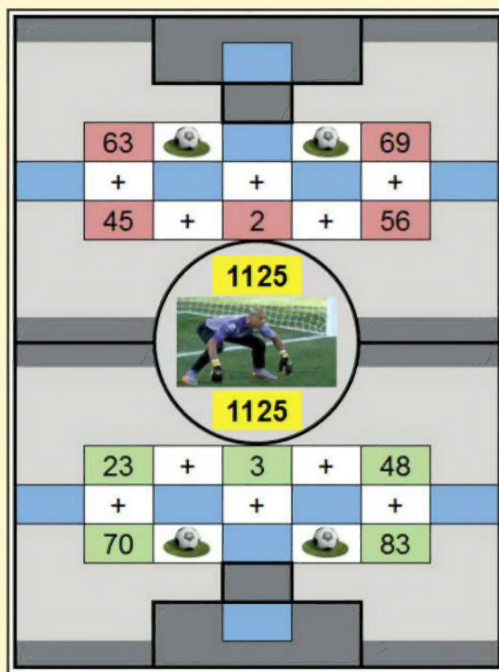
أو الواتساب الخاص بالمحطة رقم: ٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢

أو التليفون الخاص بي رقم: ٠١٠٠١٠٠٨١٠٦



حل مسابقة الأسبوع الماضي

المطلوب منك عزيزي القارئ معرفة رقم كل لاعب في أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+)، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالي الموجود في دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالي أرقام الفريقين متساوياً، ولا يوجد رقم مكرر بين لاعبي الفريقين الـ ٢٢.

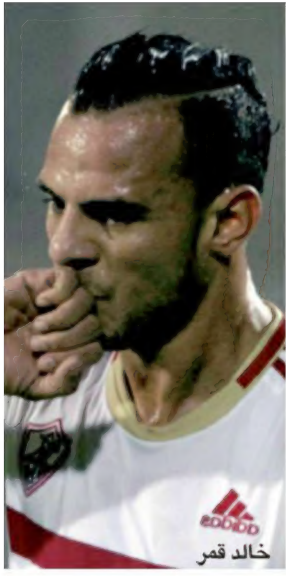


مادة
ولياقة:

الإعداد العضلي والتحول من الحالة الخامسة إلى الرابعة

تحويل طريقة عمل عضلات الحالة الخامسة إلى طريقة عمل عضلات العضلات الرابعة والخامسة، هي الأصعب من الحالات الأولى والثانية والثالثة والرابعة في القوة والسرعة وجميع عناصر اللياقة البدنية. والعضلات التي تعمل بالانقباض الضعيف هو انقباض نصفى وليس كلياً. والفرق بين الانقباض النصفى والكلية هو (مثال) عمل عضلات الفخذ الأمامية والخلفية على أجهزة الجيم الأمامية والخلفية للفخذ. سجد عضلة الفخذ الأمامية على جهاز الأمامية بالمثل المناسب لهذه الحالة عند فرد الساق تماماً يكون فرد الساق غير كامل لا يتواءم بعد من الفرد وهذا يسمى الانقباض النصفى غير الكامل للفرد الأبعد مدى. وذلك بسبب ضعف انقباض العضلة. وعند التزول والثنى أسفل الساق سقوطاً للساق وليس انقباض الساق لأن العضلة في هذه الحالة لا تعمل إلا بالانقباض النصفى فقط. وبالنسبة للعضلة الخلفية للفخذ على جهاز الخلفية سجد الساق تنفرد لأسفل نصف فرد وليس فرداً كاملاً وانقباضاً ضعيفاً بسبب صعوبة فرد الساق للفرد مدى. وفي هذه الحالة يكون الفخذ يعمل الحمل على العضلة العاملة وعلى الأربطة لأن العضلة في هذه الحالة لا تنقبض لأبعد مدى ويكون الانقباض فيها مستمراً والأربطة لاغير مشدودة ومتصلبة ولا تترامح. فتكون عرضة للإصابة بالقطع أو التمزق بسبب الإجهاد العضلي. خصوصاً أربطة الركبة بصفة عامة والرباط الصليبي الخلفية خاصة. وأهم عامل لحوث هذه الطريقة هو اختيار القفل المناسب لهذه العضلة لأن كلما تغير القفل بزيادة القفل المناسبة لتغير لهذه الحالة منسحل إلى التزويج غير المناسب وهو الحمل الزائد على العضلة وطريقة عمل عضلات الحالة الرابعة التي تعمل العضلات التي تعمل بالانقباض فقط في هذه الحالة الأولى ولكن هناك فرقاً كبيراً بينهما أما الأولى انقباض قوي وتعاون عضلي وفي العضلة والعضلة المقابلة. أما الحالة الرابعة فهي انقباض ضعيف والعضلة العاملة (مثال) عمل عضلات الفخذ الأمامية والخلفية على أجهزة الجيم الأمامية والخلفية للفخذ سجد عضلة الفخذ الأمامية على جهاز الأمامية بالمثل المناسب لهذه الحالة عند فرد الساق بالمثل تنقبض عضلات الفخذ الأمامية انقباضاً ضعيفاً والارتداد انقباضاً الفخذ الأمامية بالارتداد انقباضاً. وليس الانقباض الكامل.

محمد عز الدين



«أبولاش» مطلوب لهجوم الزمالك!

طلب نادي الزمالك من الاتحاد السكندري عودة خالد قمر أو محمد سالم ثنائي الهجوم المعار لزعيم الثغر، في ظل مبالغة سموحة في طلباته المالية للاستغناء عن حسام بابلو ورفض إنبي التفریط في عمر و مرعى وسط الموسم.. ويعانى الزمالك أزمة هجومية كبيرة لرغبة باسم مرسى في الرحيل وحبوط مستوى مايوكا وأحمد جعفر، وهو ما جعل مرتضى منصور يبحث في دفاتره القديمة عن مهاجم مجاني في ظل الأزمة المالية التي تواجه الأبيض.



دويدار.. يفضل كاظمة

برغم وجود أحمد دويدار مدافع الزمالك مع المنتخب في الجابون فإنه يتابع مفاوضاته مع مسئولى كاظمة الكويتي.. دويدار اتفق مع الزمالك على البقاء لكنه يمتنى النفس بالرحيل للدورى الكويتي، خاصة أن فرص مشاركته مع الزمالك أساسيا ضعيفة لعدم الاعتماد عليه كثيرا.



نجم الدراويش سعيد وحزين

عبر إبراهيم حسن لاعب الفريق الأول بالنادي الإسماعيلي عن سعادته بتمسك الإدارة بمجهوداته ورفض إعارته لنادي الفيصلى السعودى الذى قدم ثلاثة عروض الأول مقابل ١٠٠ ألف دولار وزيادة ٥٠ ألفا بالعرضين الثانى والثالث.. وعبر اللاعب أيضا عن حزنه لعدم قبول العرض، حيث كان سوف يتقاضى مليونى جنيه لمدة ٥ أشهر كان يأمل أن يؤمن مستقبله خلال هذه الفترة القصيرة.. وجاء تمسك الإدارة به ليؤكد أنه عنصر مهم فى قلعة الدراويش.

الرئيس الإقليمى للأولمبياد الخاص الدولى:

أبوظبى ستبهر الجميع فى الألعاب العالمية 2019

عام ٢٠٠٣ بإيرلندا و٢٠٠٧ بالصين و٢٠١١ باليونان. وأكد الرئيس الإقليمى أنه على ثقة كبيرة بأن أبوظبى سوف تبهر العالم، مشيدا بالدور الكبير الذى لعبه قادتها بقيادة الشيخ خليفة بن زايد، وولى عهد أبوظبى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد وحكوماتها برئاسة الشيخ محمد بن راشد وفريق العمل الذى عمل على إعداد الملف الذى كان مبهرا ومفرحا فى نفس الوقت، وأنه على يقين بأن أبوظبى سوف تبعث برسالة إنسانية من دولة عربية إسلامية تهتم بهذه الصورة بالمعاقين فكريا.

أكد عبدالوهاب أنه فى ٢٠١٦ بدأ براوده حلم إقامة الألعاب العالمية بإحدى دول المنطقة، وبدأ التفكير بالقاهرة، وبالفعل قام مجلس الوزراء بالإعلان عن تقدم مصر بملف لاستضافة تلك الألعاب، ولعب المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة والدكتورة غادة والى وزيرة التضامن دورا كبيرا، إلا أن الظروف الاقتصادية التى تمر بها مصر حالت دون المضي قدما فى ذلك، ولذا كان شعوره بفوز أبوظبى مساويا لشعوره لو فازت مصر بشرف هذا التنظيم.

وكان مصر هي التى فازت بتنظيم الألعاب العالمية الصيفية للأولمبياد الخاص ٢٠١٩ وشعرت لأول مرة بأن ما بذلته من جهد بداية من عام ٢٠٠١ حتى الآن لم يذهب سدى.. بهذه الكلمات عبر المهندس أيمن عبدالوهاب الرئيس الإقليمى للأولمبياد الخاص الدولى وهو فى طريقه إلى العاصمة الإماراتية أبوظبى والتى فازت بتنظيم الألعاب العالمية الصيفية التى تقام فى مارس ٢٠١٩ لوضع اللمسات النهائية على المؤتمر الصحفى العالمى الذى يعقد ٢٤ يناير والذى يشهد التوقيع بالأحرف النهائية على فوز أبوظبى بتلك الألعاب العالمية والتى تعد أكبر حدث رياضى يقام فى العالم كل أربع سنوات، ويشهد مشاركة أكثر من عشرة آلاف مشارك بينهم ٧٠٠٠ لاعب ولعبة من ١٧٧ دولة يشاركون فى ٢٧ رياضة أولمبية ومجموعة كبيرة من الأحداث والمؤتمرات تقام على هامش الألعاب، وأكثر من ٣ آلاف إعلامى وألف من القيادات والمشاهير ونحو ٣٥ ألف متطوع، و ٧٠ ألف متفرج، وعدة ملايين متابع حول العالم، وتقام هذه الألعاب لأول مرة فى منطقة الشرق الأوسط وهى رابع مرة تقام خارج أمريكا بعد أن أقيمت

يوم ورا يوم

نتائج الأسبوع الدورى الإسباني

برشلونة × لاس بالماس
٥ - صفر
ديبورتيغو لاكورونا × فياريال
صفر - صفر
ليجانيس × اتلتيك بيلباو
صفر - صفر
اتلتيكو مدريد × ريال بيتيس
١ - صفر

نتائج الأسبوع 21 الدورى الإنجليزي

وست هام يونايتد × كريستال بالاس
٣ - صفر
هال سيتى × بورنموث
١ - ٣
ليستر سيتي × تشيلسى
صفر - ٣
واتفورد × ميدلزبره
صفر - صفر
توتنهام × وست بروميتش
٤ - صفر
بيرتلى × ساوثهامبتون
١ - صفر
سندر لاند × ستوك سيتي
٣ - ١
سوانزى سيتي × أرسنال
صفر - ٤

نتائج الأسبوع 20 الدورى الفرنسى

نانسى × باستيا
١ - صفر
مونبلييه × ديجون
١ - ١
انجيه × بوردو
١ - ١
تولوز × نانت
صفر - ١
رين × باريس سان جيرمان
صفر - ١
لوريان × جانجون
١ - ٣

نتائج الأسبوع 20 الدورى الإيطالى

إنتر ميلان × كييفو فيرونا
١ - ٣
كروتونى × بولونيا
صفر - ١





مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Ahram Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - ٢٧٧٠٥٦٢٤ فاكس:

إشراف : مسعود الحناوي

إعداد : نهلة رحمن . هناء القرشة

melhrawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية

نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسيوت "

نجاح رائع لسباق الماراتون على كأس «الأهرام»



أقيم أمس السباق السنوي الكبير، سباق الماراتون على كأس جريدة «الأهرام» بين أهرام الجيزة وملعب اتحاد القوات المسلحة بكوبرى القبة.

وقد اشترك في هذا السباق نحو ١٥٠ عداء منهم خمسة من أبطال القوات المسلحة والباقيون من الحرس الوطني وشباب التحرير ومعهد التربية العالي للمعلمين والشركات والمدارس والأندية بالقاهرة وبورسعيد.

وبدا السباق في الساعة الثالثة من سفح الهرم الأكبر، مارا بشوارع الهرم إلى النفق، حيث أقامت الشركة الشرقية أمام مصانعها محطة لتزويد المتسابقين بالمطبات، ثم شارع مراد، فشارع الجيزة، فكوبرى الجلاء إلى ميدان التحرير، فشارع سليمان ثم شارع قصر النيل إلى ميدان الأوبرا ثم شارع العباسية وأخيرا شارع الخليفة المأمون.. ومنذ البداية كان في المقدمة العداء «على حامد» من البوليس، ثم محمود عبدالكريم، وبقي خلفه بمسافة قصيرة محمد حمدان من الحرس الوطني. وفي النهاية فاز البطل محمود عبدالكريم «قوات مسلحة» بالمركز الأول بمسافة ١,٢٣,٤٥ دقيقة، وبالمركز الثاني على حامد «بوليس» مسافة ١,٢٥,٠٨ دقيقة.

وفي نهاية السباق سلم الأستاذ «أحمد الصاوي» رئيس تحرير الأهرام الكأس للبطل «محمود عبدالكريم» الفائز بالمركز الأول.

{ ١٩٥٥/٢/٢٨

مقال رياضي { مراقبة الأندية

لعلك تمتعض من قراءة عنوان اليوم لأنك لم تعتد سماع هذه النغمة. أو لعلك تعتبر المراقبة تضيقا لحرية الأندية. لكنني أسالك عدم التسرع في حكمك حتى تسمع الدليل القاطع على ضرورة هذه المراقبة فننضم إلي في طلبها.. الأندية في مصر ملك للحكومة، لا للشعب كما هو الحال في أغلب بلدان العالم، فأراضيها ملك للحكومة، وتكاليف إقامتها من مال الحكومة، فلا هي بالشركات ذات رءوس الأموال تستثمرها في العمل الرياضي، ولا هي من أموال المتبرعين. لاهي هذا ولا ذاك حتى كنا نقول إن الرقابة ليس لها معنى. ولو أن هذه الرقابة مفروضة في غير مصر حتى على الأندية المملوكة لشركات ملكا حرا.. إذن لا غضاضة أن تسن الحكومة على هذه الأندية التي تملكها وتنفق عليها رقابة تجعل الناس يأمنون عليها وعلى مستقبلها. وسواء لدى الحكومة أن تراقب الأندية مباشرة أو بواسطة الاتحادات الرياضية التي تنفق في رجالاتها ونحترم قوانينها.. على أن الرقابة لا تتعدى تنفيذ القوانين التي تقتضيها الأندية كدستور لها وما هي في الغالب، في مصر، إلا حبر على ورق مع أن تنفيذها ضمانا لكل من ينضم في ظلها، وإن لم تكن فيها غير المساواة والعقوبات.. إذن فنحن نطالب برقابة الأندية بالحاج لا لنقلل من أهميتها أو نغرق سيرها، بل لنزيد من قدرها بالاهتمام بها ولناخذ بيدها يوم يثبت لكل أنها تستحق المعونة.

{ ١٩٢٩/٥/١٤ جبهة

أخبار رياضية {

جولف { مسابقة الجولف الدولية

تستعد السلطات المصرية لإقامة أكبر مسابقة دولية في الجولف على ملاعب نادى الجزيرة بالقاهرة، وقد جذبت هذه المسابقة أقوى لاعبي العالم من الهواة والمحترفين ممن لم يسبق ظهورهم في الميدان المصرى من قبل.

{ ١٩٤٩/١١/٢٠

هوكي { الأهلي بطل الهوكي

فاز النادي الأهلي في الهوكي على الترساة ٣ / صفر، ونال الأول بطولة مصر علاوة على بطولة القاهرة.

{ ١٩٥٢/٥/٧

سلاح { مصر تفوز بالمرتبة الرابعة في بطولة العالم العسكرية

انتهت بطولة «الساير» الفردية في المسابقة العسكرية الدولية بكونينهاجن، وقد فازت مصر فيها بالمركزين الرابع والخامس، وجاء في المرتبة الأولى فرنسا وتلتها السويد ثم هولندا ومصر.

{ ١٩٥٢/١١/٣٠

أجندة المباريات

مباريات الأسبوع ٢١ من الدوري الإيطالي

روما - كالياري
جنوى - كروتوني
بولونيا - تورينو
بيسكارا - ساسولو
يوفنتوس - لاتسيو
باليرمو - انتر ميلان
ميلان - نابولي
امبولي - اودينيزي
اتلانتا - سامبدوريا
كييفو فيرونا - فيورنتينا
مباريات الأسبوع ٢٢ من الدوري الإنجليزي
مانشستر سيتي - توتنهام
كريستال بالاس - ايفرتون
بورنموث - واتفورد
ليفربول - سوانزي سيتي
ارسنال - بيرنلي
ستوك سيتي - مانشستر يونايتد
وست بروميتش - سندرلاند
ميدلزبره - وست هام يونايتد
ساوثهامبتون - لستر سيتي
تشيلسي - هال سيتي

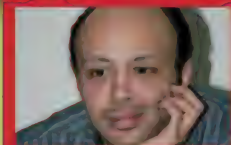
مباريات الأسبوع ٢٩ من الدوري الإسباني

ريال مدريد - مالاجا
إيبار - برشلونة
ريال سوسيداد - سيلتا فيجو
أتلتك بيلباو - أتلتككو مدريد
فياريال - فالنسيا
لاس بالماس - ديبورتيفو لاورونا
اوساسونا - اشبيلية
ريال بيتيس - سبورتينج خيخون
ديبورتيفو الافيس - ليجانيس
اسبانيول - غرناطة



التعادل مع
مالى ليس
النهاية..
والفوز
على أوغندا
ضرورى

لماذا أصر كوبر
على حجازى..
ولهذا السبب
لعب الشناوى



رسالة الجابون:
محمد أبو العينين

دفع المنتخب الوطنى ثمن خوف
وحذر هيكتور كوبر.. وسقط فى
فخ التعادل مع النسر فى أولى
مبارياته ضمن المجموعة الرابعة
لنهائيات الأمم الأفريقية.. غاب
المنتخب 2450 يومًا ثم عاد غير مقنع
ولا حتى بشكل منطقي فى تعامله
مع مالى لترك القمة مبكرًا لغانا
حتى مباريات الجولة الثانية السبت
المقبل.. كيف ولماذا تعادل المنتخب
وما هى الحظوظ بعد الجولة
الأولى.. كل هذا وأكثر فى التحليل!

المنتخب يقدر.. بشروط!

للتهديف، وكانت له أكثر من فرصة محققة يسجل منها ومنها فرصة أنقذها الشناوي بصعوبة ثم خرج بفعل شد في الخلفية في الدقيقة ٢٢، حيث كانت دموعه واضحة، كما بدأ أمام الجميع، ليلعب الحضري ويسجل له التاريخ ضرب الرقم القياسي لحسام حسن في أنه أكبر اللاعبين مشاركة في النهائيات، لدرجة أن القياف هنا على ذلك. المهم عجز لاعبونا عن مواجهة الأطوال الفارعة لمالي ولم يظهر رهان كوبر وهو أحمد حجازي بشكل مرض وظهر أنه بعيد عن مستواه المعروف وأنه عائد من إصابة أبعدته خمسين يوما وربما أكثر..

أما ظهيرا الجنب عبد الشافي وفتحي فقد وقعا كالعادة في أخطاء التغطية العكسية مما دفع كوبر إلى التنبيه على النني وطارق حامد بالمساندة الدفاعية الضرورية التي لم تغير من وضع الهجوم المالي شيئا حيث منح كوبر الحرية لجبريس في السيطرة على الملعب عن طريق نجومه ماليجا وسامبو وبكاري وساكو في حين كان ترك المساحات للمنافس ومحاولة الاستفادة من الأخطاء في التهديف هي سياسة المدير الفني لمنتخبنا.

وفي هذا الشوط بدأ أيضا تأثر المنتخب بأرضية الملعب وارتفاع درجة الرطوبة وأطوال لاعبي مالي والإجهاض والأسلوب الدفاعي ولم يصل منتخبنا لمرمى مالي إلا مرة واحدة لذا كان المشهد غير مرضي للجميع خاصة أنها المباراة الأولى لمنتخبنا بعد غياب ٢٤٥٠ يوما تقريبا عن النهائيات، وبدأ الجهاز الفني عاجزا عن سد الثغرات الدفاعية وخلق المساحات الخالية خلف فتحي وشيفو والتي اعتمد عليها جبريس طوال هذا الشوط الذي بدأ المنتخب وكأنه فريق ليس مصنفا للفوز باللقب أو استعادته وكل ما يعنيه ويهدف له التمثيل الشرف ويمكن التأكيد على أن المنتخب خرج بأقل الخسائر في هذا الشوط.

بين الشوطين وداخل غرفة خلع الملابس.. كان كوبر ومساعدوه ينشطون ذاكرة اللاعبين وبلقون بمزيد من التعليمات التي تحقق هدف التعادل بالحفاظ على شبك الحضري والمساندة الهجومية لحظلة الاستحواذ، وبالفعل كانت بداية الشوط الثاني طيبة ليضع دقائق.. حاول فيها لاعبونا الوصول لمرمى عمر باكاسوكو حارس النشور ويحاول مروان محسن التسجيل من الفرصة الحقيقية في المباراة لكنه يفشل في ذلك ليتراجع أداء منتخبنا إلى الحال الذي كان عليه في الشوط الأول ويغيب الانتشار الهجومي وتظل لعبة باص لصالح هي الأمل الوحيد في التسجيل حين يضغط جبريس بكل أوراقه بحثا عن هدف، ولم لا والمنافس يلعب بطريقة دفاعية بحثة وليس له أنياب فيتألق ياكو باسيلا وسامبا ويفيس الذي حل محل ياتاداري الذي خرج مصابا لكن

النصف الهجومي حيث ظهر أنه أفضل بكثير من الفراعنة، والحقيقة أن طريقة لعب كوبر كانت السبب حيث غاب عن منتخبنا في هذا الشوط بشكل كبير ومؤثر كل من محمد صلاح وترينجيه ولم تكن هناك أدوار هجومية لعبها الله السعيد في حين ظهر الدور الدفاعي لمروان محسن الذي كان ينزل للمساندة الدفاعية طوال الوقت.

فلسفة كوبر في هذا الشوط كانت تتركز على التأمين الدفاعي والاعتماد على المرتدات في خطف هدف وهو ما لم يحدث حيث بدأ المنتخب المالي الأخطر والأقرب

بداية يجب التأكيد على أن التعادل مع مالي لم يكتب نهاية المشوار فلا نزال في أوله لكنه يعطي جرس إنذار إذ أن الأمانى مازالت ممكنة بشروط أهمها علاج الإجهاض وعلاج كوبر من الخوف والحذر الزائد الذي كان سيكلفنا خسارة النقاط الثلاث وليس نقطتين فقط وذلك قبل مواجهة أوغندا القوية السبب المقبل، لكن لم يكن أكثر المتشائمين يتوقع أن يكون أداء منتخبنا في الشوط الأول للقاء بهذا القدر من الحذر والخوف والالتزام الدفاعي وهو ما منح النشور أولوية في السيطرة على الملعب وأفضلية في

كوبر «واقعي» البدايات دائما صعبة جدًا

مهمتنا صعبة.. نريد الفوز.. التغييرات اضطرابية.. الملعب سيئ.. كلمات لخص بها الأرجنتيني هيكاتور كوبر المدير الفني للمنتخب الوطني كل شيء يخص لقاء الافتتاحي أمام مالي الذي انتهى بالتعادل السلبي. وقال كوبر: في البطولات الكبرى دائما المباريات الافتتاحية مهمة وصعبة لأي فريق وبالتأكيد أنا لست راضيا عن التعادل وكنت أريد الفوز ولكنني الآن سألعب على الفوز عند مواجهة أوغندا ثم غانا لحسم بطاقة التأهل لدور الثمانية. ويكمل المدير الفني: لعبنا أمام مالي بشكل جيد ولم يكن التوفيق بجوارنا في أكثر من مناسبة وهناك سيناريو لم نتوقعه مثل إصابة مبكرة لأحمد الشناوي واستنزاف تغيير اضطرابي بالدفع بالحارس عصام الحضري وخسارة تغيير أثر بكل تأكيد على خطة اللعب في المباراة، بالإضافة إلى تغيير مروان محسن بسبب الإجهاض. وتحدث المدير الفني عن مالي وقال: منتخب منظم جدا ويملك لاعبين محترفين على أعلى مستوى ولديهم رغبة وطموح في تقديم مستوى جيد ونجحوا في تهديد مرمانا أكثر من مرة وهو أمر لا بد من الاعتراف به لتداركه فيما بعد. ويكمل كوبر قائلا: أؤكد

للجماهير المصرية أننا نلعب المباراة أمام أوغندا من أجل الفوز ولا بذيل أمامنا وسنحاول الإعتياد على الأرضية وكيفية تلافي سوء الأرضية الواضح الذي أثر على اللاعبين بشكل كبير وأسهم في التعادل. وتحدث كوبر عن مروان محسن وقال: قدم مباراة رائعة جدا في البداية، وبذل جهدا بدنيا رهيبا وكبيرا وكان مهما تغييره، واضطررنا إلى هذا الأمر، ومشاركة كوكا في آخر ١٥ دقيقة كانت صعبة جدا علينا.





الفراغنة
عادوا بعد
2450 يومًا
على الورق
فقط!

كيف لعب
المنتخب ناقصًا..
والتغييرات
غريبة.. والخوف
وراء ضياع
نقطتين

تريزيجيه: كنا نريد الفوز

قال محمود حسن تريزيجيه لاعب وسط موسكرون البلجيكي إن المنتخب ادى بشكل قوى بدنيا وخاض تحديًا صعبًا في أول مباراة لهذا الجيل في بطولة كأس الأمم الأفريقية وخرج بنتيجة «لا تعد مقبولة بالنسبة لهم وهي التعادل». وأضاف تريزيجيه: «منتخبنا كان لديه الأحسن ولكن تأثرنا بسوء أرضية الملعب خاصة أننا لم نتدرب عليها من قبل وسنحاول التغلب على هذا الأمر في المباراة المقبلة ولن نترك الفرصة تذهب من أيدينا، وسنحاول الاستعداد في الأيام المقبلة لمباراة أوغندا الصعبة وسنلعب فيها للفوز وحصد النقاط الثلاث. ويكمل نجم موسكرون البلجيكي: نفذت الأدوار المطلوبة مني سواء باللعب يسارا ثم يمينًا على مدار شوطي اللقاء.

مرات وديا.. فازت مصر ثلاث مرات وخسرت مباراتين، وانتهت مواجهة واحدة بالتعادل.. أما رسميا فقد التقيا ثلاث مرات سابقة وفاز الفراعنة في واحدة وخسروا مباراتين، لكن كل هذا لم يكن منتخب مصر مضطرا لاستدعائه القلائد الماضي حينما لعب أمام مالي أمام عشرة آلاف متفرج تقريبا كلهم من مالي باستثناء أعضاء البعثة المصرية لكن الذي استدعاه الجهاز الفني للمنتخب بقيادة كوبر ولاعبه الكبار كان أنها المرة الأولى التي يعود فيها الفراعنة لحضن الأميرة الأفريقية التي فارقها على مدى البطولات الثلاث الأخيرة أي على مدى ٢٥٤٠ يوما تقريبا حيث كانت آخر مباراة لعبها منتخبا في النهائيات أمام غانا في نهائي الأمم الأفريقية ٢٠١٠ والتي توج بها المصريون، لذا كان كل شيء له حساباته الخاصة ولم يكن هناك شيء متروكا للمصادفة على الإطلاق حتى التصريحات الواقعية للمدير الفني قبل اللقاء والتي أكد فيها أن المنتخب لن يغير طريقته وأن تشكيلته معروفة لكنه كان يناور قبل أيام منها بأوراق تخص أحمد فتحي وكريم حافظ ورمضان صبحي مع تعديل الأسلوب ردا على تجسس منتخب مالي المشروع على منتخبه عن طريق التقارير والمتابعة الفنية.

ولم تشهد اللحظات الأخيرة من كواليس قبل اللقاء شيئا غير اعتيادي.. فقد اجتمع كوبر مع كل اللاعبين فرادى وفي جماعات وكان الحوار يدور نحو شحن البطاريات المعنوية للاعبين وقدرتهم على صناعة تاريخ جديد لهم ولمنتخبهم وهو نفس الكلام الذي فعله هاني أبوريده وحازم الهواري اللذان لم يفارقا المنتخب خلال الرحلة حتى شائعات اعتراض جلوس الحضري على الدكة وامتعاضه من استبعاده لم يكن صحيحا.. الحضري تكلم مع ناجي ومع أبوريده لكن كل الأمور كانت تحت السيطرة بما في ذلك عربة الثلج التي طلبها كوبر قبل المباراة لكي يمارس اللاعبين الاستشفاء قبل وبعد المباراة خوفا من الإجهاد، وكانت التعليمات واضحة للجميع بالالتزام بالتعليمات للحفاظ على نظافة الشباك أولا ثم البحث عن محاولة خطف هدف حيث كانت هناك أدوار مزدوجة لحجازي الذي كان كوبر يراهن عليه كثيرا وأيضا النني في الوسط بخلاف المهام المزدوجة للرباعي صلاح وترينجيه وعبدالله السعيد وروان محسن في حالة فقدان الكرة وهو ما شاهدناه في أجزاء من اللقاء.

مهام اللاعبين داخل المستطيل الأخضر في الوقت الذي كان جريس يفعل كل ما يريد بحثا عن أول ثلاث نقاط بعد فوز غانا على أوغندا بهدف لكن ذلك لم يحدث أيضا بفعل التسرع الهجومي وقوة التحصينات الدفاعية للاعبين. ولأن كرة القدم لا تعرف المستحيل ولا تعترف إلا بالمجهود المبذول داخل المستطيل الأخضر، فلم يكن من الضروري أن تلجأ إلى أوراق التاريخ ونؤكد أن هذا هو التعادل الثاني وديا ورسميا للفراعنة مع مالي حيث سبق أن التقى المنتخبان تسع مرات منها ست

الأداء لم يتغير ولا كوبر موقفه تغير، فقد ظل واقفا على الخط وكأنه يلعب شطرنج وهو ينادي على لاعبيه لمزيد من التأمين الدفاعي.. كوبر فكر وقرر وأخرج محمد صلاح الوحيد القادر على صناعة الفارق بفعل موهبته وسرعته ويلعب رمضان صبحي بدلا منه ثم يعقبه بخروج مروان محسن وإشراك أحمد حسن كوكا لكن شيئا لم يتغير داخل المستطيل الأخضر فالرجل حزم لاعبيه وإمكاناتهم من البداية وسيطر عليه الخوف من الأطوال والسرعات ولم يلجأ إلى تعديل أسلوب اللعب ولا حتى

حازم الهواري: نثق في اللاعبين وكل الدعم للجهاز

أكد حازم الهواري عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ورئيس بعثة المنتخب الوطني أن البداية تعد مقبولة ومعقولة بالنسبة لهذا الجيل الذي يشارك لأول مرة في أمم أفريقيا من خلال التعادل مع مالي بدون أهداف. وقال الهواري: كل الدعم متوافر للاعبين والجهاز الفني من أجل نتائج أفضل في المباراتين المقبلتين مع أوغندا وغانا كلتاهما بالغتا الأهمية في تحديد مسيرة الفراعنة في المنافسة والتأهل إلى دور الثمانية. وأضاف عضو المجلس: منتخبا جيد وشاب وواعد ونحن نتق في اللاعبين بشدة وسنلعب للفوز من أجل حسم التأهل وعلينا أن ننظر إلى أن الفريق واجه ظروفًا صعبة مثل سوء أرضية الملعب وإصابة مبكرة لأحمد الشناوي.

النني: قدمنا عرضا مقبولا

أكد محمد النني لاعب وسط أرسنال الإنجليزي أن المنتخب قدم عرضا بدنيا كبيرا في ظل ارتفاع درجات الرطوبة وكذلك قوة المنافس المالي الذي يعد من المنتخبات القوية داخل القارة السمراء. وقال النني: فنيا لم نكن جيدين ولكننا لم نبخل على الفريق بأي جهد ولعبنا مباراة قوية وتحملنا ضغطا رهيبا خاصة أن الجماهير المالية كانت هي الأكثر حضورا في اللقاء والجميع شاهد بعينه هذا الضغط ولا يجب أن ننسى أنها أول مباراة لنا في أمم أفريقيا وسيكون هناك أداء أفضل في المباريات المقبلة. ويكمل لاعب وسط أرسنال: لست متشائما وأرى أن فرصتنا قوية ومباراتنا المقبلة مع أوغندا ستكون هي بوابة التأهل إلى دور الثمانية ولن نتخلى فيها عن الفوز بكل تأكيد وأهدافنا واضحة وهي الحصول على النقاط الثلاث.

حجازي: لا تقلقوا علينا

طلب أحمد حجازي مدافع الأهلي من الجماهير المصرية عدم القلق على مستقبل المنتخب في بطولة كأس الأمم الأفريقية، مشددا على أن القادم أفضل للمنتخب خلال لقاء أوغندا ثم غانا وعدم التفريط في بطاقة التأهل لدور الثمانية. وقال حجازي: على المستوى الشخصي أنا راض عن أدائي القوي الذي جاء بعد فترة غياب للإصابة وأشكر الجهاز الفني ومستر كوبر على هذه الثقة الكبيرة وقدمنا بالفعل عرضا بدنيا قويا ولكن غاب عنا التوفيق، وكان الضغط كبيرا من جانب الجماهير المالية والمنافس أيضا منتخب قوي دون شك، ولكننا كنا نذا لبعضنا بعضا وحققنا أول الأهداف وهو حصد نقطة وليس الخسارة.



شريف إكرامي



الشناوى



«صداع» حاد فى مرمى مصر!

الحارس الأول.
ولم تتوقف المشكلة عند هذا الحد وامتدت لتشمل عصام الحضري ٤٤ عاما الذى أبدى تذمرا واضحا من أول لحظة شعر فيها بإمكانية أن يبدأ أحمد الشناوى أساسيا على حسابه فى لقاء مالى بما يعنى استمرار الشناوى لأخر مباراة.
غضب الحضري ظهر عبر استعائه بعضو فى الجهاز الفني وطلب دعمه ضد ما تسرب حول غيابه عن التشكيلة الأساسية وأنه لم يتحدث مطلقا عن مشاركته أساسيا فى وجود كوبر ولكنه لن يقبل الجلوس وهو فى أفضل مستوى.
والمثير فى الأمر أن العضو طلب منه نقل هذه الصورة بنفسه إلى كوبر ليجد حبا وتقديرا من جانب المدرب الأرجنتيني له بشكل خاص ولكن الحضري رفض مواجهة المدرب بهذا الأمر خوفا من غضب كوبر وطلب إبلاغه الرسالة.
وأنت الرسالة من جانب كوبر فى التدريب الأساسى للمنتخب الوطنى الذى شهد تشجيعا خاصا من كوبر لفت به الأنظار لعصام الحضري بسبب تألقه فى التصدي لأكثر من كرة خاصة من محمد صلاح ورمضان صبحي، وطالبه بالمزيد.
المفاجأة الأكبر أن موقف كوبر جاء ليس رد فعل على واقعة اعتراض الحضري ولكنه بعد معرفته بالتصريح الذى أدلى به أحمد ناجي وتسبب فى إشعال الأزمة، كذلك رغبته فى الاعتماد على الحضري فى دور مهم وهو إكساب اللاعبين خبرات كأس الأمم الأفريقية والبطولات المجمع مما يعنى ضرورة عدم الصدام معه بعيدا عن أية أمور فنية تخص موقف مركز حراسة المرمى.
المثير فى الأمر أن الأزمة اشتعلت أكثر قبل مجيء هانى أبوريدة إلى مدينة بورت جنتيل حيث تقيم البعثة بـ ٢٤ ساعة فقط عندما جرى الإعلان عن إصابة شريف إكرامي وإمكانية استدعاء محمد عواد حارس مرمى الإسماعيلية وهو ما رفضه رئيس اتحاد الكرة واطمان بنفسه على سلامة حارسه إكرامي. وكان أحمد الشناوى قد التزم الصمت التام طيلة فترة المعسكر محاولا استعادة ثقة هيكتور كوبر مرة أخرى بدعم كبير من أحمد ناجي بوصفه حارس مرمى المستقبل فى ظل صغر سنه ٢٦ عاما وحصوله على لقب الحارس الأول طيلة عامين ونصف العام حتى جرى إبعاده قبل انطلاق التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم وتحديدا فى مباراتي الكونغو ثم غانا فى أول جولتين للمجموعة الخامسة. ولكنه للأسف خرج مصابا فى الشوط الأول أمام مالى.

بقصد أو بدون قصد، تسبب أحمد ناجي مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم فى إشعال أزمة حراسة مرمى الفراعنة فى بطولة كأس الأمم الأفريقية لتبدأ معها أزمة ثقة كبيرة بين هيكتور كوبر المدير الفني وحارسه وموجة عنيفة من الغضب المكتوم حاول هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة والمشرف العام على المنتخب احتواءها فى الساعات الأخيرة. وبدأت فصول الأزمة لتشمل الحراس الثلاثة جميعا المتنافسين على مقعد الحارس الأول فى تشكيلة الفراعنة وهم بالترتيب عصام الحضري وشريف إكرامي وأحمد الشناوى «وفقا لأعمارهم السنوية» خلال معسكر الجابون.
وكانت الشرارة الأولى للأزمة فى ليلة السفر عندما أطلق أحمد ناجي تصريحاً قال فيه إنه أبلغ حارسه الذى اختاره بأنه سيكون أساسيا فى أمم أفريقيا المقبلة ولا توجد عنده مشكلات فى مركز حراسة المرمى وهو التصريح الذى لم يهتم به أى عضو فى الجهاز الفني ولكنه صنع فجوة كبيرة مع بدء رحلة السفر، حيث كان الثنائي الذى يتصارع على حراسة المرمى وهما شريف إكرامي وعصام الحضري على موعد من القلق بسبب عدم إبلاغ أى منهما من جانب ناجي بشيء بما يعنى اختياره لأحمد الشناوى ٢٦ عاما حارس مرمى الزمالك ليكون حارسه الأول.
أزمة حراسة المرمى بدأت فى أول تدريب للفراعنة فى مالى عندما اكتشف شريف إكرامي حارس مرمى الأهلي وأفضل حراس الدور الأول فى الدورى الممتاز أنه مصنف كحارس ثالث وليس الأول أو الثانى، واستشعر الحرج وهو ما ولد لديه ضغوطا كبيرة أسهمت فى الإصابة الخفيفة التى تعرض لها. ويعيش إكرامي ٣٣ عاما فى أزمة بسبب شعوره بأن البطولة كانت هى «بطولته التى يجب أن يظهر فيها دوليا» لعدة اعتبارات كما تحدث مع زملاء له وأولها استعادته مستواه القديم وتفوقه على نفسه بمراحل فى الدور الأول مع الأهلي وتفوقه على أحمد الشناوى منافسه الأول فى ديربي الأهلي والزمالك الذى فاز خلالها الأهلي على الزمالك بهدفين مقابل لاشيء إلى جانب تطبيق كوبر نفسه لأهم بند فى الحكم على اللاعبين وهو المستوى فى المعسكر بالإضافة إلى المستوى فى المباريات الرسمية الأخيرة قبل أن تجمع وهو ما كان يعنى مشاركته أساسيا على طريقة استعادة عصام الحضري ٤٤ عاما حارس مرمى المنتخب الوطنى هو الآخر مقعده قبل تصفيات أفريقيا المؤهلة لكأس العالم عندما شارك أساسيا أمام الكونغو وغانا فى وقت كان أحمد الشناوى هو



الحضري
غاضب..
وإكرامي
مصاب نفسيا



العشق الممنوع فى القارة السمراء

حكاية «ماتيلدا» الكاميرونى والمشجع التونسى

من الآن باستقبالنا النسخة المقبلة لأمم أفريقيا ونريد كمشجعين ألا يقل دورنا عن دور المسؤولين فى الإعداد للبطولة ولدينا رغبة فى التطوع ضمن اللجان التنظيمية الجماهيرية بعد عامين، والمساهمة فى نجاح التنظيم فى بلدنا، ونأمل أن ينجح المنتخب فى بلوغ الأدوار النهائية للبطولة الحالية، خاصة أن المدرب بروس لديه قوام جديد من اللاعبين يشاركون لأول مرة.

وظهر وقد جماهيري آخر - فجأة - فى مطار العاصمة قبل ليلة واحدة من لقاء توجو مع كوت ديفوار، ضم ٢٥ مشجعا جاءوا فى رحلة طيران واحدة تكلفت لكل منهم ٣ آلاف يورو بخلاف الإقامة. وقاد الوفد الجماهيري شخص يدعى «أداما إيمانويل» والذي يبلغ من العمر ٣٦ عاما والذي أكد أن عشقه لمنتخب توجو بدأ فى أوائل العشرينات من عمره عندما كان ستيفن كيوشي مديرا فنيا لمنتخب وقاده للحصول على بطاقة التأهل إلى كأس العالم عام ٢٠٠٦ لأول وآخر مرة وقال أداما إنه مع أصدقائه رهنوا ممتلكات لهم مثل سياراتهم الشخصية لتمويل رحلة السفر متفائلا بقدرة منتخب بلاده فى تحقيق المفاجأة.



ومن بين الوفود التي لفتت الأنظار وفد جماهيري آخر قادم من العاصمة الزيمبابوية «هراري» الذي حضر وضم ١٢٥ مشجعا لتشجيع المنتخب وكانوا على تنسيق مع «التطوعين» فى الجابون.

الخاص به هو «طريقته للتواصل عبر مواقع فيسبوك وتويتر مع أسرته» فى ظل ارتفاع أسعار بيع خطوط المحمول الجابوني.

وخلال تلك الأثناء كانت هناك بعثة جماهيرية مغربية كبيرة حضرت وقامت بتنظيم نفسها منذ فجر ليلة وصول افتتاح البطولة أمام المطار والتصوير بعلم مغربي كبير حملته زعيم المشجعين، قبل التوجه إلى مدينة أو يام حيث يعسكر أسود الأطلسي، والتقينا مع عدد من المشجعين المغاربة من بينهم «عزيز فؤاد» الذي قال: حرصنا على الحضور بشكل مبكر وسنخاطب السيد رينار من أجل حضور تدريب للمنتخب قبل كل مباراة لتشجيع اللاعبين والمنتخب يواجه مشكلة كبيرة ونعلم بها وهي دخوله البطولة بدون خط وسط للإصابات التي عانى منها بوفال وطنان وبهinde، ولم نهتم بما أنفقناه والذي يتخطى ألف دولار للسفر فقط، بخلاف الإقامة ولكنه حب المنتخب المغربي الذي يجري فى دمائنا ومستعدون للإقامة معه حتى ٥ فبراير من أجل أن ينجح فى الوصول إلى المباراة النهائية. والتقت «الأهرام الرياضى»

وقدأ من الكاميرون تقوده سيدة فى الرابعة والأربعين من العمر تدعى ماتيلدا وتضم بجوارها ١٧ مشجعا كاميرونيا تكلف كل منهم ١٠ آلاف دولار من أجل الحضور فى الجابون عبر رحلات طيران وتشجيع الفريق. وقالت ماتيلدا: نحن لسنا رابطة لمشجعي الكاميرون ونتكبد الكثير فى سبيل دعم المنتخب خاصة أننا فى بلادنا نحتفل

كرة القدم هي كرة القدم فى كل مكان، من أجلها تقطع آلاف الأميال مسافرا عبر الجو أو البحر أو البر فى سبيل حضور مباريات منتخب بلادك وتشجيعه بكل قوة أملا فى أن يصنع لك السعادة ويمنحك حق الفرحة «الوطنية»

وأصبحت الجابون منذ الرابع عشر من يناير ٢٠١٧ هى قبلة كل المشجعين فى القارة السمراء بحثا عن المتعة ومتابعة أحداث بطولة كأس الأمم الأفريقية.

ودائما ما تحمل قصص توافد المشجعين من مختلف البلدان لتشجيع منتخباتهم أحداثا درامية وقصصا إنسانية أبرزها من يخسر ماله أو يتعرض لازمة أو يعاني من هوس كرة القدم لدرجة اختياره لها على حساب أعماله الخاصة ومنهم من ينظر إلى الأمر كما لو كان - خدمة الزامية - لا بد من تقديمها مهما تكن التضحيات.

ومنذ أن وطئت أقدامنا الجابون، رصدنا أكثر من حالة مثيرة للاهتمام والجدل من داخل مطار العاصمة «القبلة الأولى» لمشجعي المنتخبات الـ ١٦.

ومن بين هؤلاء ظهر شاب «تونسي» يدعى سليم تخطى العشرين من عمره حضر إلى الجابون منتصف ليلة افتتاح البطولة، وكان يسعى للسفر مباشرة عبر الطيران الداخلى إلى مقر إقامة المنتخب التونسي لتشجيعه أمام السنغال. وتعرض هذا الشاب لموقف صعب تمثل فى فقدانه «تابلت» خاصا به بالإضافة إلى متعلقات أخرى مابين رحلات الترانزيت التي أتى عبرها لتوفير جزء من النفقات وكان جهاز التابلت

من لقاء المغرب والكونغو الديمقراطية



بداية عربية.. خارج التوقعات

البداية الضعيفة كانت عنوان نتائج المنتخب العربية في الجولة الأولى من دور المجموعات في بطولة أمم أفريقيا.. فكانت الهزيمة من نصيب منتخب تونس والمغرب، أما منتخب الجزائر فقد أفلت من الهزيمة ورضى بالتعادل:

ويوسف العربي وغيرهم، وقد هبت رياح القلق على الجماهير المغربية التي لم تصدق هذا الأداء الباهت لمنتخب بلادها.. وحملت الفرنسي رينار المدير الفني مسؤولية ما حدث لعناده وإصراره على الدفع بمجموعة بعينها، وعدم استدعائه لحكيم زياش نجم إيباكس الهولندي، بعد أن فقد أوراقا هجومية مؤثرة بسبب الإصابة مثل يونس بلهندة ونور الدين أمرايط، وسفيان فالو، وأسامة طنان.. ولم يعتمد إلا على لاعب واحد فقط من الدوري المغربي هو أمين العطلوشي نجم الوداد.. جرة الانتقادات لم تصل إلى ذروتها في الصحافة المغربية التي تنتظر إلى ما بعد المواجهة المقبلة بعد غد (الجمعة) مع منتخب توجو، والتي لا بد من الفوز لاسود الأطلسي للتمسك بخيوط الأمل في التأهل للدور الثاني، أما أي نتيجة أخرى فتعني خروجاً مبكراً للمنتخب المغربي الذي يدور في فلك هذه النتائج المتواضعة منذ أكثر من عقد من الزمان.. وبالتحديد منذ نسخة ٢٠٠٤ في تونس، والتي نجح خلالها في الوصول إلى المباراة النهائية والحصول على الميدالية الفضية.

وعلى نفس المنوال سار منتخب تونس (نسور قرطاج)، الذي سقط في فخ الهزيمة من المنتخب السنغالي بهدفين نظيفين، ولم يقدم نجوم تونس أمثال المساكني والعكاشي والخزري وعلى معلول وغيرهم المردود الذي كانت تنتظره منهم الجماهير التونسية التي توقعت أن يمضي المنتخب بعيداً في البطولة. ومشكلة المنتخب التونسي تكمن في أن مواجهته المقبلة غداً (الخميس) أشد صعوبة لأنها مع المنتخب الجزائري القوي، والذي أفلت من الهزيمة أمام زيمبابوي ولا بد من إظهاره عن الفوز ليحافظ على حظوظه في التأهل للدور الثاني. وكان المدرب التونسي الأسعد الشابي قد أرجع -في تصريحات صحفية- هزيمة منتخب بلاده إلى عدم الانسجام الدفاعي، بالإضافة إلى تغيير المدير الفني هنري كاسبرزك الخطة من ٢/٥/٣ إلى ٢/١/٣ مما أتاح الفرصة لظهري السنغال في اللعب دون ضغوط من خط وسط التونسي، معتبراً أن منتخب بلاده يفتقد اللاعب صاحب الشخصية والقادر على صناعة الفارق.

القرعة كانت مثالية للمنتخبات العربية في ترتيب المباريات حسب قوة المنتخبات، لكنها عجزت عن استغلال هذه الفرصة الذهبية، وقرط في بداية قوية كانت كفيلة بأن تعزز من حظوظها في التأهل للدور الثاني، في المواجهة الأولى كاد منتخب الجزائر (محاربو الصحراء) يدفع ثمن الثقة الزائدة أمام منتخب زيمبابوي المكافح، الذي لم ترميه أسماء نجوم الجزائر المحترفين في الدوريات الأوروبية القوية، وكان نداً قوياً في فترات كثيرة من اللقاء.

ردود فعل الصحافة الجزائرية كانت معبرة عن الصدمة من هذا الأداء المتواضع.. ودارت كلها في فلك الإشادة بالثنائي رياض محرز صاحب الهدفين وحارس المرمى وهاب مبولحي، الذي انقذ أكثر من فرصة مؤكدة للمنتخب الزيمبابوي، فوصفت جريدة الهدف الثاني محرز ومبولحي بأنهما المكافحان الوحيدان في منتخب الخضر، وتوقعت جريدة الحياة أن يكون هذا الأداء المتواضع بداية النهاية للجيل الحالي. وبعيداً عن ردود فعل الصحافة الجزائرية التي لم تشعر بوجود المنتخب إلا من خلال الثنائي المتألق محرز ومبولحي، فإن حظوظ محاربى الصحراء في التأهل لدور الثمانية مازالت كبيرة، شريطة الفوز في مباراتهم المقبلة مع المنتخب التونسي الجريح.. بالإضافة إلى أن منتخب الخضر يمتلك بالفعل من الأوراق والأسماء ما يجعله قادراً على المضي قدماً في المشوار حتى نهايته.

ولم يكن الفراغ أفضل حالا من المنتخب الجزائري وسقطوا أيضاً في فخ التعادل أمام مالي ومازالت حظوظهم في الاستمرار قائمة شريطة الفوز على أوغندا في المواجهة المقبلة. الوضع يبدو مختلفاً تماماً مع منتخب المغرب (أسود الأطلسي) الذي قدم أداءً باهتاً ومتواضعاً أمام منتخب الكونغو، الذي يُعد أضعف المنتخبات في المجموعة الثالثة التي تضم أيضاً منتخب كوت ديفوار وتوجو. أسود الأطلسي سقطوا في فخ الهزيمة أمام الكونغو وعجزوا عن إدراك التعادل، حتى بعد أن لعب منتخب الكونغو ١٠ لاعبين في ربع الساعة الأخير من اللقاء، وفشل الرهان على الأسماء الرائدة أمثال مبارك بوصوفة والقادوري وفيصل فجر والناصيري

سقوط مبكر
لنسور قرطاج
وأسود
الأطلسي

محرز
ومبولحي
ينقذان الخضر
من الهزيمة

الأمل الأخير
يشعل
المواجهة بين
تونس والجزائر

صلاح رشاد

رمضان صبحي والوصايا

منذ دخول المنتخب الوطني معسكره في الجابون وخوضه منافسات كأس الأمم الأفريقية، لا يتحرك رمضان صبحي صانع ألعاب ستوك سيتي الإنجليزي إلا في مجموعة تضم صديقه و«نسيبه» شريف إكرامي حارس المرمى الأهلاوي وشقيق زوجة رمضان «حبيبة»، وكان شريف حريصا على توصية رمضان بالاهتمام جيدا بأخته ورعايتها والاستقرار العائلي الذي سيكون نجاحه محطة مهمة في طريقه كلاعب كرة يخوض حاليا أول موسمه في البريميرليج. المثير في الأمر أن رمضان صبحي ١٩ عاما كان مرعوبا عندما تعرض إكرامي ٣٣ عاما للإصابة في تدريب الفراعنة قبل مباراة مالي الأولى وظل يطمئن عليه ويسأل عنه خاصة من محمد أبو العلا طبيب المنتخب الوطني حتى اطمأن أن الإصابة ليست خطيرة ولن تهدد على الإطلاق مشاركة إكرامي على الأقل برفقة الأهلي أمام الزمالك في ١٠ فبراير المقبل في كأس السوبر المصري.



رمضان صبحي

نسكافيه «وردة» مرتين يوميا

لفت عمرو ورودة صانع ألعاب بانوليكتوس اليوناني الأنظار إليه باعتياده على تناول «نسكافيه» بمعدلات مرتين في اليوم واستهلاك كميات كبيرة من المياه للتغلب على ارتفاع الرطوبة الشديد داخل الجابون في الفترة الحالية، وكان ورودة حريصا على اصطحاب زجاجة مياه في كل مكان خلال تنقلاته في المعسكر.

اتصالات لهيطة «في كل الأوقات»

حرص إيهاب لهيطة مدير المنتخب الوطني على التواصل مع رجال الإعلام المقيمين خارج مقر إقامة المنتخب لنقل كافة المعلومات «الرسمية» ومن بينها نفى واقعة تسريب التشكيلة الأساسية التي سيخوض بها المنتخب مباراته الأولى أو المواعيد الخاطئة بشأن التدريب على الملعب الفرعي لاستاد بورت جونتي.

أكثر من مباراة «بلاي ستيشن» خاضها الثنائي محمود حسن تريزيجه لاعب موسكرون البلجيكي وسعد الدين سمير مدافع الأهلي وجهها لوجه اختارا فيها مرة مانشستر يونايتد ضد مانشستر سيتي ومرة ريال مدريد ضد برشلونة، وكانا يتبادلان الفوز على بعضهما البعض وسط تشجيع من باقي لاعبي الفريق.

تريزيجه وسعد.. التحدي الكبير

كهربا يرفض «الخليج» موسمًا آخر

رفض محمود عبد المنعم كهربا مهاجم اتحاد جدة السعودي فكرة بقائه في منطقة الخليج لموسم آخر على خلفية ما تردد عن حصوله على عرض احتراف سعودي جديد، واعترف لأكثر من زميل له أنه يتمنى الرحيل إلى أوروبا في الميركاتو الصيفي المقبل خاصة بعد تالقه في لقاء ودي أمام أتلتيكو مدريد الإسباني.

السعيد يناور

في أزمة غالى



تجنب عبدالله السعيد صانع ألعاب الأهلي الرد على زملائه حول ما رده حسام غالى كابتن الفريق والمنتخب «السابق» عن معاناة السعيد من عدم قناعتهم بمستواه أو إمكانياته من جانب هيكتر كوبر عندما تولى الأخير المسؤولية قبل أن يعتمد عليه بشكل أساسي في الفترة الأخيرة، منعا للخرج ورغبة في التركيز الشديد.

١٩ - الأهرام ٢٠١٧-١٨



عبدالله السعيد



كوكا وسط عبد الله السعيد
ومروان محسن في المرات

كوكا «خائف» من خليفة بيسير

لفت أحمد حسن كوكا مهاجم سبورتنج براجا البرتغالي الأنظار إليه في معسكر المنتخب بتواصله الدائم مع زملائه في الفريق البرتغالي وسؤالهم عن الوضع الجديد في الفريق بعد رحيل جوزيه بيسير و عن منصب المدير الفني وكيفية تأقلمهم مع المدرب الجديد المنتظر أن ينتظم معه كوكا ٢٣ عاما في التدريبات الجماعية فور انتهاء مشاركته برفقة الفرانقة في بطولة كأس الأمم الأفريقية. والمثير في الأمر أن كوكا نقل لزملائه في الفريق وجود أمل شخصي له يتمثل في منحه الفرصة من جانب هيكاتور كوبر المدير الفني لأن يكون من العناصر الأساسية في تشكيلة الفرانقة حتى يتسنى له العودة بقوة إلى براجا واللعب أساسيا بدون أن يتأثر من وضعه بعيدا عن المباريات لنحو شهر كامل، في حالة جلوسه بديلا برفقة الفرانقة في كأس الأمم الأفريقية.



دويدار يرفض الكلام عن التجديد

رفض أحمد دويدار مدافع المنتخب الوطني التعليق على أية أخبار تخص مستقبله في الزمالك سواء بالبقاء حتى نهاية الموسم وتجديد عقده أو تفعيل احترافه في الكويت، مشددا على أن الفترة الحالية هي للمنتخب فقط ويسعى فيها للتركيز الشديد آملا في الحصول على مقعد ضمن تشكيلة هيكاتور كوبر المدير الفني. ولفت دويدار ٣٠ عاما الأنظار له في المعسكر بالتزامه التام بالتعليمات ومحاولته منافسة سعد الدين سمير على مقعد «بديل أحمد حجازي» في التشكيلة الأساسية.

المحمدي يهرب من سؤال هال

رفض أحمد المحمدي ظهير أيمن هال سيتي الإنجليزي التعليق لزملائه عما تردد في الصحف الإنجليزية عن مفاوضات نادي مع الأرجنتيني هيكاتور كوبر المدير الفني للمنتخب لتولي المسؤولية هناك بعد أمم أفريقيا، وشدد على أنه لا يعلم شيئا عن طبيعة المفاوضات وهل بدأت أم لا، مشيرا إلى أنه لم يحاول السؤال منعا للحرج خاصة بعد اختياره ضمن قائمة الـ ٢٣ المشاركة في أمم أفريقيا. واكتفى المحمدي في رده على زملائه بالتاكيد على أن طرح كوبر يعد أمرا طبيعيا في ظل كونه من أصحاب الأسماء الكبيرة في التدريب.



جبر زملكاوي للنهاية

كشف على جبر مدافع الزمالك النقيب عن رغبته في الاستمرار مع ناديه الحالي لأطول فترة ممكنة بعد تمديد عقده قبل فترة لثلاثة مواسم مقبلة والاعتزال في صفوف الزمالك الذي كتب نجوميته في كرة القدم على مدار الموسم الماضي، وأسهم في حجزه مكانا ضمن التشكيلة الأساسية للمنتخب مع شوقي وغريب وكوبر.

مراقبة فرنسية لـ«حافظ»

تلقى كريم حافظ ظهير أيسر لانس الفرنسي تأكيدات من وكيل أعماله بوجود متابعة له من مديري أندية ليل وريين في الدوري الفرنسي الممتاز «ليجا ١» خلال مشاركته مع المنتخب الوطني في بطولة كأس الأمم الأفريقية، ويسعى حافظ لاستغلال وجوده في البطولة لتسويق نفسه «قاريا» والانتقال لناد أكبر من لانس الذي يلعب في الدرجة الثانية الفرنسية، وهو البديل الأول حاليا لزميله المخضرم محمد عبد الشافي ظهير أيسر أهلى جدة السعودى.



جيان أسامواه يترك غانا قريباً

قنبلة من العيار الثقيل فجرها جيان أسامواه مهاجم أهلي دبي الإماراتي وقائد المنتخب الغاني في وجود زملائه بالتأكيد على تفكيره الجاد في إعلان اعتزاله اللعب دولياً وإنهاء مسيرة دامت ١٣ عاماً متصلة إذا ما حقق النجوم السوداء لقب بطل كأس الأمم الأفريقية لأول مرة منذ عام ١٩٨٢ وكسر عقدة القارية. والقي جيان أسامواه ٣٢ عاماً بالقنبلة والتي لخصها في عدة معطيات أبرزها إنهاء مسيرته الدولية بشكل أسطوري من خلال حصد اللقب في ظل صعوبة مهمة غانا في تصفيات كأس العالم حيث تحتاج للفوز في ٤ مباريات مع ترقب تعثر المنتخب المصري في مباراتين على الأقل، بالإضافة إلى كثرة إصاباته التي تعرض لها في الفترة الأخيرة وأبعده كثيراً عن فريقه والمنتخب. وقوبل موقف اللاعب بمعارضة كبيرة من جانب زملائه خاصة إيمانويل بادو وأندريه أبو وهاريسون أقول الذين طالبوه بالبقاء على الأقل حتى نهاية العام الجاري واستكمال التصفيات الموندبالية على أمل تحقيق المعجزة وحصد تأشيرة التأهل إلى كأس العالم وإنهاء حياته الكروية في بطولة كبرى مثل الموندبال. ووعد لاعبو المنتخب الغاني زميلهم أسامواه ببذل أقصى جهد لديهم في المباريات الرسمية من أجل حصد الكأس القارية وإهدائها له بوصفه القائد الحالي للمنتخب تقديراً لتاريخه الحافل حيث يعد هو اللاعب الوحيد الذي نجح في الوصول إلى كأس العالم برفقة غانا ٣ مرات بالإضافة إلى كونه الهدف الأول والتاريخي لكرة الغانية عبر كل العصور.

.. والكاميرا مع زاهبا وبابلي في «الأفيال»

رغم عدم وجود سيرة دولية كبيرة لهما حتى الآن برفقة «الأفيال» فإن الثنائي وفريد زاهبا نجم كريستال بالاس الإنجليزي وأريك بابلي مدافع مانشستر يونايتد الإنجليزي هما الأكثر شعبية بين تشكيلة المنتخب الإيفواري في الوقت الحالي. وشهد معسكر الأفيال وتدريباته منذ حضوره إلى الجابون توافد المشجعين المحليين في الجابون أو الإيفواريين القادمين وراء المنتخب من أجل التقاط الصور التذكارية مع زاهبا وبابلي والغناء لهما في التدريبات بشكل لفت أنظار الجميع. وكان ميشيل دوسيه المدير الفني قد نجح في إقناع زاهبا باللعب للمنتخب الإيفواري على حساب المنتخب الإنجليزي ومشاركته لأول مرة برفقة الأفيال وسط توقعات بأن يكون اللاعب البالغ من العمر ٢٤ عاماً هو ديديه دروجبا الجديد نسبة إلى النجم الأسطوري صانع مجد الأفيال لعدة سنوات، فيما أصبح بابلي منذ انتقاله إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي والتدريب تحت قيادة جوزيه مورينيو المدير الفني الكبير من أبرز الأسماء في تشكيلة الأفيال بشكل دائم.



في الجابون .. أوبا أولاً وإيفونا ثانياً

أوبامانج الأسطورة.. وإيفونا السنيذ.. هذه الصورة الحقيقية داخل الجابون حول شعبية كل من بيير أوبامانج قائد المنتخب وهداف بوروسيا دورتموند الألماني ومالك إيفونا مهاجم تيانجين الصيني ونجم الأهلي السابق. وإظهرت استطلاعات رأى لصحف رياضية «محلية» صادرة على هامش البطولة تفوقاً رهيباً لأوبامانج حيث اختاره نسبة تصل إلى ٥٣٪ ليكون هو الورقة الأكثر تأثيراً في المنتخب وهجومه - بعد تسجيله هدف افتتاح البطولة في مرمى غينيا بيساو - فيما حل مالك إيفونا ثانياً في النجوم الأكثر تأثيراً داخل تشكيلة المنتخب ونال تصويتاً يصل إلى ٣٠٪. رغم ارتفاع قيمته التسويقية بعد أن باعه الأهلي لتيانجين الصيني مقابل ٧ ملايين و ٥٠٠ ألف دولار في الميركاتو الصيفي. وتأتي شعبية أوبامانج في الأساس إلى انتمائه إلى عائلة كروية حيث كان والده بيير الأب هو قائد المنتخب الجابوني الذي نجح في الوصول إلى كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٤ والتي خسر فيها أمام الفراعنة بأربعة أهداف دون رد أي قبل ٢٣ عاماً فقط، وعاد التاريخ ليتكرر بوجود أوبامانج لثالث دورة له قائد للمنتخب وباحثاً عن تحقيق ما فشل فيه والده كلاعب وهو الوصول للمربع الذهبي.



.. والمربع الذهبي يساوي بقاء كاماتشو

على الرغم من ارتباط الإسباني خوسيه كاماتشو المدير الفني لمنتخب الجابون بعقد ساري المفعول مع الاتحاد الجابوني لكرة القدم حتى نهاية عام ٢٠١٧ موعد انتهاء التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم المقبلة ٢٠١٨ فإن بداً في عقده مع الاتحاد جري تسريبه للرأي العام يؤكد أن بقاءه حتى نهاية عقده مرهون بالوصول إلى الدور قبل النهائي وحجز مقعد في منطقة المربع الذهبي في منافسات كأس الأمم الأفريقية الجارية حالياً في الجابون. وجاء تسريب البند المنصوص عليه في عقد كاماتشو إلى الرأي العام الجابوني الذي يحتج منذ فترة على الراتب الشهري الكبير الذي يحصل عليه المدرب الإسباني الكبير ويصل إلى ٨٠٠ ألف يورو سنوياً وهو أعلى راتب يحصل عليه مدرب أجنبي في تاريخ المنتخب الجابوني على الإطلاق. وكان كاماتشو ٦١ عاماً تولى مسؤولية تدريب المنتخب الجابوني عقب إقالة خورخي كوسنا البرتغالي من منصبه على هامش البداية المتواضعة للمنتخب في مشواره بالتصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة في روسيا. ورفض كاماتشو الكشف عن وجود أية استثناءات أو شروط منصوص عليها في عقده مع الاتحاد الجابوني يخص رحيله بعد البطولة وعدم استكمال المهمة.



عصام الحضري يستعد بقوة



أيام الفراغة في الجابون

«عشنا ظروفًا أصعب في بطولات سابقة، ولم تمنعنا من تحقيق اللقب»، كلمات لعصام الحضري قائد المنتخب المصري توضح الحالة النفسية والمعنوية المرتفعة التي تعيشها بعثة الفراغة في مدينة بورت جنتيل بالجابون، حيث يخوض منتخب مصر منافسات الدور الأول لبطولة الأمم الأفريقية.

المنتخب كان قد عقد قرانه على حبيبة إكرامى «شقيقة شريف»، في أحد المساجد الكبرى بمنطقة التجمع الخامس مساء الخميس ١٢ يناير، قبل سفر بعثة المنتخب إلى الجابون بساعات قليلة.. واستقبلت جماهير الجابون بعثة الفراغة بالأغاني والرقص أمام المطار، وحرص كثيرون على التقاط الصور مع لاعبي منتخب مصر، ولا سيما محمد صلاح نجم روما الإيطالي الذي نال الجانب الأكبر من اهتمام جماهير الجابون.

تفوق المدافعين

وشهدت تدريبات المنتخب تنفيذ مجموعة من الجمل التكتيكية التي حرص الجهاز الفني على تكرارها وتحفيظها للاعبين، وتم تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين ضمت الأولى لاعبي الهجوم وخط الوسط في مواجهة المدافعين، محمد صلاح، ورمضان صبحي، ومحمود حسن تريزيجيه، ومحمود كهربا، وأحمد حسن كوكا، ومروان محسن، وعبدالله السعيد، وعمرو وردة، ومحمد النني، وطارق حامد، وإبراهيم صلاح، وأحمد فتحي، فيما ضمت مجموعة المدافعين كلا من عمر جابر، وسعد سمير، وعلي جبر، وأحمد دويدار، وحماة طلبة، وأحمد حجازي، ومحمد عبدالشافى وكريم حافظ.

وتفوق المدافعون على المهاجمين تمامًا، حيث نجحوا في إفساد جميع هجماتهم، ومنعهم من تشكيل خطورة كبيرة على

برغم الأجواء الصعبة وتواضع مستوى الإقامة بالمدينة المطلة على ساحل المحيط الأطلسي، يضع الجميع هدفًا واحدًا نصب أعينهم، وهو العودة باللقب لإسعاد جماهير الكرة المصرية.

مع وصول بعثة الفراغة إلى صالة ٤ حيث تقلهم الطائفة الخاصة إلى بورت جنتيل، استقبل رجال أمن المطار لاعبي منتخب مصر والجهاز الفني بقيادة الأرجنتيني هيكاتور كوبر بالتفتيش الذاتي، وهو ما ثقله أغلب اللاعبين بشكل جيد.. وقبل انطلاق الطائفة أدى لاعبو المنتخب الوطني صلاة الجمعة بالمطار، حيث كان موضوع خطبة الجمعة عن السعادة، ودور من يمثل مصر في أى مجال، بأن يبذل كل جهده لإسعاد الشعب، ولا سيما في هذه الأيام، واختتم خطيب المطار خطبته بالدعاء للفريق المصرى، ثم قال أبشركم «بشرى سارة»: «ستعودون إلى مصر بكأس البطولة إن شاء الله».

وبينما قضى أغلب لاعبي المنتخب فترة الرحلة لتصفح الأجهزة الإلكترونية والاسترخاء، حرص عصام الحضري قائد المنتخب على الاطمئنان على جميع اللاعبين واحتياجاتهم طوال الرحلة، فيما كان ملفًا الحوار الخاص الطويل الذي جمع بين رمضان صبحي لاعب خط وسط ستوك سيتي الإنجليزي، وشريف إكرامى حارس مرمى النادي الأهلي.

يذكر أن رمضان صبحي صانع ألعاب



الحضري:
عشنا ظروفًا
أصعب وحققنا
اللقب!

»

كوبر:
أعلم جيدًا
أن البعض
لا يفضل
طريقتي..

لكننى مقتنع
بها ولن أغيرها

»

أسامة نبيه
يرشح الجزائر
والسنغال
وغانا
لمنافسة مصر
على اللقب



بورت جنتيل
محمد فاروق هندی



محمد صلاح بعد المرن



رمضان صبحي وأحمد حجازي مع زملائهم في المرن

محترف أجهز جميع اللاعبين تحسباً لأي ظروف.

وأضاف أنه مقتنع تماماً بالخطط والاستراتيجيات التي يخوض بها المباريات، والتي اعتمد عليها لشهور طويلة، «أعلم جيداً أن البعض لا يفضل طريقي لكنني مقتنع بها وهذا تصوري ولن أغيره، ولن تغير طريقتنا أيضاً وفقاً لأداء المنافس، جهاز المنتخب يبذل جهداً كبيراً وهناك أسماء تقوم بأدوار مهمة.. كرة القدم لا تعتمد على الهجوم والشكل فقط.. المهم هو النتائج وأعتقد أنها تساعدني».

وأكد المدير الفني للمنتخب المصري أنه راض جداً عن فترة الإعداد والحالة الفنية والبدنية التي وصل إليها اللاعبون في الوقت الحالي، مؤكداً أنه جاء إلى الجابون من أجل المنافسة على اللقب وإسعاد الشعب المصري، مشيراً إلى أن الفترة الطويلة التي قضاه مع المنتخب (٢١ شهراً) خلقت تفاهماً كبيراً بين أفراد الجهاز الفني، وساعدته في التعرف على اللاعبين بشكل أفضل وتطوير أدائهم.



واختتم بأنه ليس لديه كمدير فني محترف أعذار يتحجج بها، وأن الجهاز الفني واللاعبين جاهزون للعب في أي ظروف سواء رطوبة أو أمطار أو حتى حالة الملعب، فالظروف والأجواء نفسها سيواجهها المنافسون.

في الجابون، إن البطولات الكبرى دائماً ما تكون صعبة للغاية.

وحذر الهواري من المفاجآت كما حدث في المباراة الافتتاحية بين الجابون وغينيا بيساو، حيث نجح المنتخب الغيني في اقتناص نقطة التعادل من أصحاب الأرض في الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء. وأكد أسامة نبيه مدرب المنتخب، بدوره على صعوبة مواجهات المنتخب في البطولة، موضحاً أن الضغوط على المنتخب المصري ستكون كبيرة، نظراً لتاريخ المنتخب والألقاب السبعة التي حققها.

وحول المنافسة على اللقب قال نبيه إن السنغال والجزائر وغانا إلى جانب مصر هي أقوى المنتخبات المرشحة للتتويج بالبطولة، مؤكداً أن جميع المنتخبات الأفريقية تخشى مواجهة الفرانقة في الوقت الحالي بعدما استعاد المنتخب بريقه الغائب خلال السنوات الماضية.

رسائل كوبر

وعقد الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني للفرانقة لقاءً ودياً مع الوفد الإعلامي المرافق للمنتخب المصري في الجابون بعث خلاله بالعديد من الرسائل لجماهير الكرة المصرية قبل البطولة. وقال كوبر إن لديه تصوراً كاملاً للتشكيل الذي سيخوض به البطولة، وأنه استقر على حارس المرمى، واستطرد: لكنني كمدير

حارسي المرمى عصام الحضري، وأحمد الشناوي، باستثناء بعض المحاولات لنجم روما محمد صلاح الذي سدد كرتين على المرمى نجح المتألق عصام الحضري في التصدي لهما ببراعة.

وتألق أكثر من لاعب في المرن، وعلى رأسهم كريم حافظ، وأحمد فتحي الذي شارك لبعض الوقت مع مجموعة المدافعين. ولم يعكر صفو أجواء بعثة المنتخب في الجابون سوى الإصابة التي تعرض لها الحارس شريف إكرامي، الذي أصيب في العضلة الخلفية، ولم يتمكن من إكمال المرن الأول للفرق، إلا أن الدكتور محمد أبو العلا رئيس الجهاز الطبي للمنتخب أكد بعد إجراء الأشعة والفحوصات أن الإصابة التي تعرض لها شريف إكرامي، بسيطة ولا تتعدى الإجهاد في العضلة الخلفية، وسيغيب بسببها عن لقاء مالي على الأكثر، ثم سيكون جاهزاً للمشاركة مع المنتخب حال اختيار الجهاز الفني له.

كانت إصابة شريف إكرامي قد أثارت قلقاً كبيراً لدى الجماهير المصرية، خوفاً من خوض الفرانقة لمنافسات البطولة بحارس مرمى فقط، ولا سيما أن لوائح الكاف تمنع الاستبدال بمجرد انطلاق البطولة.

المواجهة الصعبة

وقال حازم الهواري، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري ورئيس بعثة منتخب مصر



لاعبو غينيا بيساو قاموا بجعل إضراب الحصول على مكافآتهم



لاعبو زيمبابوي طالبوا بزيادة البدل الشهري والمكافآت

أزمة مالية تهدد المنتخبات الأفريقية

أربعة ملايين دولار.. مكافأة تنتظر المنتخب الفائز بالنسخة الـ 31 من البطولة الأفريقية.. مكافأة لا تقارن بما يناله بطل اليورو أو أول كوبا أمريكا.. لكنها تبقى الجائزة المالية الأكبر في تاريخ المونديال الأفريقي:

بالإضافة إلى ٨٠٠ ألف دولار للمنتخبات المتأهلة إلى الدور ربع النهائي. ولم يجد الاتحاد الأفريقي أمامه سوى توزيع جزء من عوائد البطولة على عدد من المنتخبات التي تمر بأزمات مالية جادة كادت تعصف بها وتحول دون مشاركتها في هذا الحدث الكبير.. أو بمعنى أدق دون أن تستعد بالشكل المناسب للبطولة. كل منتخب مشارك في نسخة بطولة ٢٠١٧ يضمن الحصول على ٤٧٥ ألف دولار.. ينالها المنتخب صاحب المركز الرابع في كل مجموعة.. في حين يحصل المنتخب الثالث في كل مجموعة على ٥٧٥ ألف دولار.. وقدم مسئولو الاتحاد الأفريقي مساعدات مالية لبعض المنتخبات لمساندتها في الاستعداد وأيضاً للتغلب على مشكلاتها المادية ومن أبرزها منتخبات زيمبابوي وغينيا بيساو وتوجو. منتخب غينيا بيساو الذي تألق في مباراة

بحصل الاتحاد الأفريقي على الكثير من الأموال من وراء البطولات الأفريقية.. ولذلك هو حريص على إقامتها كل عامين وليس كل أربعة مثل بطولة الأمم الأوروبية وأمريكا الجنوبية.. وبين كل بطولة والأخرى ينظم بطولة للمحليين.. ولكنه يكتفي بتوزيع الفئات على أبطاله.. ويكفي أن نقول إن آخر بطل للكان (منتخب كوت ديفوار) لم يحصل إلا على مليون ونصف المليون دولار فقط، وهو رقم متواضع أو لا يليق ببطل القارة السمراء.. ولا يمكن مقارنته بما ينالو بطل أوروبا أو حتى بطل آسيا. ولم يجد «الكاف» أمامه -في ظل غضب الكثيرين- سوى زيادة جوائز البطولة.. فرفع مكافأة البطل إلى أربعة ملايين دولار.. ومنح صاحب المركز الثاني مليوني دولار على أن تحصل المنتخبات التي تأهلت إلى الدور قبل النهائي على مليون دولار ونصف المليون دولار..

لاعبو زيمبابوي رفضوا حضور عشاء نائب الرئيس رئيس غينيا بيساو يتدخل لحل أزمة منتخب بلاده

توجو تظهر في الجابون 81 فرداً.. والحكومة تدعم بـ 7 ملايين يورو



عاطف عبدالواحد



الحكومة دعمت منتخب تيجو مانيلا

وزامبيا من التاهل للنهائيات الأفريقية.. ولكن المنتخب رغم الوعود لم يخض أى مباراة ودية أو يسافر خارج البلاد لإقامة معسكر تدريبي.. بل وذهب إلى بلاد الفهود فى طائرة تمت استعارتها من الكونغو حتى تذهب به إلى العاصمة ليرفيل.. ورغم كل ذلك تألق فى أول مباراة بالبطولة مع أوباميانج ورفاقه وحصل على تعادل تاريخى بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

ولم يختلف الأمر بالنسبة لمنتخب زيمبابوي.. حيث تطلب الأمر تدخل رئيس البلاد لإنهاء أزمة اللاعبين والمشاركة فى البطولة.

زيمبابوي مثل غينيا بيساو تعد من أفقر دول العالم.. وتعانى من صعوبات مالية ويواجه اتحادها متأخرات بملايين الدولارات مما جعله عاجزاً عن تلبية طلبات نجومه بعد أن حققوا إنجاز التاهل إلى النهائيات الأفريقية.

وصرح بلاردكا تساندى قائد منتخب زيمبابوي قائلاً: لم نطلب الكثير.. نعرف ما نريده كفريق وقدمنا اقتراحات منذ فترة طويلة ولكن لا أحد استمع إلينا. وكادت مباراة منتخب زيمبابوي الودية مع نظيره الكاميروني تقفل بعد أن تأخر عدد من اللاعبين الأساسيين فى السفر للعاصمة ياوندى لولا تدخل الحكومة ووصول الاتحاد إلى حل ارتضى به كل الأطراف.

وقال المتحدث باسم اتحاد زيمبابوي لوكالة فرانس برس (عقدنا اجتماعاً مختصراً، واللاعبون والإدارة توصلوا إلى حل ودي). رافضاً كشف تفاصيله.

وكان اللاعبون قد احتجوا على مكافآتهم واعتصموا فى أروقة الفندق الذى يقيمون فيه، رافضين المشاركة فى حفل عشاء وداعى لهم، كان ضيف الشرف فيه نائب رئيس البلاد إيمرسون منانجاوا. وانتقد الاتحاد فى بيان بشدة هذه الخطوة، معتبراً أن اللاعبين «يريدون أخذ الأمة رهينة سعيهم للحصول على أموال ليس فى قدرة الاقتصاد (الوطني) تحملها».

ورفض اللاعبون بدل المشاركة الذى اقترحه الاتحاد والبالغ ألف دولار أمريكي، مطالبين بخمسة آلاف، بحسب مصادر فى الاتحاد. كما طالبوا بالحصول على بدل يومي يبلغ ١٥٠ دولاراً للاعبين الذى يشاركون فى الدوري المحلي، و ٥٠٠ دولاراً للمشاركة فى الدوريات الأجنبية، بدلاً من ٥٠ دولاراً و ١٠٠ دولار توالياً، كما كان مقترحاً. وكان اللاعبون رفضوا فى وقت سابق، الإقامة فى منشأة تابعة للاتحاد، معتبرين أنها دون المستوى المطلوب.

وتعانى زيمبابوي من أزمات اقتصادية خانقة، منها التضخم الحاد والفساد وانهايار قطاع الزراعة، وغالباً ما اعتمد المنتخب الوطني على دعم متمولين لسداد أجور ومستحقات لاعبيه ومدريه. واستبعد المنتخب العام الماضى من تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ بسبب عدم سداد مستحقات تبلغ ٦٧ ألف

دولار لمدربه السابق البرازيلي جوزيه كلاوديني جيور جيني، كما عكست الأزمة الاقتصادية تراجعاً فى الإقبال الجماهيري على مباريات كرة القدم.

وتكرر سيناريو مشابه مع منتخب أوغندا الذى عاد للظهور فى النهائيات بعد غياب ٣٩ عاماً بالتمام والكمال وأنقذه اتحاده من خلال حملة تبرعات.

أما فى توجو فقد عقد مجلس الوزراء اجتماعاً بحضور الرئيس فوري جناسينجي ووزير الرياضة لحل أزمة المنتخب انتهى إلى تشكيل أربع لجان للإشراف على دعم المنتخب وتوفير كل ما يحتاج إليه للتألق فى البطولة.. اللجنة الأولى لوضع خطة وتصور لكل ما يلزم المنتخب التوجولي والثانية لجمع التبرعات والثالثة لإدارة صندوق التبرعات والرابعة للإشراف عليه.. وانتهى الأمر بتوفير مبلغ ٧ ملايين يورو للمنتخب للإعداد والإقامة بالجابون.. بالإضافة إلى مكافآت اللاعبين.

والمفارقة أنه رغم الأزمة المالية فإن بعثة توجو فى الجابون وصلت إلى ١٨٠ فرداً حيث ضمت ٨٠ مشجعاً و ١٥ إعلامياً وخمسة حراس أميين.. وكما ضمت أيضاً رؤساء للادنية وشخصيات أخرى بجانب الجهاز الفني واللاعبين بحجة دعم ومؤازرة المنتخب فى البطولة.

وحتى لا يدخل فى دوامة المشكلات قام الاتحاد التونسي -رغم الضائقة المالية التى تمر بها البلاد- بصرف مكافآت مالية للاعبين وصلت إلى ٤٠ مليون دينار تونسي.. ونال اللاعبون حقوقهم قبل السفر إلى الجابون لتكون بمثابة عامل تحفيز لهم وعلى جانب آخر لا تكون حجة أو شناعة فى حالة الفشل والإخفاق.. وتم عمل وداع رسمي فى مطار قرطاج حيث حضرت وزيرة الرياضة ماجولين الشارنى والسفير الجابوني فى تونس إيميكي كاكالانجوسي.

ومن جانبه قام الاتحاد المصرى بصرف كل مكافآت اللاعبين وذلك باعتراف من حازم الهوارى عضو مجلس الإدارة الذى قال حتى مكافآت الفوز على غانا وتونس حصل عليها اللاعبون.

وعد رئيس الاتحاد الجزائري محمد روراوة نجوم منتخب الخضر بمكافأة مادية كبيرة تصل إلى ١٠٠ ألف دولار لكل لاعب فى حالة الفوز بالبطولة..

وتقضى لائحة المكافآت التى أعلنها الاتحاد الجزائري بأن يحصل كل لاعب فى منتخب الجزائر على ٨٠ ألف دولار فى حالة الوصول إلى الدور نصف النهائي من البطولة، فى حين تصل قيمة مكافأة التاهل للدور ربع النهائي المسابقة الأفريقية إلى ٦٠ ألف دولار.

ولم ينجح الخضر فى الفوز ببطولة الأمم الأفريقية منذ نسخة ١٩٩٠ التى توج بها على حساب المنتخب النيجيري.. ويعانى المنتخب بقوة فى تصفيات مونديال روسيا، ولذلك يريد التعويض فى «الكان».





جميعهم ينتمون
إلى بلد واحد
4
مدربين..
تخصص أفريقيا

ارتبطت أسماء مجموعة من المدربين الأجانب بالعمل مع منتخبات القارة السمراء.
فلم تمر بطولة إلا ونرى أحدهم أو جميعهم يجلسون فوق دكة الأجهزة الفنية دون
النظر إلى ما قد يحققونه سواء بالصعود إلى الأدوار النهائية أو الخروج المبكر من هذا
الحدث الكروي.

GABON 2017
CAF
COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS
COCAN GABON 2017



«الساحر
الأبيض» نظيف
اليدين من
الإنجازات..
ومدرب
المغرب أهدى
زامبيا اللقب
الأول وحقق
الثاني مع
الأفيال

سيد هندوى

لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا. وكان تدريب منتخب زامبيا هو أول احتكاك له بالكرة الأفريقية في الفترة من بين ٢٠٠٨ حتى ٢٠١٠ قبل أن يستقيل وينتقل لتدريب منتخب أنجولا لبضعة أشهر، ثم يستقيل مجدداً ويرحل إلى الجزائر حيث العمل مع فريق اتحاد العاصمة.. وانتقل منه للعمل من جديد مع منتخب زامبيا ليقوده إلى الفوز باللقب للمرة الأولى في تاريخه بتغلبه بركلات الترجيح على كوت ديفوار في المباراة النهائية بليب ريفيل عاصمة الجابون عام ٢٠١٢.. وهو أول وأكبر إنجازاته في القارة السمراء التي أسهمت في ذبوع صيته وسببا مباشرا في توليه مهمة تدريب منتخب كوت ديفوار ما بين ٢٠١٤ و ٢٠١٥ والفوز معه بلقب البطولة الأفريقية ليستحق في تلك السنة لقب جائزة الاتحاد الأفريقي لأفضل مدرب في القارة خلال عام ٢٠١٥.

ويأتي البولندي الأصل الفرنسي الجنسية هنري كاسبرزك ضمن القائمة التي تعمل في أفريقيا حيث تولي المسؤولية الفنية للعديد من المنتخبات الأفريقية هي كوت ديفوار وتونس والمغرب ومالي والسنغال، ويتولى حاليا تدريب المنتخب التونسي في النسخة الحالية من البطولة الأفريقية، وزين كاسبرزك تاريخه في كأس الأمم بتحقيقه المركز الثاني مع منتخب تونس عام ١٩٩٦، ونجح أيضا في الوصول به إلى كأس العام ١٩٩٨ في فرنسا، وحصل على المركز الثالث مع كوت ديفوار ١٩٩٤، والرابع مع مالي في بطولة ٢٠٠٢. أما الفرنسي الخالص آلان جيريس الذي ينتمي لأفضل الأجيال الفرنسية في الثمانينيات فقد تولي تدريب العديد من المنتخبات الأفريقية منها السنغال والجابون ومالي في النسخة الحالية، وكان مرشحا لتدريب الفراعنة قبل قدوم الأرجنتيني هيكنتور كوبر لقيادة المنتخب الوطني، إلا أنه تولى المنتخب المالي خلفا للبولندي هنري كاسبرزك، الذي أقيل من منصبه بسبب سوء النتائج.

يتولى جريس منتخب مالي للمرة الثانية في تاريخه، وسبق أن قاده في كأس الأمم ٢٠١٢، وحصل معه على المركز الثاني، وكاد يحقق إنجازا في تلك البطولة بالتأهل للمباراة النهائية لولا خسارته في نصف النهائي أمام كوت ديفوار بهدف نظيف.. ويملك جريس سيرة ذاتية جيدة، بتدريب تولوز عام ١٩٩٥، وفريق باريس سان جيرمان الفرنسي ١٩٩٨ ثم تولوز مرة أخرى قبل أن يأتي للقارة السمراء وتحديدا للشمال الأفريقي عبر بوابة الفتح الرباطي المغربي ثم تولي بعد ذلك منتخب الجابون في الفترة من ٢٠٠٦ حتى ٢٠١٠، وكاد يصعد بهذا المنتخب لموندiales جنوب أفريقيا ٢٠١٠، وهو ما كاد يفعله مع السنغال في ٢٠١٤، لولا الاصطدام بكوت ديفوار التي تغلبت عليه ذهابا وبأهداف مقابل هدف، وتعادلت إيابا بهدف لكل منتخب ليصعد الإيفواريون إلى موندiales البرازيل.



وفي البطولة الحالية نرى خمسة عقول تقوم بالعمل وتتولى التدريب.. بعضها سبق أن حقق إنجازا، والبعض الآخر لم يقدم ما كان يحلم به، وما كانت تنتظره منه الدولة التي تعاقدها معهم.. جميعهم ينتمون إلى فرنسا، وفي مقدمتهم المدرب الشهير كلود لوروا المدير الفني الحالي لمنتخب توجو، والذي يعد أحد أبرز المدربين الذين عملوا في أفريقيا لكونه تولى من قبل تدريب منتخبات عديدة أبرزها الكاميرون والسنغال والكونغو الديمقراطية وغانا، بخلاف العمل مع أندية أخرى عديدة على مدار مسيرته التدريبية الحافلة بالإنجازات، ومنها الفوز مع المنتخب الكاميروني بلقب البطولة الأفريقية في ١٩٨٨.. ويقتصر حلم لوروا البالغ من العمر ٦٨ سنة على التأهل للأدوار النهائية وبلوغ دور الثمانية في بطولة الجابون لتكون هذه المرة هي الثانية التي يصل فيها المنتخب التوجولي لهذا الدور في تاريخ مشاركاته في البطولة الأفريقية في ظل الفارق الكبير الذي يفصل منتخبه عن باقي المنافسين في المجموعة النارية الثالثة التي تضم إلى جواره منتخب كوت ديفوار حامل اللقب والكونغو الديمقراطية الفائز باللقب مرتين سابقتين إضافة للمنتخب المغربي الفائز باللقب في ١٩٧٦.

لوروا يتقدم قائمة الفرنسيين العاملين في القارة السمراء، ويأتي معه مواطنه ميشيل دوسيه البالغ من العمر ٥٧ سنة، والذي تعاقده في يوليو ٢٠١٥ مع الاتحاد الإيفواري لتولي تدريب المنتخب لمدة عامين مع وجود بند يسمح له بتمديد العقد لعامين آخرين وفقا لرغبة الطرفين في حالة تحقيق إنجاز.. ودوسيه ليس غريبا على القارة السمراء حيث سبق له العمل مع منتخب غينيا في مناسبتين، الأولى من (٢٠٠٢ - ٢٠٠٤)، والثانية (٢٠١٠ - ٢٠١٥)، كما تولى تدريب منتخب بنين ما بين ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠، وكان ضمن الجهاز الفني لمواطنه هنري ميشيل، الذي قاد كوت ديفوار في نهائي كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ عندما خسر بركلات الترجيح أمام مصر، وقاده كذلك في موندiales ألمانيا ٢٠٠٦.

ويطمع دوسيه في أن يقود المنتخب الإيفواري إلى الحفاظ على اللقب الأفريقي الذي حققه في ٢٠١٥ بركلات الترجيح (٩-٨) على حساب غانا، للمرة الثانية بتاريخه، حيث سبق لهذا المنتخب التتويج للمرة الأولى باللقب في بطولة السنغال ١٩٩٢.

والطريف أن دوسيه تولى تدريب كوت ديفوار خلفا لمواطنه ميرفي رينار الذي رحل بعد فترة قصيرة من قيادة المنتخب للفوز بكأس الأمم الأفريقية لينتقل إلى تدريب ليل الفرنسي، ثم يعود من جديد إلى أفريقيا ليقود المنتخب المغربي الشقيق في البطولة الحالية خلفا للمغربي المقال بادو الزاكي بعد سلسلة من النتائج السيئة مع أسود الأطلس، ووقع رينار عقدا يمتد حتى ٢٠١٩، يتخلله المشاركة في بطولة الجابون وقيادة الأسود في التصفيات المؤهلة



لوروا



جيريس



يونس بلهندة



سفيان فيجولي



كوادو أسامواه



نجوم في خبر كان

مع أهمية بطولة كأس الأمم الأفريقية فإن هناك لاعبين كبارا، ونجوما يشار لهم بالبنان، كان من المتوقع ظهورهم بقوة في الكان.. لكن غابوا واحتجبوا لعدة أسباب، منها ما هو خارج عن إرادتهم بسبب الإصابة، أو بإرادتهم، لتمردهم، ورفضهم المشاركة وبمباركة وتحفيز من أنديتهم الأوروبية، وأخيرا لتعت مدريهم، وتفضيل آخرين عليهم..

ديسمبر الماضي، لإجرائه جراحة في الركبة. وقبل سفر المنتخب الجزائري إلى الجابون بـ ٢٤ ساعة، تعرض سفير تايدر، خلال المران لإصابة دون التحام مع أحد من زملائه، وكشف الرنين المغناطيسي إصابته في الركبة والتي لا يمكن علاجها على الفور، علاوة على أن تايدر لديه إصابة قديمة في غضروف الركبة. وكان مثيرا للدهشة، والغريبة أيضا، أن يخرج ٤ لاعبين مهمين من قائمة المنتخب المغربي قبل البطولة بساعات، هم نور الدين أمرباط لاعب واتفورد الإنجليزي، حيث خضع للفحص في معسكر المنتخب بمدينة العين بالإمارات، وتبينت إصابته بالتواء حاد في الكاحل.. الأمر نفسه

الغيابات للإصابة، جيرفينيو (كوت ديفوار) رياض بودبوز، ياسين بن زية، وسفير تايدر (الجزائر)، نور الدين أمرباط (المغرب)، يونس بلهندة وأسامة طنان وسفيان بوفال (المغرب) ديفارا ساخو (السنغال).... وقبل البطولة بنحو شهرين أعلن رسميا غياب «جيرفينيو»، بعد خضوعه لجراحة الرباط الصليبي للركبة، مما يبعده عن الملاعب ما لا يقل عن ٦ أشهر.. جيرفينيو تعرض للإصابة خلال أكتوبر الماضي في أحد تدريبات فريقه الصيني «هبي شينا فورتون»، لكنه أجرى الجراحة في منتصف نوفمبر. أما الجزائري بودبوز، لاعب مونبيلييه الفرنسي، فقد حسم عدم مشاركته في

هؤلاء باعوا بلادهم.. ولاعبون خرجوا من جنة المدربين
“
الأندية الأوروبية تعرض للاعبين على الامتناع.. والمنتخبات تتفرح
“
لاعبو الكامبيرون.. مضرب المثل في عدم الوطنية



عبدالمعظم فهمي



تكرر مع زملة سفيان بوفال الذي خضع للفحوصات الطبية، التي أكدت عدم صحة التقارير الصحفية التي زعمت أن ضغوطات فريق ساوثهامبتون على بوفال هي سبب غيابه عن المنتخب المغربي وليست الإصابة كما ذكر البعض. التقارير رجحت أن يكون بوفال جاهزاً لمباراة فريقه أمام ليستر سيتي بالبطولة الإنجليزية يوم ٢٠ يناير الحالي وهو نفس تاريخ مباراة المغرب وتوجو الثانية في بطولة أفريقيا.. بوفال حضر إلى الإمارات أيضاً، وقدم تقريره للجهاز الطبي، بعدما طلب منه ذلك، وغادره بعد أن تم تأكيد الإصابة.. أما لاعب الوسط المهاجم يونس بلهندي لاعب فريق نيس فقد تم إعلان غيابه منذ

تشريفه بحمل شارة القائد في الفترة الأخيرة لـ «محاربي الصحراء». مجاني أطلق تصريحات نارية على غير العادة، بعد نهاية مباراة الجزائر ونيجيريا، في نوفمبر الماضي، ضمن إطار تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨، حيث أبدى استياءه من الأخطاء الدفاعية البدائية التي تورط فيها زميلاه المدافعان عيسى ماندي وهشام بلقروي اللذان تسببا في هدفين قاتلين للنسور.. استبعاد مجاني، جعل العديد من التقارير تؤكد قرب نهاية مشواره مع الملاعب، خاصة مع اعتماد ليكنز على ضخ دماء جديدة.. وهو ما جعل مجاني يطلق مثل هذه التصريحات التي لم يعتد عليها.. ليكنز استبعد أيضاً ياسين بن زية مهاجم ليل الفرنسي الذي اختار اللعب للجزائر بعد أن لعب لكل الفئات السنوية لمنتخبات فرنسا.. وأبعده ليكنز بسبب الإصابة، وأيضاً رفض وجود إسحاق بلقوضيل مهاجم ستاندر ليج البلجيكي، مؤكداً أنه استبعده بسبب تصريحاته الانهزامية، وعدم تحليه بروح محاربي الصحراء المقاتلين.

كما خرج لاعب جلطة سراي، أوريلين شيدجو، من قائمة المنتخب الكاميروني، وهو ما حدث أيضاً للاعب ماجيد واربس الذي استبعد من القائمة النهائية لمنتخب غانا.

أما أغرب الغيابات فكانت بسبب التمرد وتفضيل النجوم البقاء على أنديةهم، ليضربوا الوطنية في مقتل، مستسلمين لضغوط أنديةهم بالبقاء، والأغرب أن الغالبية العظمى منهم كاميرونيون.. وهم:

أندريه أونانا (أياكس أمستردام) وجي رولان ندي أسيمبي (نانسي) وآلان نيوم (وست بروميتش ألبيون) ومكسيم بوندجي (بورجو) وأندريه-فرانك زامبو أنجيسا (أوليمبيك مرسيليا) وإبراهيم أمادو (ليل).

ورفض النجم الغاني كوادو أسامواه لاعب وسط فريق يوفنتوس الإيطالي المشاركة في البطولة، وأبلغ المدير الفني إفرام جرانت بقراره، خاصة أنه عائد من الإصابة منذ فترة، ويحتاج للمشاركة حالياً في صفوف اليوفي، والغياب بسبب أمم أفريقيا قد يؤثر على مستقبله في الدوري الإيطالي..

وهناك بينك أفوبي من الكونغو الذي رفض الاستجابة لطلب الانضمام لقائمة منتخب جمهورية الكونغو الديمقراطية وفضل التركيز مع ناديه بورنموث في البريميرليج.

أفوبي لعب عدة مباريات مع منتخب إنجلترا للشباب، وحصل في مارس الماضي على الضوء الأخضر من الفيفا للمشاركة مع منتخب بلاده. وهناك السنغالي لامين ساني لاعب فيردير بريمن، الذي اتخذ قراره بالتشاور مع ألكسندر نوري المدير الفني لفيردير بريمن.





أسطورة عيسى حياتو!

لم يكن يتخيل أحد في القارة الأفريقية أن تحصل دولتا الجابون وغينيا الاستوائية على تنظيم أكبر محفل في القارة السمراء مرتين لكل دولة في وقت قصير جدا في حين حرمت دول كبيرة وعظيمة من استضافة الحدث الأكبر على مستوى القارة السمراء مثل الجزائر والمغرب وغيرهما، حيث منح حياتو البطولة للجابون لأجل تنفيذ مخططاته بعيدا عن دول الشمال الأفريقي حتى لا يستغلوا ذلك لمصلحتهم.

أعلن روراوة
الترشح لرئاسة
الكاف فحرمت
الجزائر من
تنظيم الكان
”
مساومة
أبورية على
تنفيذية
«الفيفا»
لأجل إضعاف
موقفه في
«الكاف»

”
المغربي
فوزي لقجع
أداة حياتو
الجديدة لضرب
منافسيه

محسن لموم

بالاعتذار عن عدم الاستضافة قبل انطلاقها بوقت قصير مما وضع الكاف في موقف صعب وعلى الفور تقدمت أكثر من دولة لاستضافة البطولة لكن حياتو وبسبب ضيق الوقت فقد استنجد بصديق الأمس محمد روراوة لأجل منحها للجزائر وقتها إلا أن روراوة رفض العرض لعدم جاهزية الملاعب الجزائرية في ذلك الحين وهو ما لم يهضمه حياتو وعلى الفور قام باتصالاته بأخر دول نظمت الحدث ووقع الاختيار على كل من غينيا الاستوائية والجابون وقام بزيارة سريعة إلى غينيا الاستوائية وعابن بنفسه الملاعب الموجودة في البلاد وعلى الفور أعلن أن غينيا الاستوائية أنقذت البطولة من الضياع وأقيمت فيها بالفعل، وعقب نهاية البطولة كان من المقرر أن تقام بطولة ٢٠١٧ في ليبيا لكن بسبب الأحداث السياسية المتوترة التي

دولتا الجابون وغينيا الاستوائية استضافتا معا تنظيم بطولة الأمم الأفريقية عام ٢٠١٢ وبعد أن ذهب تنظيم بطولة ٢٠١٣ إلى جنوب أفريقيا وكان من المقرر أن تنظم المغرب بطولة ٢٠١٥ وليبيا بطولة ٢٠١٧ شاءت الأقدار أن تنال نفس الدولتين الجابون وغينيا الاستوائية شرف تنظيم البطولة مرة أخرى لكل بلد وإذا كانت ظروف المغرب وليبيا لعبت دورا في ذلك فإن رئيس الكاف الكاميروني عيسى حياتو كان له دخل كبير في ذلك لأسباب خاصة تتعلق بأهدافه وطموحاته الشخصية، وبدأ ذلك قبيل بطولة عام ٢٠١٥ عندما طلب المغرب تأجيل البطولة بسبب انتشار وباء الإيبولا في دول غرب أفريقيا وقتها وفي المقابل أصر الاتحاد الأفريقي على إقامة البطولة في موعدها فكان قرار مسئولى المغرب

حياتو مع رئيس الجابون على بونجو في حفل الافتتاح



نالت الجابون هذا الشرف ولم يكن السبب هو اختيار أعضاء الكاف كما قيل ولكن لأن حياتو لم يكن يريد أن يمنح منافسه المستقبلي روراوة أي فرصة لتعزيز موقفه قبل انتخابات الكاف والمقرر لها عام ٢٠١٧ بل إنه قبل إعلان اسم الجابون أرسل لرووراوة رسالة مضمونها أنه على استعداد أن يمنح الجزائر فرصة استضافة الحدث بشرط أن يتنازل الجزائري عن منصبه في المكتب التنفيذي للكاف حيث كان يهدف إلى تجريد منافسه من أي مناصب تعزز موقفهم في ترشحهم ضده في المستقبل تماما كما كان يفعل نظيره في الفيفا السويسري جوزيف بلاتر الذي أطاح بكل منافسه وعلى نفس الدرب يسير عيسى حياتو.. إلا أن روراوة رفض العرض فنقد حياتو مخططة.

والغريب أنه عندما ظهرت بعض المشكلات في الجابون قبل عدة أشهر وترددت أخبار عن إمكانية نقل البطولة إلى بلد آخر وأعلن وقتها المغرب عن إمكانية استضافة البطولة أعلن في المقابل عيسى حياتو أنه يفضل إلغاء البطولة عن نقلها إلى المغرب، والسبب هذه المرة هو أن المغرب هي الدولة الوحيدة في الكاف التي لم توقع على اتفاقية مركزية حقوق البث الفضائي والتي أصدرها الكاف وتعود حقوقها إلى شركة سيورت فايف وهو ما يؤكد أن حياتو يدير الكاف حسب أهوائه وليس أي شيء آخر.

ومؤخرا وعلى هامش بطولة الأمم الأفريقية المقامة حاليا في الجابون مارس حياتو هواياته في إبعاد منافسيه عن طريقه خاصة أنه أعلن ترشحه لمقعد الرئاسة في الكاف لدورة سابعة رغم تخطيه سن السبعين وحتى الآن لم يظهر له منافس سوى المدغشقرى أحمد أحمد والذي لن يمثل أي عقبة أمام الكاميروني حيث من المتوقع أن يفوز عليه باكتساح تام ومع ذلك ألح البعض لممثل مدغشقر بضرورة التنازل عن الترشح حتى ينال حياتو اللقب بالتزكية، ومع ذلك لم ينس حياتو منافسيه حيث ينوى إبعاد هاني أبوريدة عن تنفيذية الكاف مقابل دعمه في تنفيذية الفيفا وهي الخطوة التي تقضي مسبقا على أحلام أبوريدة في رئاسة الكاف وهو الأمر الذي سيرضخ له أبوريدة خاصة بعدما ظهر له أعداء كثيرون في الكاف في أعقاب تحويل حياتو للنيابة المصرية مؤخرا بسبب قضية البث الفضائي.

وأيضا لم ينس حياتو عدوه الآخر محمد روراوة والذي سيرشح لتنفيذية الكاف، لكن يبدو أن حياتو سيدعم بلا شك المرشح المغربي فوزي لقجع لينتهي تماما على اسم محمد روراوة في الكاف وقبل أقل من شهرين من الانتخابات المقرر لها شهر مارس المقبل والتي تطبخ حاليا على نار هادئة لأجل مصلحة العجوز الكاميروني الذي نجح في القضاء على كل منافسيه ويستعد لولاية سابعة في الكاف حتى إشعار آخر.



الجزائر وحضور كل أعضاء الكاف في بلده وساعده في ذلك صديقه هاني أبوريدة من خلال عقد عدة جلسات مع أعضاء المكتب التنفيذي والرجلان معا حرصا على أن تمر المباراة بسلام تام حتى يفوت روراوة الفرصة على حياتو الذي كان ينتظر وقوع مشكلات بين الطرفين المصري والجزائري على خلفية التوتر الرياضي بين البلدين منذ أحداث مباراة أم درمان الشهيرة في أواخر عام ٢٠٠٩ وهو ما لم يسمح به الطرفان المصري والجزائري وقتها وكانت المباراة بمثابة فتح صفحة جديدة بين الطرفين ففاز سطيف بالكأس وصفق الجمهور الجزائري للفريقين وأشاد إعلام البلدين وقتها بالعلاقات الجيدة بين الطرفين.

وبعدما بعدة أشهر وفي الوقت الذي انتظر الجميع إعلان الجزائر كمنظم للبطولة

مرت بها ليبيا وقتها كان لابد من اختيار بلد آخر يستضيف البطولة وكان أيضا هناك متسع من الوقت وفي ذلك الوقت أعلن رئيس الاتحاد الجزائري محمد روراوة عن رغبته في الترشح لرئاسة الكاف في الانتخابات المقبلة وكانت الجزائر من بين المرشحين لاستضافة البطولة إلى جانب غانا والجابون، وفي حين استبعد الجميع الجابون لكونها استضافت المسابقة قبل خمس سنوات وكانت فرص الجزائر كبيرة جدا حيث لم تنظم المسابقة منذ عام ١٩٩٠ في حين أن غانا نظمت البطولة في ٢٠٠٨ ووقتها تقدمت مصر بملف لاستضافة الكان قبل أن يعلن هاني أبوريدة تنازل مصر ودعمها للملف الجزائري وحاول روراوة استغلال إقامة مباراة السوبر الأفريقي في فبراير عام ٢٠١٥ بين الأهلي المصري ووافاق سطيف الجزائري على أرض



قبل ساعات من سفر بعثة المنتخب إلى الجابون كان لنا لقاء مع حازم الهوارى رئيس البعثة الذى تحدث عن كل القضايا الشائكة وتوقعاته للمنتخب فى الجابون خاصة أن الهوارى يقول دائماً إنه تميمة الحظ للمنتخب، وأنه يتفائل ببدة معينة تجلب الحظ للفراغة، فيما هاجم البعض هذا الأمر واعتبره نوعاً من عدم الواقعية، كما أن البعض تحدث عن رحيل كوبر وقضية الاستبدال فكان لابد أن يجيب الهوارى عن كل هذه الأمور فى هذا الحوار الساخن:

حازم الهوارى يعترف:

البدلة لا تزال معي



قلة الخبرة
الأفريقية
ليست أزمة..
وكوبر يلعب
بطريقة
مناسبة
لإمكانات لاعبيه
”

نتائج البطولة
لن تؤثر على
استمرار كوبر..
وانظروا لتاريخه
ونتائجه قبل
مهاجمته

محمد البنهاوى



لم نتجاهل كردى وحازم
لإقرار الاستبدال..
ورأى مجدى ومجاهد
حسم أزمة الائحة

لست الوحيد الذى
يتفاعل بشيء
والدليل شحاتة
والجوهري

لن أرد على هجوم عضو
المجلس.. ومن معه ملفات
ضدى فليخرجها.. وهذه
حقيقة خلافات النائب

«ما هي أبرز المواقف التى كان يتفاعل بها
المديون؟»

– حسن شحاتة كان يتفاعل بتقبيلي له
وتاكيدى أننا سنكسب المباراة قبل صافرة
الحكم لبدء كل مباراة، وحينما لم أقم
بذلك فى مباراة السنغال ظل يبحث عني
حتى ذهبت إليه، وكان يتفاعل أيضا بلعب
الطاوله ليلة المباراة ليخرج الضغوط
العصبية التى بداخله، ونفس الأمر لمحمود
الجوهري، فكان يمنع أى شخص من
الدخول لحجرتة قبل المباريات بلحظات،
وينفرد بنفسه لمزيد من التركيز، وحسام
حسن كان يفضل الاستحمام قبل المباراة
بحوالى نصف ساعة لقراءة القرآن قبل
النزول للملعب مباشرة.

«البعض يوجه انتقادات لكوير بسبب
ضعف المستوى فى بعض المباريات فما
تعليقك؟»

– أولاً كوير من أكبر الأسماء التى جاءت
لمصر لتدريب المنتخب، وأرى أنه يطبق
فكرًا شديد الذكاء باللعب الدفاعي أمام
المنتخبات الكبرى، خاصة أنه يملك
سرعات غير طبيعية فى محمد صلاح
وتريزجيه ورمضان، فهو يلعب على
إمكانات لاعبيه وحقق نجاحات حتى الآن
وأنا من المعجبين بسياسته فى التدريب،
ومن ينتقدونه حاليًا لم يكن أحد منهم
سيرحمه فى حالة الفشل فى التأهل لأمم
أفريقيا أو الإخفاق فى المباراتين أمام
الكونغو وغانا فى تصفيات المونديال.

ورمضان وكوكا، فهم لهم أسماؤهم فى
أوروبا ويريدون خدمة بلدهم وفي نفس
الوقت الحفاظ على أسمائهم.

«وهل سافرت بالبدلة التى تتفاعل بها أم
لا؟»

– طبعًا سافرت بها، وهناك من لا تعجبه
هذه التصرفات وهو رايه، لكن شخصيتي
تتفاعل وتتشاءم، ولست وحدي فى هذا
الأمر فمن يقترب من مجال كرة القدم
سيكتشف أن أغلب من يعملون فيه
يتفاءلون ويتشاءمون وكل شخص حر فى
شخصيته وأفكاره.

«ومن أبرز الشخصيات التى كانت تؤمن
بالتفاؤل والتشاؤم؟»

– طبعًا الراحل العظيم محمود الجوهري
وحسن شحاتة وحسام حسن كلهم
كانت لهم طقوس معينة قبل المباريات
ويتشاءمون إذا لم تتم هذه الطقوس، وهذا
ليس نوعًا من الشعوذة كما يحدث بالبلدان
الأفريقية، فأغلب الطقوس مرتبطة بالصلاة
والدعاء وقراءة القرآن وغيرها.

«وهل رئاستك للبعثة نوع من التفاؤل
أيضًا؟»

– أنا كنت رئيسًا للبعثة فى ١٩٩٨
ببور كينا فاسو وفزنا باللقب، وكنت مسئولًا
عن مجموعة القاهرة فى بطولة ٢٠٠٦ التى
لعب فيها المنتخب وفزنا باللقب، وكنت
رئيسًا فى ٢٠٠٨ و ٢٠١٠، وفزنا باللقب
الأربعة وقد يكون مجلس الإدارة تفاعل
بذلك لا أعلم.

«ما هي توقعاتك للمنتخب بعد العودة
للامم الأفريقية؟»

– لدينا منتخب قوى وجيل مميز من
اللاعبين وأنا شخصيًا متفائل بتحقيق
نتائج جيدة فى البطولة الأفريقية،
فالمنتخب المصرى حينما يعود للبطولة
يجب أن تكون عودته قوية ولكن لن أخفى
عليك أنا كل حلمي هو كأس العالم حاليًا.
معنى ذلك أنكم غير مهتمين بأمم أفريقيا؟
من قال هذا سنبدل كل جهدنا فى البطولة
ونحن ضمن المنتخبات المرشحة للقب
والجميع يعمل لنا ألف حساب، وسنكافح
مع اللاعبين والجهاز للتتويج بالبطولة
ولن ندخر جهدًا، ومن شاهد معسكر
المنتخب الأخير سيلمس مدى الإصرار
والتركيز الموجود لدى اللاعبين، فأغلبهم
يلعب البطولة لأول مرة ويريد ترك بصمة
قوية فى التاريخ الأفريقى.

«لكن البعض يرى ما تحدث عنه نقطة
سلبية فاللاعبون لا يملكون خبرة
أفريقية؟»

– لدينا ١٩ لاعبًا يلعبون لأول مرة فى الأمم
الأفريقية وأربعة فقط شاركوا من قبل وهم
الحضرى وعبد الشافي والمحمدي وأحمد
فتحي، ومن يلعبون لأول مرة لديهم دافع
قوى خاصة أن هذه البطولة جاءت بعد
صبر طويل استمر لسنوات بدون الاشتراك
فى النهائيات، كما أننا لأول مرة نسافر
بنجوم متالقين أوروبيا بهذا الشكل مثل
محمد صلاح والننى والمحمدي وتريزجيه



أعاد التعادل بين الجابون وغينيا بيساو في افتتاح النسخة الـ 31 من البطولة مفاجآت المباريات الافتتاحية مع أصحاب الأرض، وكان لهذه المنتخبات الأفريقية قصص مع مباراة الافتتاح التي تخلت عن البلد المضيف أحياناً:

مفاجآت الافتتاح تظهر في الجابون

وتغلّبت في قبل النهائي على زامبيا ١/٢ لتخسر بعدها المباراة النهائية لمصلحة غانا بركلات الترجيح. وفي النسخة الخامسة عشرة استضافت مصر البطولة الأفريقية للمرة الثالثة في تاريخها، وخسرت المباراة الافتتاحية بهدف نظيف أمام السنغال، ولكنها حققت الفوز على كوت ديفوار وموزمبيق، ثم فازت على المغرب بهدف نظيف في قبل النهائي، قبل أن تفوز على الكامبيون في النهائي بركلات الترجيح لتحزن اللقب الثالث في تاريخها. أقيمت البطولة في المغرب في الفترة من ١٣ إلى ٢٧ مارس من عام ١٩٨٨، بمدينة الرباط والدار البيضاء وتعادل البلد المضيف مع زائير في مباراة الافتتاح على ملعب محمد الخامس، واحتل المغرب المركز الرابع بعد أن توجت الكامبيون باللقب، وأقيمت بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة

عرفت المنتخبات صاحبة الأرض مقابل المباراة الافتتاحية اعتباراً من النسخة الثالثة، والتي أقيمت في غانا ١٩٦٣ وشاركت فيها ستة منتخبات هي: مصر وتونس والسودان ونيجيريا وإثيوبيا بالإضافة إلى البلد المضيف، وقسمت المنتخبات على مجموعتين، وتعادلت غانا في المباراة الافتتاحية مع تونس بهدف لكل فريق، وتمكّنت من تصدر مجموعتها لتلعب في المباراة النهائية مع السودان، التي تصدرت مجموعتها وتتغلب عليها بثلاثية نظيفة لتكون المرة الثالثة على التوالي التي يتوج بها البلد المضيف بلقب الأمم الأفريقية. وفي النسخة الثالثة عشرة التي أقيمت في ليبيا -للمرة الأولى في تاريخها- تعادلت في مباراة الافتتاح مع غانا ٢-٢ وانتهت المجموعة في الصدارة بشكل مفاجئ،

ثمانية منتخبات
أفريقية نجحت
في الفوز بكأس
الأمم الأفريقية
التي أقيمت
على أرضها

جودة أبو النور



الجابون وغينيا بيساو
في لقاء الافتتاح

وتعادتلت جنوب أفريقيا التي استضافت نسخة ٢٠١٣ مع الرأس الأخضر سلبيا في الافتتاح. وفي النسخة الماضية ٢٠١٥ تعادتلت غينيا الاستوائية التي استضافت البطولة مع الكونغو بهدف لكل منهما. الغريب أنه لم ينجح سوى ثمانية منتخبات أفريقية في الفوز بكأس الأمم الأفريقية أقيمت علي أرضها وهي مصر وإثيوبيا وغانا والسودان ونيجيريا والجزائر وتونس وجنوب أفريقيا. وفي النسخة الـ ٣١ كتبت غينيا التاريخ، حيث حصدت نقطة في أول مشاركة لها في المونديال الأفريقي، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي ونجح الفهد أوباميانج في إحراز هدف للجابون ولكن في الوقت القاتل فجر منتخب غينيا بيساو المفاجأة ووصل للتعادل.

وفي بطولة ٢٠٠٠ وهي النسخة الثانية والعشرون، والتي نظمت شراكة بين غانا ونيجيريا شارك ١٦ منتخبا، جرى توزيعها على أربع مجموعات، كل واحدة تضم أربعة منتخبات، توجت الكامبيرون باللقب للمرة الثالثة على حساب نيجيريا في المباراة النهائية بعد لجوئهما لركلات الترجيح التي انتهت ٣/٤. وتعادتلت غانا مع الكامبيرون بهدف لكل منهما في مباراة الافتتاح. وأقيمت بطولة عام ٢٠٠٢ في مالي وتعادتلت في الافتتاح مع ليبيريا بهدف لكل منهما وفازت الكامبيرون باللقب بعد تغلبها علي السنغال في النهائي. وأقيمت بطولة ٢٠١٠ في أنجولا وتعادتلت في مباراة الافتتاح مع مالي باربعة أهداف لكل منهما وتوجت مصر باللقب للمرة السابعة.

القدم ١٩٩٢ في السنغال، واشترك في هذه البطولة ١٢ منتخبا، وقد قسمت المنتخبات إلى ٤ مجموعات، ويتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي، وبعدها تلعب البطولة بنظام الكأس وخروج المهزوم، وخسرت السنغال في المباراة الافتتاحية أمام نيجيريا بهدفين مقابل هدف. وفي بطولة ١٩٩٤ التي استضافتها تونس خسر أصحاب الأرض في المباراة الافتتاحية من مالي بهدفين وودعوا البطولة من الدور الأول. وفي بطولة ١٩٩٨ خسرت بوركينافاسو التي استضافت البطولة في الافتتاح أمام الكامبيرون بهدف نظيف، ولكنها تألقت بعد ذلك وصعدت للدور قبل النهائي وخرجت بعد الخسارة أمام منتخب مصر بهدفين، وحصد الفراغة اللقب في النهاية تحت قيادة الراحل محمود الجوهري.



حفل بسيط.. مشاركة المغني الشهير «أكون».. غياب كبير للجماهير..
كانت هذه العناوين الرئيسية لحفل افتتاح البطولة الـ31، والتي بدأت السبت
الماضي وتنتهي 5 فبراير المقبل.

افتتاح في مدرجات فـ

المبهرجة التي منحت الحفل شكلاً بديعاً رغم قلة التكاليف وبساطة العرض.. وكان معبراً عن العادات والتقاليد في القارة السمراء بصفة عامة وفي الجابون بشكل خاص.

ويبدو أن الأزمة السياسية التي تعيشها الجابون حالياً بين الرئيس علي بونجو وقيادات جبهة المعارضة قد ألقت بظلالها على حفل الافتتاح الذي شهد أيضاً حضور رئيس الاتحاد الأفريقي عيسى حباتو بالإضافة إلى عدد من الشخصيات الرياضية، وكان لها تأثير كبير على الحضور الجماهيري الذي لم يرق لأهمية الحدث الذي كان يراهن عليه الرئيس الجابوني الذي افتتح البطولة من ملعب «لامبتي» في العاصمة ليبرفيل، ربما لتلميع صورته، رغم معارضة أغلب الجابونيين لتنظيم هذا العرس بسبب الأزمة المالية الكبيرة للبلاد وارتفاع نسبة البطالة في هذا البلد الواقع بغرب أفريقيا، والذي يمثل

لم يكن حفل الافتتاح مبهرًا ولم يحمل أي مفاجآت، واكتفى المنظّمون بحفل بسيط جدا، تضمن بعض الفقرات الموسيقية التي أقيمت على مسرح يحمل الطابع الأفريقي تم إعداده داخل استاد «لامبتي» في العاصمة ليبرفيل الذي تبلغ سعته ٤٠ ألف مقعد، وشارك فيه المطرب الأمريكي الجنسية السنغالي الأصل أكون، والنيجيري دافيدو، والتنزاني بونجو فلافا.

وبالرغم من أن الحفل أقيم قبل ساعة واحدة من المباراة الافتتاحية التي جمعت بين البلد المنظم وغينيا بيساو فإن المدرجات ظهرت شبه خاوية أو بمعنى أدق مدرجات نصف فارغة، في مشهد لا يتكرر كثيرا في مثل تلك المناسبات، وأثار العديد من علامات الاستفهام والدهشة. الحفل اعتمد بشكل أساسي على الفقرات الراقصة لبعض العارضين الذين علقوا بالحيال في المدرجات، وكالعادة في دول أفريقيا ارتدوا بعض الألوان





فيه النفط ٤٥ بالمائة من إجمالي الناتج القومي، إلى أكثر من ٢٠ بالمائة فيما توقفت عملية النمو الاقتصادي نتيجة انخفاض أسعار النفط عالميا. ورغم انخفاض أسعار التذاكر، فإن حضور المباريات قد لا يكون ضمن أولويات الكثيرين في هذا البلد البالغ تعداد سكانه ١,٧ مليون نسمة. حياتو المعروف بصداقته الكبيرة للرئيس الجابوني على بونجو والذي منح البلد الفقير تنظيم البطولة مرتين في أقل من ٦ سنوات، لم يخف علامات الضيق التي ظهرت على وجهه أثناء افتتاح البطولة خاصة أن رهانه هو والرئيس كان على الحشد الجماهيري لإعلان تأييدهم للرئيس، لكن كان للغياب وقع الصدمة على الثنائي أثناء وجودهما في المقصورة، ثم جاء تعادل الجابون مع غينيا التي تشارك للمرة الأولى في البطولة ليكمل أحداث اليوم غير السعيد للرئيس الجابوني.

تصفیات أمم 2019 قرعة ضد المبادئ



مصر مع
تونس في
مجموعة
تكسير
العظام

99

الجزائر
طريقها
سهل
والمغرب
تواجه الصعب

عبد الشافي صادق

على غير العادة.. وخلافًا
للمألوف والمعروف في كل
الاتحادات الرياضية في العالم
أصر المسؤولون بالاتحاد
الأفريقي لكرة القدم على
إجراء قرعة تصفيات كأس الأمم
الأفريقية قبل انطلاق منافسات
البطولة التي تسبقها دون أن
يقدموا مبررات الاستعجال حتى
لو كانت سابقة التجهيز ودون
أن يقدموا تفسيرات لأعضاء
الجمعية العمومية..

على غير العادة.. وخلافًا للمألوف والمعروف في كل الاتحادات الرياضية في العالم أصر المسؤولون الاتحاد الأفريقي لكرة القدم على إجراء قرعة تصفيات كأس الأمم الأفريقية قبل انطلاق منافسات البطولة التي تسبقها دون أن يقدموا مبررات الاستعجال حتى لو كانت سابقة التجهيز ودون أن يقدموا تفسيرات لأعضاء الجمعية العمومية.. وبالفعل أجروا قرعة تصفيات كأس الأمم الأفريقية القادمة في عام 2019 في مدينة ليبرفيل عاصمة الجابون التي تستضيف حاليًا نهائيات كأس الأمم الأفريقية.. وهو الأمر الذي أثار دهشة واستغراب الجميع في القارة السمراء، لدرجة أن البعض ذهب إلى اعتبار هذا الأمر بأنه نوع من العقاب للدول الأفريقية من جانب عيسى حياتو رئيس الكاف، الذي خالف كل الأعراف والتقاليد الدولية في عملية القرعة، خاصة أن كأس الأمم الأفريقية الحالية لم تنطلق أحداثها وافتتحها الرئيس بونجو رئيس الجابون يوم السبت الماضي.. ومصادر الاستغراب والدهشة أن المسؤولين في الاتحاد الأفريقي لم يختاروا الوقت المناسب لإجراء هذه القرعة، وكان يجب عليهم الانتظار واختيار الوقت الأفضل والاسترشاد في هذه القرعة بالتصنيف الدولي، الذي يصدر عن الفيفا شهريًا حتى يكون توزيع المنتخبات الأفريقية توزيعًا عادلاً، وفيه شفافية خصوصًا أن التصفيات لكأس الأمم الأفريقية لن تبدأ في العام الحالي لانشغال دول القارة السمراء بالكأس الأفريقية الحالية، والانشغال بتصفيات مونديال روسيا التي تستأنف أحداثها في أغسطس المقبل وبعدها تدخل الدول التي تحجز مقعدها في كأس العالم في عمليات التجهيز والإعداد.. وكان يجب على المسؤولين في الكاف اتباع المعايير والتقاليد المعروفة في هذه الأمور بدلاً من الاستعجال وفرض الأمر الواقع على تصفيات لا يزال الوقت عليها طويلاً وإجراؤها الآن سابق لأوانه. ورغم كل التحفظات وعلامات الاستفهام

والتساؤلات التي لا تزال تبحث عن إجابات فإن مسئول الكاف أجروا قرعتهم التي أسفرت عن وقوع منتخب مصر مع نظيره التونسي في المجموعة العاشرة التي تضم النيجر وسوازيلاند مما جعلها مجموعة تكسير عظام بين منتخبي مصر وتونس في حيز تذكرة الصعود للنهائيات، خاصة أن التصفيات تقام بنظام صعود أصحاب المراكز الأولى إلى النهائيات من المجموعات الاثنتي عشرة وأن يتم اختيار ثلاثة منتخبات من أحسن ثوان في هذه التصفيات.. ومصر وتونس منتخبان كبيران وكلاهما لا يقبل إلا الصعود للنهائيات الأفريقية. وهناك مجموعات سهلة مثل المجموعة الأولى التي تضم كلا من السنغال وغينيا الاستوائية والسودان والفائز من ساوتومي ومدغشقر والمنافسة في هذه المجموعة على الورق ستكون بين السنغال والسودان ومعهما غينيا الاستوائية والمرشح للصعود هو منتخب السنغال. والمجموعة الثانية تضم كلا من الكاميرون والمغرب ومالاوي والفائز من موريشيوس وجزر القمر والصراع على الصعود سوف ينحصر بين المغرب والكاميرون في حال عدم حدوث مفاجآت. والمجموعة الثالثة تضم مالي والجابون وبوروندي والفائز من جيبوتي وجنوب السودان وهي مجموعة سهلة بالنسبة لمنتخب مالي. والمجموعة الرابعة تضم الجزائر وتوجو وبينجامينا والتوقعات ترشح منتخب الجزائر لكونه الأفضل والأحسن في القارة السمراء ويضم أحسن لاعب في أفريقيا رياض محرز. والمجموعة الخامسة تضم نيجيريا وجنوب أفريقيا وليبيا وسيشل والمنافسة في المجموعة ثلاثية بين نيجيريا وجنوب أفريقيا وليبيا. والمجموعة السادسة لن تجد غانا صعوبة فيها رغم وجود إثيوبيا وسيراليون وكينيا ومنتخب النجوم السوداء قادر على الصعود للنهائيات. والمجموعة السابعة هي مجموعة أولاد العم لكونها تضم الكونغو الديمقراطية والكونغو ومعهما زيمبابوي وليبيريا والتوقعات ترشح الكونغو الديمقراطية. والمجموعة الثامنة لن يجد فيها منتخب كوت ديفوار أية صعوبة ويتفوق على الآخرين معه غينيا وأفريقيا الوسطى ورواندا. والمجموعة التاسعة المنافسة فيها ستكون بين بوركينافاسو وأنجولا وتضم المجموعة بوتسوانا وموريتانيا. والمجموعة الحادية عشرة ربما يكون فيها منتخب زامبيا أكثر حظاً لسهولة مشواره بها ووجوده مع موريشيوس وغينيا بيساو وزامبيا. والمجموعة الثانية عشرة والأخيرة هي واحدة من المجموعات السهلة وتضم كلا من الرأس الأخضر وأوغندا وتنزانيا وليسوتو.



استطاع أن يحقق المعادلة الصعبة في الدوري بالجمع بين النتيجة والأداء، ولم يخسر فريقه سوى ثماني نقاط فقط. واحتل المركز الثاني وأصبح على بعد خطوات من القمة. يحلم بالتتويج بالدرع ويكشف عن عروض أندية الإسماعيلي والزمالك ومستقبله في التدريب وأشياء كثيرة يتحدث عنها إيهاب جلال المدير الفني للمقاصة في هذه الندوة مع «الأهرام الرياضي»:



إيهاب جلال في ندوة الأهرام الرياضي:

الفوز بالدوري هدف المقاصة

الزمالك
طلبني ولكني
احترمت
عقدتي.. ولا
أخشى قيادة
القطبين

الشيخ
لم يحصل
على الفرصة
في الأهلي..
وميدو لا يجد
نفسه



جودة أبو النور

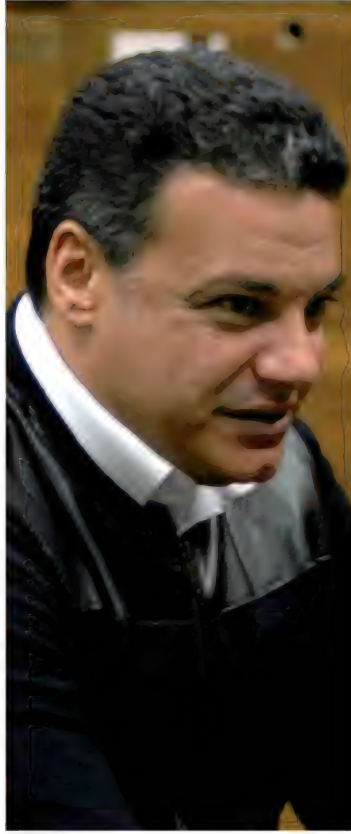
تصوير:
اسامة عبد النبي

نفسى باستمرار، كما كان يفعل ماركوس مدرب الإسماعيلي عندما كنت لاعباً في صفوف الفريق، فقد دربنا في موسم ٩٤/٩٣ ثم عاد في ٩٧ بشكل مختلف وأداء أفضل.

وهل كل المقومات موجودة في المقاصة للتتويج بالدرع هذا الموسم؟

نعم فكل العوامل متوفرة باستثناء عدم وجود مقر للنادي يكون أيضاً مكاناً للتدريب يرتبط به اللاعبون وال جماهير، لأن هذا الأمر يحمل رسائل داعمة للاعبين والجمهور، كنت أشعر بها وأنا لاعب في الإسماعيلي، كما أنني أتمنى الوصول إلى التشكيل الأمثل للجهاز الفني، الذي يضم متخصصين معي بليون الاحتياجات، فنحن نضيف عنصراً جديداً للجهاز بين الحين والآخر حسب الحاجة والإمكانات في النادي، كما حدث مع أحمد حسام الذي

البطولات هي هدف مدربي الأهلي والزمالك.. فما طموحك مع المقاصة؟ طموحي دائماً مع أي فريق الوصول إلى القمة، ولكن ربما لا تكون معي بعض العوامل المساعدة لتحقيق الهدف فتؤخرني، وفي المقاصة تعاقدت موسمين حصلت على المركز الرابع في أول موسم، وفي الموسم الثاني شاركنا في الكونفيدرالية، ووصلنا إلى أدوار متقدمة وقدمنا عروضاً قوية في الدوري، ثم جذبت العقد ثلاثة مواسم، وأصبحت الطموحات متشابهة بيني وبين الإدارة لتحقيق إنجاز للنادي بالمنافسة على الدور هذا الموسم، الذي حصلنا فيه على ٤٠ نقطة في الدور الأول، ولم نخسر سوى ثماني نقاط مقابل ست نقاط خسرنا خلالها الأهلي، و ١١ نقطة خسرنا الزمالك خلال الدور نفسه، وعموماً تعلمت أن أطور



وسبق أن تعرضت للضغوط الموجودة في الناديين، عندما كنت مديراً لكرة في الإسماعيلي والمصري.

في رأيك هل أزمة الإسماعيلي في المدرب أم في اللاعبين؟

الإسماعيلي يحتاج إلى مدرب يستطيع توظيف الإمكانيات المتاحة بدلاً من النظرة السلبية للفريق، الذي أرى أنه يمتلك لاعبين مميزين لديهم القدرة على الفوز بالدوري مثل محمد أبوالمجد ومحمود متولي ومحمد عادل جمعة وبهاء مجدي وشريف حازم ومحمد فتحي وشكري نجيب وعمر الوحش وحسن عبدرية.

وهل فاضلك الإسماعيلي؟

نعم تلقيت عرضاً لتدريب الدراويش قبل عرض الزمالك، ولو توليت المسؤولية فستحسن الأداء من خلال استغلال الأوراق المتاحة حالياً، أما النتائج ففي علم الغيب.

هل أنت مع نظرية الأداء أم النتيجة؟

الاعتماد على تحقيق النتيجة الإيجابية على حساب الأداء مخاطرة كبيرة لا تستمر طويلاً، ويكون سقوط الفريق بعدها مدوياً، ويجب على أي مدرب ألا يجمع بين الاثنين، ويستمر في تصحيح الأخطاء التي تكون موجودة حتى في لحظات تحقيق المكسب.

وهل أنت راض عن صفقات بنابر؟

دعنا الفريق بكل من جون أنطوي وحماة طلبة، وهما إضافة لنا لأننا نحتاج إلى رأس حربة بعد رحيل نانا بوكو إلى الإمارات، كما أن حماة طلبة مفيد لنا.

وكيف ترى فرصة المنتخب في كأس الأمم الأفريقية بالجابون؟

أتوقع أن يقدم المنتخب نتائج طيبة في البطولة، ولكن يجب أن يكون الجهاز الفني على علم بالأخطاء الموجودة في ظل غياب الأداء الجيد للمنتخب في شكله الجماعي.

هل تؤيد انضمام لاعبي جدد للمنتخب في هذا الوقت؟

نعم فقد قدم الدوري مجموعة جديدة من اللاعبين الذين كانوا يستحقون الانضمام إلى معسكر المنتخب الأخير، حتى يتسنى للجهاز الفني رؤيتهم عن قرب من خلال معسكر تدريبي، حتى لو تم استبعادهم بعد ذلك، ولكن كوبر مستقر على التشكيل وليس القائمة وحدها، ولهذا لم يفتح الباب أمام الوجوه الجديدة.

هل توافق على التغيير المستمر للمدربين من جانب إدارات الأندية؟

من وجهة نظري أن التغيير حق أصيل للإدارة عندما ترى أن المدرب لا يحقق الأهداف المنشودة منه، ولكن يجب ألا يكون التغيير هدفاً في حد ذاته، ويجب على الأندية ألا تتعاقد مع مدربين لا تقتنع بهم.

كيف ترى تجربة الجيل الجديد من المدربين؟

تواصل الأجيال طبعي في التدريب، ولكن يجب أن يكون التقويم موضوعياً وبعيداً عن السن، وتجربة الجيل الجديد مثل مؤمن سليمان ومحمد عودة وعماد النحاس نجحت من وجهة نظري.

أصبح محلاً للأداء، ومصطفى كمال مدرب حراس المرمى الذي أتوقع له نجاحاً كبيراً على مستوى مصر، كما أننا تعاقدنا مع شركتين لتحليل الأداء.

ولماذا تعاقدت مع شركتين لتحليل أداء الفريق مرة واحدة؟

كنا من أوائل الأندية التي سعت إلى تطوير نفسها في الدوري من خلال التعاقد مع شركات لتحليل الأداء بما يخدم مصلحة الفريق، وليس رفاهية وسار على هذا النهج أندية كثيرة بعد ذلك، والحقيقة أن دور الشركتين مميز وانعكس بالإيجاب علينا، لأنني أستخدم هذه الإحصاءات في التوظيف الفني للاعبين داخل المباريات، على عكس بعض المدربين الذين يسلمون بها في اختبار التشكيل، كما كان يفعل فيريرا في الزمالك وهيكتور كوبر حالياً في المنتخب.

هل توافق على أنه بعيداً عن الأهلي

والزمالك تكون طموحات الأندية الأخرى خيالية في الدور الأول ثم تنهار في الدور الثاني؟

لا أوافق على هذا الرأي حالياً، وقد يكون صالحاً لتوصيف الماضي، أما الآن فالخريطة تغيرت وأصبحت هناك قوى في الدوري مثل المصري وسموحة وإنبي وبتروجيت ووادي دجلة ومن الصعب على الأهلي والزمالك عدم خسارة نقاط أمامهم، وهو ما يبقى على حظوظنا إذا امتلكتنا البداية المثالية في الدور الثاني.

ولماذا تحرص على حضور دورات تدريبية في أمريكا؟

تعلمت ذلك من الكابتن شحته.. الذي كان يقول إن من يتوقف عن التعلم يموت، وكان يقول لي أيضاً ماركوس إن المصريين للأسف يستكبرون أن يتعلموا، ولهذا أحرص على تثقيف نفسي باستمرار ومتابعة الجديد في علوم التدريب، ومن أجل ذلك سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية أربع مرات لحضور دورات تدريبية هناك في الاتحاد الأمريكي لكرة القدم والجمعية الأمريكية للمدربين المحترفين.

ولماذا الأساليب الدفاعية تتفوق على

الهجومية عند مدربي الدوري؟

الشغل الدفاعي هو الأسهل في عمل أي مدرب، ولكن الصعب هو الأسلوب الهجومي، لأنه يحتاج إلى تفاصيل كثيرة من أهمها قدرة المدرب نفسه على التفكير والتطبيق ونوعية اللاعبين الذين معه، ولهذا أعجبتني تطور فريق الداخلية مع الكابتن أشرف قاسم الذي حقق ثلاثة تعادلات وفوزاً، وهي نتائج طيبة للغاية في ظل الإمكانيات المتاحة له.

لماذا لم ينجح أحمد الشيخ وميدو جابر في الأهلي.. رغم أنهما كانا ورفقتين رابحتين في المقاصة؟

أحمد الشيخ لم يحصل على الفرصة، أما ميدو جابر فهو معذور، فلهذه إحساس بأن الكابتن حسام البدرى لا يحتاج إليه في الفريق، وأصبح الإحساس يقينا لديه، بعدما قال عنه إنه لا يجيد اللعب في مركزه، وعموماً نصحت ميدو بأن يصبر

وأن يستغل الفرصة عندما تلوح له، وأن يسعى إلى تسجيل أهداف لأن هذا هو معيار التقويم لدى الأهلي والزمالك.

وهل من الأفضل للاعب أن يبقى في ناديه أساسياً أم ينتقل للدكة في الأهلي والزمالك؟

يختلف الأمر من لاعب إلى آخر، فعندما يكون صغيراً في السن، فمن الصعب إقناعه برفض الانتقال إلى الناديين الكبارين، لأن المستقبل أمامه كما حدث مع أحمد الشيخ وميدو جابر، أما إذا كان اللاعب كبيراً في السن، وليس لديه رفاهية التجريب فعليه أن يتمسك بالبقاء في النادي الذي سيشارك معه أساسياً، كما هو حال هاني سعيد في المقاصة، فهو يرفض الرحيل لأنه سبق أن لعب لهما.

ولماذا لا تفضل التعاقد مع النجوم؟

لدي قناة بأن اللاعبين في مصر مصدرهم واحد، ويمكن اكتشافهم من المصدر أفضل من السعي خلفهم، عندما يلعبون فمثلاً محمد بركات جاء من السكة الحديد وأبو تريكة كان في صفوف الترسانة وغيرهما من اللاعبين الذين صاروا نجومًا بعد ذلك، كما أن الأهلي والزمالك يختارون ٦٠ لاعباً فقط ويبقى لاعبون آخرون مميزون، ولكن من يكتشفهم ويستغل قدراتهم الفنية من المؤكد أنها فروق فردية بين المدربين أيضاً.

لماذا رفضت تدريب الزمالك؟

مبدئياً الزمالك والأهلي من الصعب جداً على أي مدرب الاعتذار عن عدم تدريبهما، ولكن عندما اتصل بي المستشار مرتضى منصور لتدريب الفريق احترمت تعاقدى مع المقاصة، خصوصاً أنه ممتد لثلاث سنوات كما أن جماهير الفيوم وأعضاء مجلس الإدارة رفضوا الفكرة رغم موافقة اللواء محمد عبد السلام رئيس النادي.

وهل ممكن أن تنجح في القطبين؟

بالطبع أثق في قدرتي على قيادة الأهلي أو الزمالك لأن الظروف متشابهة مع المقاصة،

تقرير



كأس العالم العسكرية الثانية لكرة القدم ٢٠١٧
2nd OMAN MILITARY FOOTBALL CUP 2017



تعاهد لاعبو المنتخب المصري العسكري والجهاز الفني على ضرورة تجاوز محنة البداية التي انتهت بهم أمام بولندا إلى التعادل 1/1 في مباراة من جانب واحد تسبدها لاعبونا على مدى 90 دقيقة انتهى شوطها الأول سلبيًا،

بعد مفاجآت عمان للضيوف

المنتخب العسكري يتجاوز صدمة الب

بالفوز في مباراة الغد (الخميس) أمام كندا ثم سوريا يوم السبت لتكون لهم صدارة المجموعة... كما وقف عمر بين الجالية المصرية بأعلامها ولافتاتها وقال لهم: لن نخذلكم وسنقوز بالكأس ونهديها إليكم وقد رأيتم كيف ضاعت الفرص السهلة والكرة بين أقدام ثلاثة لاعبين داخل الست ياردات، ومع ذلك تضبّع بغرابة، وأضاف في المؤتمر الصحفي: كانت لدينا بعض الأخطاء البسيطة وسنعالجها فورًا وكاننا نخوض مباريات كئوس من الآن وإلى المباراة النهائية.. أما المدرب البولندي «هيد توماس» فقد أعرب عن سعادته بالتعادل مع منتخب رائع وقوي خلق فرصًا هائلة وأستطيع التأكيد أنهم الأحسن بين

في بداية الشوط الثاني سجل البولنديون من هجمة مرتدة تلغثم فيها الدفاع وسكنت مرمى الهاني سليمان.. ثم تواصل إهدار وضياح الفرص السهلة حتى أجرى الجهاز تغييراته المتأخرة بعد أن زادت الرعونة والاندفاع واللعب الفردي، ومن ركلة حرة على بعد ٣٣ ياردة سجل البديل أحمد الشيخ هدف التعادل ثم أضاع اثنين، كما تلاعب مؤمن زكريا بدفاع المنافس من اليمين واليسار وسدد كثيرًا حتى انتهت المباراة، وخلال المؤتمر الصحفي اعتذر محمد عمر المدير الفني للجماهير المصرية التي شغلت الحيز الخاص بها في المدرجات ولم تنقطع عن التشجيع ثم نادى على اللاعبين وحيثهم بعد المباراة وطلبتهم

محمد عمر:
لن نتنازل عن
اللقب

الكرة الذهبية
على قاعدة
خنجر عُمانى
يرتكز إلى
مبخرة عطر



رسالة سلطنة عمان:
عماد محبوب

الكأس على قبضة خنجر

وقاراتها ودولها وشعوبها، والكرة مثبتة فوق قبضة الخنجر العماني المشهور بـ«القرن»، والقبضة مثبتة على المجرم (المبخر) التي تنبعث منها الروائح الطيبة الزكية وهي أيضا مثبتة على قاعدة (مرش) وهي الأنبة التي توضع بها العطور ترحيبا بالضيوف في المناسبات السعيدة.

احتفلت مصر بالكأس الأولى في خرائن جهاز الرياضة بالقوات المسلحة بعد الفوز بها في خمس منافسات، وبدأت النسخة الثانية عام ٢٠١٣، وقدمت سلطنة عمان قطعة فنية تعبر عن ثقافتها المتفردة لشكل الكأس معبرة عن ترابط العالم من خلال اللون الذهبي الموحد، وتعلوه كرة قدم على هيئة الكرة الأرضية

نجيب بخير والراحة ثلاثة أيام

أكدت الأشعة سلامة محمد نجيب مدافع المنتخب العسكري والنادي الأهلي بعد أن خرج من الممران الأول في مسقط متأثراً بالألم المفاجي، فاصطحبه المدير الإداري للمركز الطبي وأجرى الفحص الدقيق، وأكد طبيب المنتخب حاجته للراحة ثلاثة أيام وبعدها يعاد إجراء الفحص قبل السماح له بالنزول إلى الملعب والمشاركة في الممران، ومن المرجح أن يلحق نجيب بمباريات المنتخب العسكري في الدور قبل النهائي والنهائي حال الوصول إلى نهاية مشوار التنويع بإذن الله، خاصة أن اللاعب يتمتع بروح عالية ويشكل قوة معنوية هائلة بين زملائه.



الوشق تميمة البطولة



أما تميمة البطولة فهي «الوشق» وهو حيوان برى موطنه عمان وبعض دول الخليج يشبه قطا متوسط الحجم، أرجله طويلة، وجهه مستدير وأذناه رفيعتان، وهو يعيش منفردا ويظهر في الليل والنهار وهو حيوان رشيق سريع الحركة يتراوح وزنه بين ١٤ - ٢٢ كيلو جراما.

مدى بداية

١/٥ وتعاذلت إيرلندا ومالي ١/١.. وكانت سلطنة عمان قد فاجأت ضيوفها من أنحاء العالم مساء الأحد الماضي بحفل افتتاح رائع ورشيق وهو شديد البساطة.. مرت فقراته متلاحقة، وأكد فيها العمانيون اعتزازهم بحضارتهم وتراثهم مع استخدام أعلى مستويات التكنولوجيا في الإضاءة والإبهار ثم تتابع الفقرات، فضلا عن تالق النقل التلفزيوني للحدث بدقة متناهية.. في السادسة ١٥ دقيقة وصل راعي حفل الافتتاح شمان بن طارق السعيد (مستشار السلطان قابوس) وعزف السلام السلطاني، ثم كلمة ترحيب في ٣ دقائق ثم لوحة تشكيلها الفرق على الأرض أثناء مرور أعلام الدول الـ ١٦ المشاركة

توفيق، حسام عاشور، مؤمن زكريا، أحمد عبد الملك، عمرو مرعي، عمرو جمال، وتأخرت تغييرات الجهاز في الدفع بأحمد الشيخ بدلا من عبد الملك ثم محمد رمضان بدلا من عمرو جمال وبأولو بدلا من عمرو مرعي، وتشير حالة الحزن التي خيمت على مقر إقامة البعثة إلى ضرورة إجراء بعض التغييرات أو أن تبدأ مباراة كذا بما انتهينا إليه من سيطرة كاملة وتسجيل مع تامين ثغرة الجانب الأيسر بأحمد سامي وقلب الدفاع واتفق الجميع على أنه تعادل بطعم الهزيمة ولابد من تجاوز الصدمة بسرعة لإدراك الفوز والتأهل لدور الثمانية. وفي المجموعة ذاتها فازت سوريا على كندا ٣/٠ صفر وفازت قطر على أمريكا

المنتخبات المنافسة، وأضاف أن منتخبه يضم ٧ أو ٨ لاعبين بالاندية وأنه لجأ لأصحاب الخبرة الكبار للعب في طقس مختلف ٤٠ درجة، وقد اشتكى المنتخبان من سوء أرضية ملعب المباراة (استاد السيب) رغم أنهما تدربا في الأيام السابقة على ملاعب أفضل.. إلا أن سير النتائج يتجه نحو النهاية المنطقية بين مواجهات الكبار في دور الثمانية حيث تتواجه الجزائر وكوريا مع الأول والثاني من مجموعة مصر وسوريا بعد تراجع كندا وسوء مستوى بولندا. خاض المنتخب المصري مباراته الأولى بتشكيل ضم: الهاني سليمان في حراسة المرمى ومحمود حمدي، صلاح سليمان، رجب بكار، عاصم صلاح وأمامهم أحمد



محمد عمر وأحمد مهدي خلال
الاجتماع الفني للبطولة



السويكي أشعل المنافسة بين عواد
وابو السعود والهاني

.. بدأت البطولة فعلياً عام ١٩٤٦
احتفالاً من جيوش الحلفاء بانتصارهم
على دول المحور وانتهاء الحرب العالمية
الثانية واستضافتها مدينة براغ عاصمة
تشيكوسلوفاكيا وفازت بها وحلت إنجلترا
ثانياً وبلجيكا الثالث.. ثم تطورت الفكرة
وتم تأسيس المجلس الدولي للرياضة
العسكرية في فبراير عام ١٩٤٨.. واشتهر
اختصاراً بـ«السيزم» وتناوب على رئاسته
مجموعة من القادة العسكريين من مختلف
الدول وآخرهم الرئيس البحريني عقيد
بحري عبدالحكيم الشنو..
.. ورقمياً تعتبر مصر المرشح الأول
للتتويج بالبطولة في ثوبها الجديد
لذلك يطلق عليها الكأس الثانية رغم أنها
جرت على مدى ٤٥ مرة سابقة ولكنها
الثانية من حيث النظام وآلية التأهل
وعبر المنتخبات والمجموعات لتكون أكثر
اتساقاً مع نظام الفيفا، وقد حصلت عليها
إيطاليا ثماني مرات، ثم اليونان ٦ مرات

فوق عربات تجرها الخيل ومعها طابور
العرض.. كل هذا في خمس دقائق.. كلمة
البطولة ألقاها المقدم الركن خالد بن علي
الجاوي، ثم ألقى العقيد الركن بحري
عبدالحكيم الشنو رئيس السيزم كلمة
الاتحاد مرحباً بالحضور والفرق المشاركة
في خمس دقائق، وقام القادة العسكريون
العمانيون برفع علم البطولة وشعارها
في أربع دقائق وأعطى مستشار السلطان
قابوس إشارة الافتتاح باسم الله وبعدها
تحركت أشكال الإبداع والجمال على
الأرض.. المشاة الصامتة ثم عرض الفنون
العمانية (الرزحة - المديمة) وبعدها قدمت
مجموعات الطبول عرضاً شيقاً في ١٠
دقائق.. وأخيراً اللوحة الرابعة من الفنون
والأغاني العمانية أثناء عرض الطنبورة
والبراعة.. كل هذا في أقل من ساعة لتضاء
بعدها أنوار الملعب استعداداً لانطلاق
المباريات والتي افتتحتها عمان بالفوز على
غينيا ٥ / صفر.



التميمة قط
بري رشيق
وسريع
والافتتاح
بسيط وعريق

أحمد سامي إلى أين؟!

واللاعب يكتفى بالإبتسام وتمنى الخير.. وزاد الموقف غموضاً بتألقه في تدريبات المنتخب العسكري في مركزه وأيضاً عندما اختبره الجهاز في موقع المسك ولا أحد يعرف على وجه الدقة إلى أين يتجه اللاعب المتميز فنياً وسلوكياً.

كثرة من الجماهير المصرية في سلطنة عمان التي تحيط بالبعثة المصرية تدور حول أحمد سامي ظهير أيسر مصر المقاصة بسؤال واحد وصياغات متعددة حول حقيقة مفاوضات الأهلي لضمه إلى صفوف الأحمر الآن أو الصيف المقبل



ضاعت حقبة نورالدين

بين مطار المنامة إلى مسقط حيث هبطت البعثة المصرية وفيها اكتشف الحكم الدولي إبراهيم نور الدين فقد حقيقته الخاصة بمهام التحكيم، فقدم لسلطات المطار ما يفيد تسليمها للشركة الناقلة في مطار القاهرة وتسجيلها ضمن حقائبه.. وودعت السلطات بتتبع الحقيبة والتي يرجح أن تكون قد بقيت بالخطأ في المنامة، إلا أنها حتماً ستصل إليه، وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد قامت بتسليم الحكام ملابس إضافية خاصة بالبطولة.



بنوزة وأبو الرجال في الافتتاح

أدار مباراة الافتتاح في كأس العالم للمنتخبات العسكرية طاقم تحكيم بقيادة الجزائري محمد بنوزة ومعه الرائد محمود أبو الرجال مساعداً أول والثاني الألماني مارك.. كما شارك الدولي المصري إبراهيم نور الدين حكماً رابعاً.. ومن المرجح أن تسند إلى المصريين (نور الدين وأبو الرجال) إدارة عدد من المباريات في المجموعتين الأولى والثالثة بعيداً عن منتخب مصر في المجموعة الرابعة التي تضمه ومن يلقاه في الأدوار التالية في المجموعة الثانية.



تالق عمرو وجمال وعمرو مرعى في تدريبات المهاجمين

بسيوني (الهداف التاريخي للبطولة ٣١ هدفاً)، عبدالناصر محمد، ممدوح عبدالحى، عبدالحليم على، الراحل محمد عبدالوهاب.. ومحمد أبو تريكة الذى ظهر وتالق في بطولة ٢٠٠٣ وسعى الإنجليزى «كيجان» لتسويقه في أوروبا بعقد وكالة، ولكن القائمين على المنتخب العسكري نصحوه بارجاء الأمر لحين العودة إلى القاهرة والتنسيق مع ناديه (الترسانة) ليجد أن الأمور قد تهيأت خلال أيام لانتقاله إلى النادي الأهلي ومنه إلى المنتخب والبطولات القارية غير المسبوقة.

.. أما أبرز المدربين في تاريخ المنتخبات العسكرية فيتقدمهم محمد عمر الذى وصل للمباراة النهائية ثلاث مرات وحصل على الكأس مرتين وحل ثانياً في واحدة، ثم منير حجازي، وطارق العشري، منير عقيلة.. أما أول الألقاب فقد حصل عليها مدحت ققوسة.

السابعة ٢٠١٩.. انتزعت مصر ألقاب كأس العالم العسكرية أعوام ١٩٩٣ بالمغرب، ١٩٩٩ كرواتيا، ٢٠٠١ بالقاهرة، ٢٠٠٥ ألمانيا، ٢٠٠٧ الهند وحلت وصيفاً للبطل في إيطاليا ٢٠٠٣، البرازيل ٢٠١١، ويدرك اللاعبون أنهم يخوضون معركة مشروعة وشرقية لاستعادة اللقب وإسعاد الشعب المصرى وإدخال البسمة على الملايين الذين يترقبون عودتهم بالكأس وأيضاً وضع أسمائهم بحروف من ذهب في صفحات المجد التى سبقهم إليها نجوم عظام انطلقوا في حياتهم الرياضية عبر البعثات العسكرية المصرية إلى مستوى لم يسبقهم إليه أحد.. حيث قدم المنتخب المصرى العسكري نجوماً مثل عماد النحاس، سامى الشيشينى، عصام الحضرى، وائل جمعة، سيد معوض، محمد شوقي، حسنى عبدربه، عمرو زكى، غريب حافظ، عبدالحميد

ومصر خمس مرات وحلت ثانياً مرتين تفوقت فيهما على فرنسا ٥ كنوس ثم تركيا أربع، أما وقد غاب عن هذه الدورة التى تستضيفها سلطنة عمان منتخباً إيطاليا واليونان فقد أصبحت مصر رقمياً هي المرشح الأول للكأس.. التى جرت منافساتها بانتظام من ضربة البداية وحتى عام ١٩٦٨ حيث توقفت لاعتبارات سياسية، ثم استأنفت نشاطها عام ١٩٧٢ وبانتظام كل أربع سنوات تقطعها كل عامين دورة الألعاب العسكرية (على النسق الأوليمبي) وأقيمت فيها حتى الآن ٦ دورات آخرها في كوريا الجنوبية عام ٢٠١٥ وفيها حصدت مصر أربع عشرة ميدالية متنوعة وكاسين «ذهب» (كرة اليد) و«فضة» (الكرة الطائرة) وهو أعظم إنجازات الرياضة العسكرية المصرية لأنها تعادل كل ما تحقق في السابق رغم محدودية البعثة المصرية المشاركة.. وتستضيف الصين الدورة



ننقل الوصف
التفصيلي
لمباريات ونقرأ
سطورا من أخبار
وأحداث مصر
في الستينات

موسم 65/64
الأسبوع السادس عشر



يقدمه:
محمد سيف الدين

كل الفرق
فشلت على
ملعبها ما
عدا المحلة!

”

إبراهيم
الخليل يسجل
هدف التعادل
لترسانة
في الثانية
الأخيرة!

9 أهداف فقط شهدتها الأسبوع رغم أن خمس مباريات انتهت بالفوز وواحدة بالتعادل الإيجابي، ولكنه فوز هزيل مجرد 1 - صفر ومباراة واحدة انتهت بالفوز 3 - صفر، ورغم أن الأسبوع شهد لقاء القمة والصراع على اللقب بين الترسانة والزمالك.. المستفيد الأكبر كان الإسماعيلي والذي انفراد لأول مرة بالمركز الثاني.. والطريف أن كل الفرق المضيفة انهزمت على ملعبها باستثناء المحلة!

في الصراع على اللقب.. الترسانة يتعادل مع الزمالك 1-1



هجمة على مرمى الزمالك.. سميح محمد علي يستعد لالتقاط الكرة وأحمد مصطفى (رقم 5) يتأهب للتغطية

صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

عرضا هزيلا وسيئا، وتأثر السكة بإصابة نجمه وهدافه كمال عثمان بعد ٢٥ دقيقة من بداية المباراة والتي أكملها من الوضع واقفا. سجل الأهدف ميمي شعبان في الدقيقة ١٧ وشحتة في الدقيقة ٦٢ ورضا في الدقيقة ٨٥.
في الإسماعيلية.. فاز المصري على القناة ١ - صفر سجله مدحت فقوسة في آخر ثانية من المباراة بضربة رأس، حتى إن لاعبي القناة لم تتح لهم السنترة بعد أن أطلق الحكم حسين إمام صافرة احتساب الهدف وبعدها مباشرة صافرة انتهاء المباراة وسط زهول لاعبي وجمهور القناة، وكان فريق القناة متسيدا للشوط الثاني بأكمله وحاصر المصري في نصف ملعبه.. وقد حضر مع المصري عدد كبير من الجمهور جاءوا إلى الإسماعيلية في قطار خاص وأحدث بعض أفراد شغباً

يوم الجمعة ١٢ مارس انطلقت المباريات وأقيمت خمس مباريات.
في السويس.. نجح ناشئو الأهلي في تحقيق الفوز على السويس ١ - صفر سجله مصطفى عبدالغالي بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة، المباراة جاءت حماسية وسريعة مليئة بالحيوية..
تسيد السويس الشوط الأول بعد الهدف مباشرة وكان يمكن أن يخرج فائزاً وليس متعادلاً ولكن مهاجميه أضاعوا كل الفرص التي تهبأت بسبب رعونته وتسرع حميد وحمد الله ولتألق حارس الأهلي الصاعد عصام عبدالمنعم الذي أنقذ مرماه من هدفين مؤكدين، استعاد الأهلي توازنه في الشوط الثاني ولكن دون فعالية حقيقية على المرمى.
في القاهرة.. فاز الإسماعيلي على السكة ٣ - صفر ورغم الثلاثية فإن الإسماعيلي قدم

أخبار ورا أخبار

١١ إلى الكويت سيظهر أبطالنا العالميون في لعبة الاسكواش ليعرضوا فنهم في ملاعبها الجديدة حيث سيتبارى هناك عبدالفتاح أبو طالب وإبراهيم أمين وتوفيق شفيق وعبدالواحد عبدالعزيز.. لعبة الاسكواش دخلت حديثا الكويت بواسطة البطل المصري المهندس صلاح عبدالحמיד.

١١ المسرح القومي بدأ عرض مسرحية «الندم» بطولة سميرة أيوب وفردوس حسن ومحمد الدفراوى ومحمد السبع وعلى رشدى وإبراهيم الشامي ونجاة على.

١١ تعويض قدره ٥ آلاف جنيه حكم به القضاء على الفنانة نادية الجندى زوجة عماد حمدي بعد أن قتلت رجلا وهي تقود سيارتها منذ ٧ سنوات.. استأنفت نادية الحكم.

١١ بلغت حصيلة الضريبة على المراهات خلال العام الماضي ٢٠٨٨٦٥ جنيها وزعتها وزارة الشؤون الاجتماعية بين جمعيات الهلال الأحمر والهيئة الزراعية لتحسين الخيول واستاد القاهرة.

١١ بمناسبة زيارته للقاهرة، قررت كلية آداب جامعة القاهرة منح الدكتوراه الفخرية للملك الحسن الثاني ملك المغرب.

١١ دور العرض السينمائي بدأت عرض فيلم «العنب المر» بطولة محمود مرسى ولبنى عبدالعزيز وأحمد مظهر وأحمد رمزي وعادل أدهم وسناء مظهر.. وقيلم «آخر جنان» بطولة أحمد رمزي ومحمد عوض وعبدالمعزم مدبولي وزينى البدرأوى وثلاثي أضواء المسرح.

١١ عبدالحليم حافظ سيغنى متبرعا في حفلة تقام أول أيام عيد الأضحى لمصلحة قدامى الفنانين، يشترك معه في الحفل فائزة أحمد وفايدة كامل وشريفة فاضل.

١١ توقف جهاز في محطة توليد كهرباء كرموز بالإسكندرية، واستدعى الأمر دعوة ٣ خبراء من سويسرا، عاين الخبراء الجهاز وقرروا أنه لابد من شحنه إلى سويسرا لإصلاحه هناك، قدروا تكاليف الإصلاح بـ ٤٨ ألف جنيه.. رفض د. عزت سلامة وزير القوى الكهربائية وطلب من الخبراء المصريين أن يبذلوا كل جهودهم في إصلاحه.. ونجحوا بالفعل في إعادة الجهاز إلى حالته الطبيعية بتكلفة ٨٠٠ جنيه فقط.



القصر المهجور!!

من ريم قرن استطلعت إيران أن تضغط عن طريق الملك فاروق أيام زواج شاه إيران من أخته الأميرة فوزية، لتستأجر قصرا مفروشا في الدقي ليكون مقرا لسفارتها بمبلغ ٤٠ جنيها.. وكان أن حولت القصر إلى مخزن بعد أن استقرت سفارتها في مكان جديد بمصر الجديدة.. وبعد قطع العلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة وإيران أغلقت السفارة والقصر الذي أصبح مخزنا مهجورا.. صاحبيا القصر وهما عميد الجالية اليونانية في مصر بيراكس وزوجته ابنة جنكليس الذي كان يمتلك مزارع العنب ومصنع النبيذ بالقرب من الإسكندرية يجريان اتصالاتهما ليسترجعا القصر ومفروشاتهما وتحفه مادام لا يستعمله أحد ومفروشاتهما سيصيرها العطب من عدم التهوئة والتنظيف وإزالة الحشرات.



هذاف الأوليمبي يفوز ببطولة ألعاب القوى!

عزالدين يعقوب نجم وهذاف النادى الأوليمبي والذي يشارك في مسابقات ألعاب القوى حقق إنجازا جديدا له بالفوز ببطولة ثلاثيات ذكرى الفقيد عماد الشافعى.. سجل عز ٧.٧٢ متر في الوثب الطويل، وسجل ١.٧٥ متر في الوثب العالي، و١٠.٨٥ ثانية في سباق ١٠٠ متر وهي المسابقات الثلاث التي كان يحمل أرقامها القياسية المرحوم عماد الشافعى.. وفاز عزالدين بكأس البطولة.. يذكر أن الرقم الذي سجله عزالدين في الوثب الطويل تخلى به رقم النيجيرى واريبو رابع أوليمبياد طوكيو الذي سجل ٧.٦٠ متر.

طابع بريد مصرى مؤرخ فى ٣٣ - ١٣ - ١٩٥٦!!



اكتشف طالب في السنة الأولى الثانوية خطأ هو الأول من نوعه في تاريخ طوابع البريد في العالم، إذ أن الخطأ في الطابع المصرى جمد السنة ١٣ شهرا وجعل أيام الشهر تستمر حتى ٣٣ يوما!!

الطالب اسمه سامى يوسف أحد تلاميذ المدرسة العباسية الثانوية فى الإسكندرية وهى المدرسة التى تخرج فيها وزير التربية والتعليم السيد يوسف ود.. عبدالقادر حاتم نائب رئيس الوزراء ود.. حسد البفدادى مدير جامعة الإسكندرية وغيرهم من اللامعين.

طابع البريد هو الطابع الذى أصدرته هيئة البريد فى ٢٣ - ١٢ - ١٩٥٦ فى يوم الجلاء عن بورسعيد والخطا جاء فى كتابة التاريخ العربى: ٢٣ - ١٣ - ١٩٥٦ بدلا من ٢٣ - ١٢ - ١٩٥٦ وقد تبين أن هناك عددا من المواطنين منهم الصحفي أحمد رجب لديهم نفس الطابع وطوابع أخرى ولكن باخطاء مختلفة منها ٢٣ - ١٣ - ٥٦ و ٣٢ - ١٢ - ٥٦.

ويوم الأحد.. كان لقاء القمة وصراع اللقب الذى جمع الترسانة مع الزمالك.. انتهت المباراة بالتعادل ١ - ١، تقدم الزمالك فى الدقيقة ٥٥ عن طريق الجوهري، واستطاع إبراهيم خليل أن يسجل هدف التعادل للترسانة فى الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة.. المباراة جاءت متوسطة على غير المتوقع رغم أهميتها ووجود عدد كبير من نجوم الفريقين فى الملعب، حتى إن الأستاذ نجيب المستكاوى فى رصده لدرجات اللاعبين منح مصطفى رياض مهاجم الترسانة صفرا ومنح حمادة إمام مهاجم الزمالك ١، وكانت أعلى الدرجات من نصيب سمير محمد على حارس الزمالك وفتحى بيومى وإبراهيم خليل لاعبي الوسط للترسانة وحصل كل منهم على الدرجة ٧.

واعتدوا على بعض المحلات والمقاهى مما استدعى إرسال قوات أمن لتفريقهم. فى الإسكندرية.. كانت مباراة السواحل مع الأوليمبي والتي خلت من الإثارة والسرعة وإن فاز فيها الأوليمبي ١ - صفر سجله بدوى عبدالفتاح فى الدقيقة ٦٠، وكان ضياء حارس الأوليمبي هو نجم فريقه وأنقذ مرماه من عدة أهداف محققة. فى المحلة.. فاز المحلة على الاتحاد ١ - صفر ليصبح الفريق الوحيد الذى فاز على ملعبه هذا الأسبوع.. الهدف سجله حمد فى الدقيقة ٥، وبعد الهدف سيطر الاتحاد على المباراة وأنقذ خورشيد حارس المحلة مرماه من أكثر من هدف محقق ثم أصيب فى الدقيقة ٣٢ ولعب بدلا منه عماد سرور، وعقب المباراة حدث اشتباك بين جمهور الفريقين ولكن الأمن سيطر على الموقف.

الجالية
المصرية
أنقذتنا في
أوغندا

”
الجوهري
تمسك
بسفري
للسنغال
وذراعى في
الجبس!

”
لم أدرب في
الأهلى بعد
الاعتزال لهذا
السبب

”
ناصر محمد
على أفضل
جناح واجهته
في الملاعب

”
التدريب في
القسم الثانى
أشغال شاقة



صلاح رشاد

ربيع ياسين: لعبت للأهلى بـ 100 جنيه!

تاريخه حافل مع النادي الأهلى والمنتخب الوطنى.. بصمته فى الملاعب لا
تُنسى.. ويكفى أنه أحد نجوم جيل موندريال 90، أحداث وحكايات وذكريات
نتوقف عندها فى هذا الحوار مع ربيع ياسين.

عندما وجد إصراراً منى على الرحيل لم
يفضل تعقيد الموقف، خاصة بعد أن وافق
الأهلى على إقامة مباراة ودية أخرى فى بنى
سويف.
وماذا عن المقابل المادى الذى حصلت عليه؟
- كل ما أتذكره فى هذا الشأن أن الراحل
عبد البقال أعطانى ١٠٠ جنيه، ولم أحصل
على أى مبالغ غيرها، فربما كان هذا المبلغ
هو قيمة انتقالى، وبصفة عامة اللعب للأهلى
كان أمنية حياتى، ولم يشغلنى على الإطلاق

كانت البداية فى الفشن ثم بنى سويف..
فكيف جاء انضمامك إلى الأهلى؟
- من خلال مباراة ودية جمعت بين
الأهلى وبنى سويف بمناسبة العيد القومى
للمحافظة، وقد أعجب بى الجهاز الفنى
للأهلى وطلب المجرى هيدىكوتى المدير الفنى
للفريق فى ذلك الوقت التعاقد معى.
وهل كان الحصول على الاستغناء من بنى
سويف سهلاً؟
- لم يكن سهلاً بالطبع، لكن مجلس الإدارة



يحتفل مع نجوم الأهلي بدرع الدوري



ربيع مع بدر رجب وصديق الجمال



مع هينم فاروق وإكرامى



المنتخب في الثمانينات



في مباراة مصر والجزائر

وكان في مصر أجنحة متميزة مثل خالد القماش وعادل عبدالواحد والراحل ناصر محمد على وأعتبر الأخير من أفضل الأجنحة في ذلك الوقت.
وماذا عن المباريات المحلية التي لم تسقط من ذاكرتك؟
- مباريات كثيرة أبرزها مع الزمالك في نهائي كاس مصر موسم ٨٨/٨٩ والتي فزنا فيها ١/٢ وأحرزت هدفاً.
وما أكبر مبلغ حصلت عليه من الأهلي؟
- كان ٢٠ ألف جنيه قيمة تجديد عقدي لمدة ٣ مواسم في أوائل التسعينيات.
وأصعب المواقف؟
- أغلب رحلاتنا الأفريقية كان بها مواقف صعبة.. فالسجّر كان ظاهرة عامة.. وفي بعض الدول كنا نجد الجماهير تتظاهر أمام الفندق الذي نقيم فيه لتشتيت أعصابنا، ولا أنسى ما حدث لنا في أوغندا، عندما فوجئنا بالحرب الأهلية التي أجبرتنا على عدم المبيت في أي فندق، وإنما كان كل ٣ أفراد من البعثة يقيمون في منزل أحد الأفراد من الجالية المصرية هناك، وكان اللاعبون يتجمعون في أرض الملعب خلال التدريبات فقط.
ومواقف أخرى في الملاعب لا ننساها؟
- كان هناك بعض المدربين يصممون



مع الخطيب ومختار ورمضان وإكرامى وصديقي وشوبير



مع محمود الجوهري

سهلاً من مهمتي إلى حد ما.
وما أفضل موسم؟
- بداية من موسم ٨٢/٨٣ وأنا راض عن مستواي، وقد نجحت خلال حقبة الثمانينات في الفوز بلقب أحسن لاعب في أحد الاستفتاءات الكبيرة وتكرّر هذا الأمر ٣ مرات.
ومن الجناح الذي أتعبك؟
- زمان كنا نلعب بطريقة ٣/٣/٤ يعني الرقابة كانت متبادلة بين الظهير والجناح،

المقابل المادي الذي سأقتاضاه.
وما أول مباراة رسمية لك مع الأهلي؟
- كانت أمام المقاولون موسم ٨٠/٧٩ وانتهت بفوز الأهلي بهدف نظيف.
هل شعرت بالخوف في بداية مشوارك مع الفريق؟
- بالطبع.. خصوصاً أنني عندما انتقلت للأهلي لم أكن قد تجاوزت التاسعة عشرة من عمري وكان الفريق مليئاً بالنجوم، لكن إعجاب هيديكوتي بي وثقته في مستواي

تجربتي مع
منتخب الشباب
لا تنسى..
ونجومه مازالوا
يصنعون الفارق



أول تدريب له مع فريق دارنس الليبي



ربيع بقميص المنتخب مع جيل التسعينات الذهبى



ربيع وجهازه المعاون خلال
تدريب منتخب الشباب

ذلك من وجهة نظرك؟
- السبب هو أنني لا أطلب شيئاً من أحد،
ولا أفرض نفسى على أحد، ورغم علاقتى
الطيبة بكل الإدارات التى تعاقبت على
النادي، فإننى ألتزم بمبدأ لا أحد عنه،
من يريدنى يطلبنى.. وفى النهاية الأرزاق
بيد الله وما هو مكتوب سيأتينى فلا داعى
للإلحاح أو طرق الأبواب بالصورة التى
تنال من كرامة الإنسان.
دريت فى القسم الثانى أكثر من ١٠
سنوات.. فما أنجح تجاربك فى هذا

الدورى؟
- التدريب فى هذا الدورى فيه ما لا يخطر
على البال من صعوبات ومعوقات، لذلك هو
أرض خصبة للمدرب الذى يريد أن ينحت
فى الصخر ويصنع نجاحاً من رحم المعاناة،
وأنا راض عن معظم تجاربى خاصة مع
سموحة والمعادن.

هل كنت تتوقع النجاح لتجربتك الأخيرة
مع منتخب الشباب؟

- أسعى دائماً فى كل تجاربى إلى الأخذ
بالأسباب.. والنجاح والتوفيق من عند
الله.. وقد تسلمت المهمة فى ظروف صعبة
جداً، فالنشاط الكروى متوقف والجماهير
غائبة وعوامل الاستقرار غير متوافرة،
لكننى لم ألتفت إلى كل هذه المعوقات،
وركزت فى عملى فقط، فكافأنى الله بالفوز
ببطولة أفريقيا والتأهل لكأس العالم،
وجنت الكرة المصرية ثمار هذا المنتخب،
بدليل أن مجموعة أساسية منه فى المنتخب
الأول حالياً مثل تريزيجيه ورامى ربيعة
وكهربا ومصطفى فتحي.

جاءتك عروض فى الفترة الأخيرة
لتدريب الفريق الأول لبعض الأندية، لكنك
فضلت العمل فى قطاع الناشئين بالإنتاج

الحربى لماذا؟
- لأننى وجدت أن عرض الإنتاج هو
الأنسب لى، خصوصاً أننى موظف فى قطاع
البتروك، فكان من الصعب جداً العمل فى
قطاع الناشئين بالمصري، كما أننى وجدت
أن العمل فى دمنهور أو الترسانة أو السكة
الحديد لا يناسبنى فى الوقت الحالى، مع
كامل احترامى لهذه الأندية.

أخيراً توقع البعض أن يكون ابنك عمر
امتداداً لك فى الملاعب من ناحية البصمة
والتوهج، لكن ذلك لم يحدث.. لماذا؟
- عمر كان لاعباً موهوباً بدليل أنه
احترف فى ليرس البلجيكي مبكراً،
لكننى فضلت له العودة حتى يستكمل
دراسته، وعندما عاد تعرض لضلم كبير من
شخصيات ادعو الله أن يغفر لها ويسامحها
على ما فعلته مع ابنى.

أكثر من نصف قرن.

لكن جيل الموندiales لم يكن أفضل من جيل
السبعينيات الذهبى فما سر نجاح جيلكم؟
- لكى أكون منصفاً يجب التأكيد على
أن جيلنا لم يكن أفضل من ناحية المواهب،
وإنما توافرت له منظومة متكاملة لم تكن
موجودة قبل ذلك، فهناك مدرب ظاهرة هو
الراحل الكبير الكابتن الجوهري، الذى نجح
فى عمل توليفة رائعة جمعت بين الإصرار
والطموح والحب، بالإضافة إلى أن الدولة
سخرت لنا إمكانيات كبيرة فكان النجاح
حليفنا فى نهاية المطاف.

تاريخ حافل بالإنجازات والبطولات
مع الأهلي.. لكن النهاية جاءت درامية
وصادمة.. فما السبب؟

- هذه كانت وجهة نظر الكابتن صالح
سليم، ورغم أننى كنت قادراً على العطاء
لمدة موسمين آخرين، فإننى فضلت مصلحة
الأهلى وقررت الاعتزال؟

* وهل جاءتك عروض فى تلك المرحلة؟
- نعم جاءنى عرض من نادى الوحدة
السعودى الذى كان يدرب حراسه إكرامى،
لكننى فضلت طى صفحتى فى الملاعب بعد
الأهلى، فقد كان من الصعب جداً أن أبدأ
تجربة جديدة فى ناد آخر بعد كل تاريخى
مع القلعة الحمراء.

لكن هذا التاريخ لم يشفع لك داخل النادي
بعد ذلك، فلم تدرّب فى الناشئين أو الفريق
الأول منذ اعتزالك وحتى الآن.. فما سبب

على الدفع بى مهما تكن ظروفى الصحية،
وكنت أعتبر ذلك بمثابة وسام على صدرى
لثقة هؤلاء المدربين المطلقة فى مستواى،
فقد لعبت أمام منتخب زائير وأنا أعانى
من التهابات فى الحوض، وأصر الكابتن
الجوهري على مشاركتى وبعد انتهاء
المباراة اصططبني إلى المستشفى، وصمّم
الجوهري أيضاً على سفرى مع المنتخب
لأمر أفريقيا ٩٢ بالسنتغال، رغم أن ذراعى
كانت فى الجبس، وأصر الكابتن أنور
سلامة على الدفع بى فى مباراة الإسماعيلي
رغم وجود (دمل) فى عيني أثر على رؤيتى
لكنه حسم الأمر بقوله (لازم تلعب).

لكن ذلك لم يكن مفيداً لك، اليس كذلك؟
- لم أكن أشارك بمحض إرادتى فى هذه
الظروف، وإنما لأنها كانت مطالب مدربين
يثقون فى مستواى حتى وأنا غير سليم
تماماً.

وما أول مباراة دولية بالنسبة لك؟
- مباراتنا مع زامبيا عام ٨١ وكان يدرب
المنتخب فى ذلك الوقت الألماني هيدرجوت،
والمباريات الدولية التى لا تنساها؟
- المباراتان الفاصلتان مع منتخب
الجزائر فى تصفيات أفريقيا المؤهلة
لمونديال إيطاليا، ورغم الحشود
الجماهيرية الهائلة فى لقاء الذهاب فإننا
نجحنا فى الخروج بالتعادل السلبي الذى
فتح لنا طريق الصعود لكأس العالم بعد
محاولات لم يكتب لها النجاح على مدار



بقلم:
عزت السعدنى

بالعرق والجهد.. وليس بمجرد بركة دعاء الوالدين!

الفرق الأوروبية اعترى وأعظم لاعبيها ونحن لسه في نص الموسم الكروي الأوروبي.

إذا نظرنا بعين العقل والإنصاف بعيداً عن العواطف التي لا تودي ولا تجيب.. سوف نجد أنفسنا وسط غابة من الثمر والفهود والأسود والغربان الأفريقية التي لا ترحم أحداً..

إزاي؟

هذا هو السؤال..

والجواب: إذا كنا نتحدث عن المجموعة الرابعة التي تضم مصر وأوغندا ومالي وغانا التي سبق لها في عهد برادلي المدرب الأمريكي أن اذقتنا الأمرين بهزيمة مخجلة لا أريد أن أكرر هنا بكم من الأهداف!

وبعد غياب ثلاث بطولات يعود منتخب مصر في هذه البطولة بجيل جديد من اللاعبين بعودة محمد صلاح الذي يعيش أجمل أيامه بعد لقائه بالرئيس السيسي وإشادته به ومطالبتة له ولزملائه بالعودة إلى مصر وهم يحملون كأس أفريقيا.. لتكون رقم ٨ في تاريخ مصر الكروي.. وموش بعيدة والنبي كما قال لي صبي يعشق كرة القدم ويعشق مصر!

ولا ننسى هنا.. ولن ننسى بالطبع ما صنعه جيل حسن شحاتة المدرب الوطني القدير الذي حصد ثلاث بطولات متتالية في أعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ بأقدام وفكر ولعب ومعلمة أبوتريكة وأحمد حسن تحت قيادة المعلم الكبير حسن شحاتة.. فقد فعلها معنا كوبر الكبير.. نرجو من الله أن يفعلها.. ويسعد مصر وأهلها وهم في شوق بالغ لأن يفرحوا.. بعد ما جري وما كان من معاناة معركة الدولار البعينة.. وكفاية كده وبلاش نكد وعاوزين نصبر حبتين.. وبعد كده الفرحة قادمة.. بأقدام لاعبي مصر هذه المرة..

وفي رأيي ومن خلفي مجموعة كبيرة من خبراء كرة القدم أن مصر سيكون لها باع وذراع في هذه البطولة.. وإن كانت ستواجه منافسة شرسة من منتخبات أفريقية مثل غانا + الجزائر + المغرب + مالي..

ولو أن منتخب مصر عبر مبارياته الأولى مع أوغندا بنجاح.. فإنه سوف يعني إن شاء الله أنه ساعد الدرج الكروي الأفريقي.. إلى المباراة النهائية ثم التتويج بعون الله.. فقط نذكر مدربه ومساعدته بأن يحافظوا على الروح المعنوية للاعبين في الأوقات الحرجة.. وأن يكون الهدف الأول للمنتخب المصري هو الفوز على طول الخط حتي يصل إلى منصة التتويج.. وإذا وصلنا إلى منصة التتويج.. فالنصر حليفنا بأذن الله ثم يعرق اللاعبين ويدعاء الوالدين.. وبدعاء المصريين أول أهل الأرض صلاة وصياماً وقعوداً وقرباً من الله.

من الآخر كده ومن غير فذلقة ولا عنطزة ولا إغراق في بحور التفاؤل «اللي يودي في داهية».. نحن -أقصد فريق مصر الكروي الكبير المسمى باسم المنتخب المصري الكبير- ونحن ذاهبون إلى الجابون لكي نحارب -أبوه غريبة أننا ذاهبون في مهمة حرب يا غالب يا مغلوب- وأمامنا فرق كروية أفريقية نصف لاعبيها بلعبون باسم أندية أوروبية غاية في الاحترام وغاية في القوة وصاحبة اسم رنان.. واللاعبون الأفارقة السود لهم اسمهم الرنان بين لاعبي هذه الأندية.. بل قد يفوقونهم قوة وفناً وشهرة.. وهم في الحقيقة إضافة قوية لفرق بلادهم مثل غانا والجزائر وتونس والكونغو ومالي.. وعلينا ألا نتناسي هذه الحقيقة.. وإلا كان الندم من نصيبنا في النهاية.. حيث لا ينفع الندم.. وكل فرقة منها وكل بلد موش رايحة الجابون في رحلة سياحية لصيد الغزلان والفرجة على الفيلة والأسود والتمور في الغابات الاستوائية.. بوصفنا سياحاً في ليس البرانيط.. ونحن بالتالي لن نذهب إلى الجابون في رحلة سياحية.. ولكن لهدف واحد فقط.. هو العودة بالكأس الأفريقية.. لتزدان فاترينة الكؤوس الأفريقية السبعة التي نمتلكها بالعرق والدموع.. بكأس تامة (في عين العدو)، وكما يقول العامة.. وبأذن واحد أحد.. كما نرجو وندعو ونصلي..

علي أي حال.. نحن لا نشك الآن في قدرة معنا كوبر مدرب المنتخب الوطني.. ولا في كفاءة طاقم المساعدين.. بداية من الجتهد بإخلاص أسامة نبية.. والذي يملك بين يديه شئنا أو لم نشأ الكثير من الأوراق التي سمح له معنا كوبر الأكبر المدرب الأرجنتيني الهمام بالاحتفاظ بها.. فاصبحت له كلمة في اختيار اللاعبين ووضع خطط اللعب -ربما- ولا ننسى هنا موقفه من الكابيتانو حسام غالي الذي أبعد أو ساعد في إبعاده أو علي الأقل لم يمنع إبعاده من صفوف منتخب مصر.. لأسباب لا يعلمها إلا هو.

على أي حال لا نريد أن نسبق زفة مولد منتخب مصر.. وتعالوا نصفق ونحيي ونرقص أحياناً.. تفاؤلاً بما هو قادم.. وهو العودة بعون الله وبفضله وببركة دعاء الوالدين بالكأس الأفريقية لمصر.. ورقم ثمانية في عمرها الكروي المجيد.

وإذا كانت بطولة أفريقيا في عُرف وفي حسابات العالم الكروية فإنها تجلس في الصف الرابع عالمياً.. بعد المونديال يعني بطولة العالم.. وبعد بطولة أوروبا (البورو) وبعد بطولة (كوبا أمريكا).. يعني بطولة أول أمريكا اللاتينية.. وفي مقدمتها البرازيل والأرجنتين.. لكنها للحق هي البطولة الأهم -كما يقول الزميل عاطف عبدالواحد- الأكثر جدلاً على مستوى القارة السمراء، والأكثر إزعاجاً للأوروبيين.. ويكفي أنها تسحب من اعترى

>>
في رأيي
ومن خلفي
مجموعة
كبيرة من
خبراء كرة
القدم أن مصر
سيكون لها
باع وذراع في
هذه البطولة..
وإن كانت
ستواجه
منافسة
شرسة من
منتخبات
أفريقية مثل
غانا + الجزائر
+ المغرب +
مالي.

>>

كافة
عالمية
شرفاً محمد أبو العينين



أندية إنجلترا
ترد على
الفيفا
بمواجهات
نارية
وأهداف
تاريخية..
وتشيلسي
يعود..
وايست
«بطل من
ورق»

وامل جوارديولا سقطاته الكبيرة مع مانشستر سيتي
ليقدم أسوأ موسم في تاريخه التدريبي، وتصب وسائل
الإعلام وجماهير السيتي غضبها عليه بعد سقوطه
برعاية دون رد أمام إيفرتون ليكون التساؤل الأكبر في
إنجلترا هذا الأسبوع هل انكشف جوارديولا؟!

البريميرليج يكشف

جوارديولا

محمد البنهاوي

٥٤. الأرقام الرياضية العدد ١٤١٣

كوستا يكركه الكرة الإنجليزية

كشفت تقارير صحفية إنجليزية رغبة المهاجم الإسباني ديجو كوستا مغادرة ناديه تشيلسي الإنجليزي في أقرب وقت ممكن. وذكر موقع «تريبال فوتبول» أن كوستا صرح بكركه للكرة الإنجليزية وعدم قدرته في التأقلم على الحياة في لندن ويفضل الرحيل عن الفريق.

وكان الإيطالي أنتونيو كونتي المدير الفني لفريق تشيلسي قد استبعد كوستا من مباراة الفريق أمام حامل لقب الدوري الإنجليزي ليستر سيتي والتي انتهت بفوز تشيلسي بثلاثة نظيفة. ورفض كونتي قبل المباراة بيان سبب استبعاد كوستا إلا أنه بعد المباراة قال إن اللاعب يعاني آلاماً في الظهر، فيما نشرت تقارير إعلامية أن خلافاً بين اللاعبين والمدربين قد تسبب في استبعاده عن تشكيلة الفريق. وأضافت التقارير أن أحد أندية الدوري الصين قدم عرضاً بقيمة ٨٠ مليون جنيه إسترليني لضم اللاعب في سوق الانتقالات الشتوية الحالي، إضافة إلى استعداد النادي الصيني لدفع ٣٠ مليون جنيه إسترليني راتباً سنوياً للاعب.



جدول ترتيب الدوري الإنجليزي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
تشيلسي	21	17	1	3	45	15	52
ليفربول	21	13	6	2	43	14	45
أرسنال	21	13	5	3	42	24	45
مانشستر سيتي	21	13	3	5	41	26	44
مانشستر يونايتد	21	11	7	3	32	20	40
ليفربول	21	9	6	6	32	23	33
وست بروميتش ألبيون	21	8	5	8	28	28	29
سوتوك سيتي	21	7	6	8	27	27	27
بيرنلي	21	3	3	11	23	31	26
بورنموث	21	7	4	10	30	27	25
ويست هام يونايتد	21	7	4	10	26	35	25
ساوثهامبتون	21	6	6	9	19	26	24
ريفرسايد	21	6	5	10	23	36	23
ليستر سيتي	21	5	6	10	24	34	21
ميدلزبره	21	4	4	13	17	33	20
كريستال بالاس	21	4	4	13	30	40	18
هال سيتي	21	4	4	13	20	45	16
سندرلاند	21	4	3	14	20	40	15
سوانزي سيتي	21	4	3	14	23	49	15

المدرّب الإسباني الذي فاز بلقب الأفضل في العالم مرتين من قبل بدأ رحلته مع السيتي بشكل ولا أروع ونتائج مميزة مما جعل الكثيرين يتوقعون موسماً استثنائياً للفريق الإنجليزي لكن جاءت الصدمات المتتالية والخسائر الثقيلة بالإضافة إلى فشل الصفقات التي انتقاماً بنفسه وأهمها الحارس كلاوديو برافو لتثبت أن جوارديو لا يواجه أزمة في بلاد الإنجليز. وبعيداً عن مباراة السيتي فقد ضرب باقي الكبار بقوة وأعلنوا بداية مرحلة الحسم في الدوري الإنجليزي الذي شهد مباريات مثيرة ليوحه رسالة قوية لمسؤولي الفيفا الذين تجاهلوا الدوري الأقوى في العالم في اختيارات فريق عام ٢٠١٦. واختار الاتحاد الدولي في أول استفتاءاته بعد انفصاله عن فرنسا ففوتبول فريق عام ٢٠١٦، وضم ٩ لاعبين من الدوري الإسباني ولاعباً من إيطاليا ولاعباً من الدوري الألماني، وهو ما كان له ردود فعل واسعة في الصحافة الإنجليزية التي أكدت أن هناك محاولات للتقليل من أفضل دوري في العالم، وخرجت تصريحات ساخرة من بعض الصحف أكدت أن القنوات التي تبث الدوري الإنجليزي مشفرة في بيوت مسؤولي الفيفا.

وعاد تشيلسي للانتصارات مرة أخرى بعد سقوطه أمام توتنهام الأسبوع الماضي، حيث عزز تشيلسي موقعه في صدارة الدوري بعد فوزه على مضيفه ليستر سيتي حامل اللقب ٣ - صفر في افتتاح المرحلة الحادية والعشرين من المسابقة. ورفع تشيلسي رصيده في الصدارة إلى ٥٢ نقطة وتجمد رصيد ليستر عند ٢١ نقطة في المركز الخامس عشر، ليصبح بطلاً من ورق، خاصة أنها المرة الأولى التي ينهار فيها حامل اللقب بهذه الطريقة ويصبح ضمن صراع الهبوط للقسم الثاني. وحسم تشيلسي الفوز بنكته إسبانية، حيث تكفل المدافع الإسباني ماركوس ألتونسو بتسجيل الهدفين الأول والثاني للفريق قبل أن يختتم مواطنه بيدرو رودريجز الأهداف ليؤمن صدارة «البلوز».

وفي قمة مباريات الأسبوع أنقذ إبراهيموفيتش فريقه مانشستر يونايتد من فخ الهزيمة أمام ليفربول لينتهي اللقاء بالتعادل الإيجابي ليتراجع ليفربول للمركز الثالث برصيد ٤٥ نقطة، ويستمر اليونايتد في المركز الخامس برصيد ٤٠ نقطة.

وعزز توتنهام هوتسبير سعيه للمنافسة على لقب الدوري بفوز ساحق ٤ - صفر على وست بروميتش ألبيون في يوم استثنائي لهاري كين الذي سجل ثلاثة أهداف. واحتفل كين - الذي أصبح أياً في اليوم التالي للمباراة - بتسجيل ثلاثية ليحقق توتنهام فوزه السابع على التوالي بجميع المسابقات بسهولة غير متوقعة ويتقدم للمركز الثاني في الترتيب.

ويؤدي توتنهام تحت قيادة مدربه بوتشيتينو مباريات رائعة للعام الثاني على التوالي، على الرغم من عدم امتلاكه نجومًا مقارنةً بمنافسيه في قطبي مانشستر وتشيلسي وأرسنال.

وانتفض فريق أرسنال وحقق فوزاً عريضاً برعاية نظيفة على مضيفه سوانزي سيتي ليستعيد الانتصارات، بعد تعادله في الجولة الماضية خارج ملعبه أمام بورنموث بنتيجة ٣ - ٣، ليرتقى إلى المركز الثالث مؤقتاً برصيد ٤٤ نقطة، ويفارق ٥٨ نقاط عن تشيلسي المتصدر.

وفي الجولة ذاتها، استمرت البداية غير الموفقة لسام ألدريدس كمدرّب لكريستال بالاس على ملعب ناديه القديم وست هام يونايتد إذ سجل آندى كارول هدفاً مذهلاً في الفوز ٣ - صفر باستاد لندن الأولمبي.

وحاول ألدريدس المدرّب السابق للمنتخب الإنجليزي الهروب من الفضيحة التي تسببت في إقالته من تدريب الأسود الثلاثة بتحقيق نتائج جيدة مع فريقه الجديد لكنه تكبد الخسارة تلو الأخرى لتزداد متاعبه بفشائ كروية إضافة إلى فضائح الفساد.

وفي باقي المباريات، فاز بيرنلي على ساوثهامبتون ١ - صفر، وهال سيتي على بورنموث ٣ - ١، وستوك سيتي على سندرلاند بالنتيجة ذاتها، بينما تعادل ميدلسبره وواتفورد سليفيا.

{ عالميّة

312 إصابة
مؤثرة
في الجانرز

”

الإدارة
تفرغت لبيع
اللاعبين
الموهوبين

إلي متي يستمر فشل أرسين فينجر
مع الأرسنال؟! وهل يظل المدرب
الفرنسي صديقاً للفشل والإخفاق
للعام الثالث عشر علي التوالي؟!..
تساؤلات تدور في أذهان عشاق
المدفعجية وغيرها تبحث عن إجابة!!

أرسنال فينجر..

12 عامًا

من الفشل

كان بيع النجوم أهم سبب لفشل أرسين فينجر. فإذا كان المعروف عن فينجر اكتشاف النجوم فإن إدارة النادي تقوم ببيع هؤلاء النجوم، وأبرز مثال الأسطورة تيري هنري يبيعه لبرشلونة بمبلغ ٢٤ مليون دولار، والإسباني سيسك فابريجاس جاء من الباريسا في عمر ١٧ عاماً ليُجعل فينجر منه نجماً كبيراً للقيام المدفعية بإعادته مرة أخرى للنادي الكتالوني ولكن مقابل ٣٥ مليون دولار. وكان آخر النجوم الذين تم بيعهم هو روبن فان بيرسي، فقد اشتراه مانشستر يونايتد بمبلغ ٢٢.٥ مليون دولار. وكان أبرز أسباب رحيل النجوم هو عدم التتويج بالبطولات إطلاقاً، فاحتل الفريق المركز الثاني مرتين، والمركز الثالث أربع مرات، والمركز الرابع ٦ مرات. وفي الموسم الحالي ليس بعيداً عن هذه المراكز فهو يحتل حالياً المركز الخامس، وفي ظل تفوق تشيلسي الرهيب، سيكون من الصعب الحصول على اللقب للمرة الثالثة عشرة على التوالي.

السبب الثاني هو الإصابات فكانت تبدو مثل اللعنة التي حلت على أرسنال ف منذ موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ إلى موسم ٢٠١٤-٢٠١٥، أصيب لاعبو الجانرز ٣١٢ إصابة مؤثرة، فكانت الإصابات صداعاً مزمنياً رأس أرسين فينجر.

وكان أرسنال لا يستطيع مواصلة المنافسة بسبب الإصابات المتكررة وبيع النجوم، ولكن لم تقتصر الإخفاقات على المستوى المحلي فقط بل شملت أيضاً المستوى الأوروبي فلم يستطع فريق أرسنال الفوز مطلقاً بدوري أبطال أوروبا وأبرز إنجازاته في البطولة هو الصعود لنهائي عام ٢٠٠٦ والهزيمة ضد برشلونة بنتيجة ١-٢. فريق أرسنال لم يغب عن المنافسات الأوروبية منذ عام ٢٠٠٠-٢٠٠١ والمفاجأة أنه لم يستطع تخطي دور الـ١٦ منذ موسم ٢٠١٠-٢٠١١.

وبعيداً عن البريميرليج استطاع الجانرز الفوز بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي عام ٢٠١٤ لينتهي صيماً عن البطولات دام ١٠ سنوات وكرر فوزه بكأس الاتحاد ٢٠١٥، وانتزع أيضاً لقب الدرع الخيرية عام ٢٠١٤ بفوزه على مانشستر سيتي وفي عام ٢٠١٥ بفوزه على تشيلسي.

وقامت إدارة أرسنال بتعيين المدرب الفرنسي أرسين فينجر تحديداً يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٩٦ قادماً من تجربة غير ناجحة مع نادي ناجويا جراموس الياباني في خطوة اندهش لها جميع مشجعي أرسنال فلم يكن أحد يعرف أرسين فينجر حيث كان أبرز إنجازاته هو الفوز بلقب الدوري الفرنسي مع نادي موناكو في أول مواسمه مع النادي عام ١٩٨٧.

وتم الأعوام ويأتي يوم ٢ أكتوبر ٢٠١٦ في مباراة أرسنال ضد بيرثلي لاحتفل فيه جماهير أرسنال بمرور ٢٠ عاماً على تولي أرسين فينجر مهمة تدريب نادي أرسنال، البداية وتحديداً خلال ٨ سنوات، حقق خلالها كل الإنجازات الكبيرة بينما كانت آخر ١٢ عاماً، غلب على معظمها الحزن والفشل والإخفاق فلم يكن يتوقع أحد أن يستمر أرسين فينجر كل هذه الأعوام مع الفريق ويأتي السؤال متى سيتم التغيير؟ سؤال يطرحه كل عاشق لأرسنال ويعتبر حلماً لبعض المشجعين وهو رؤية مدرب جديد يقود الفريق.

وتأتي البداية في يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٩٦ بإقالة المدرب الإبرلندي بات رايس ويأتي أرسين فينجر ليخلفه، وجاءت البداية مباشرة فقد أنهى النادي اللندني البريميرليج موسم ١٩٩٦-١٩٩٧ في المركز الثالث متساوياً مع نادي نيوكاسل في النقاط برصيد ٦٨ نقطة خلف البطل مانشستر يونايتد.

وفي أول موسم كامل لأرسين فينجر جاء المجد فاستطاع التتويج بالفئانية في موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ لثاني مرة بعد تحقيقها موسم ١٩٧٠-١٩٧١ على يد المدرب الإنجليزي بيرتي مي. ويأتي الفوز بأول بريميرليج لأرسين فينجر بعد صراع مع بطل النسخة السابقة مانشستر يونايتد الذي احتل مركز الوصيف برصيد ٧٧ نقطة خلف أرسنال البطل بنقطة واحدة وفرح أرسين فينجر فرحاً لا مثيل له بعد الفوز ببطولة كأس الاتحاد الإنجليزي بتغلبه على نيوكاسل في المباراة النهائية بنتيجة ٢-٠ صفر وأسدل الستار على الموسم التاريخي الذي جعل مشجعي الأرسنال يتفائلون بالمستقبل، بعدها أصيب مشجعو الأرسنال بصدمات فقد احتل الفريق المركز الثاني خلف مانشستر يونايتد من موسم ١٩٩٨-١٩٩٩ إلى ٢٠٠٠

٢٠٠١- ليخرج أرسنال خالي الوفاض ولكن يأتي فينجر ليقوم بمصالحة الجماهير الغاضبة بالفوز مرة أخرى بالفئانية الدوري الإنجليزي وكأس الاتحاد الإنجليزي في موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ بعدما تفوق على الليفر في سلم الترتيب بفارق ٧ نقاط ويأتي التتويج بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي على حساب غريمه اللندني تشيلسي.

وفي موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ لم يستطع أرسنال الحفاظ على اللقب فقد حل وصيفاً بعد نادي مانشستر يونايتد وهذا الموسم لم يخرج أرسنال خالي الوفاض بل استطاع الفوز مرة أخرى بكأس الاتحاد الإنجليزي بعد الفوز على ساوثهامبتون.

ويعتبر موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ هو أعظم موسم في تاريخ أرسنال بالفوز بلقب البريميرليج الذهبي حيث لم يتلق الفريق هزيمة واحدة طوال الموسم وجاء الاحتفال في ملعب الوابيت هارت لين معقل الغريم توتنهام وقام الاتحاد الإنجليزي بتقديم أول كأس بريميرليج ذهبي في إنجاز لم يستطع أحد أن يفعل مثله طوال البريميرليج.. لكن ما لم يكن يعرفه عشاق الأرسنال أنهم سوف يدخلون في ١٢ عاماً من الفشل والإخفاقات ويستمر فينجر في منصبه فما هو السر وراء استمراره؟ في الحقيقة أن فينجر له فضل كبير على الجانرز فقد أضاف لأسلوب لعب الأرسنال التمريرات القصيرة التي تصيف حلولاً كثيرة ويأتي دور فينجر الأساسي في اكتشاف المواهب فقد قام بجلب تيري هنري أسطورة الجانرز والهداف التاريخي بـ ١١ مليون جنيه إسترليني من فريق يوفنتوس الإيطالي، وكذلك أصبح ديس بيركامب أسطورة لنادي أرسنال بعدما تدرّب تحت يد فينجر وتتوالى الاكتشافات منها الإسباني سيسك فابريجاس عندما كان بعمر ١٧ عاماً من برشلونة الإسباني والمهاجم الهولندي روبن فان بيرسي قادماً من نادي فينورد الهولندي بقيمة ٢.٧٥ مليون دولار والذي أصبح فيما بعد مهاجماً من الطراز الرفيع والظهير الأيسر هيكتور بيريرين حيث استقطبه من نادي برشلونة في عام ٢٠١١ وتم تصعيده للفريق الأول في عام ٢٠١٣ والموهبة الإنجليزية جاك ويلشر الذي كان له شأن آخر لولا الإصابات التي لاحقته وتعتبر إدارة نادي أرسنال هذا كافياً للإبقاء على أرسين فينجر رغم الإخفاقات والفشل.. وهو ما تعتبر عنه إحصاءات فينجر في البريميرليج فقد لعب موسم ٧٧٢ وفاز ٤٤٦ وتعادل ١٩٢ وهزم ١٣٤. وطوال ٢٠ عاماً فاز ٣ مرات بريميرليج و٦ مرات كأس اتحاد إنجليزي و٦ مرات بطولة درع الاتحاد الإنجليزي ويبقى دوري أبطال أوروبا غائياً عن الجانرز.. وينتظر معظم الجماهير خبر إقالة أرسين فينجر وتعيين مدرب جديد وأبرز المرشحين هم إيدي هاو مدرب بورنموث وماسيميليانو إلجري مدرب يوفنتوس حتى يساعدوا نادي أرسنال في استعادة لقب الدوري الإنجليزي الغائب عن خزائن الجانرز منذ موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

عبدالله عبدالمنعم





الأحمر يسجل
في مرعى
الدنمارك

مغامرة جديدة يخوضها المنتخب الوطنى لكرة اليد فى فرنسا من خلال مشاركته فى بطولة العالم الخامسة والعشرين.
هناك يحلم بإنجاز فى بلد يراه أرض الأبطال لما حققه من تاريخ طويل وعريض على الملاعب التى تستضيف مباريات البطولة.

يد مصر تراهن على أرض الأبطال

تصطدم تلك الأبطال بالواقع حيث يلعب المنتخب فى مجموعة يراها البعض غاية فى السهولة بالنظر إلى تواضع مستوى بعض منتخبات المجموعة مثل قطر أو البحرين أو الأرجنتين أو حتى السويد مستبعدين من تلك الحسابات المنتخب الدنماركى الفائز قبل بضعة أشهر بذهبية دورة الألعاب الأولمبية فى البرازيل.. ولكن تجاهل أصحاب هذا الرأى أموراً كثيرة منها أن منتخب قطر على سبيل المثال يمتلك عدداً كبيراً من اللاعبين المحترفين من مختلف الجنسيات، علاوة على أن خريطة اللعبة تغيرت بالفعل.. فلم تعد تقتصر مراكز القوة على القارة البيضاء ومنتخباتها كما

فى هذا البلد.. وقبل ١٦ سنة أعاد المنتخب الوطنى اكتشاف نفسه ببلوغه المربع الذهبى فى مونديال ٢٠٠١، وكان قاب قوسين من التأهل للمباراة النهائية لولا التحيز الواضح للحكام فى تلك البطولة لأصحاب الأرض والجمهور الذين فازوا باللقب.. ولذلك يرى المنتخب الوطنى هذا البلد أرضاً للأحلام من الممكن أن يعيد فيه كتابة التاريخ ويذهب إلى أبعد من الأدوار التمهيدية، ودورى الـ ١٦ والثمانية، ويكرر ما فعله فى صالة باريس ببرسي بعاصمة النور باريس حين شغل المركز الرابع الذى يعد أفضل إنجازاته على مدار تاريخ مشاركاته فى المونديال.. ولكن قد



السجلات



FRANCE 2017
HANDBALL
25^e CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN INT

مروان رجب
يقود كتيبة
الفدائيين..
والإعداد تأثر
بالظروف
الاقتصادية

خريطة اللعب
تغيرت..
والدليل عند
البرازيل



سيد هندوى

الفني بقيادة مروان رجب لأن الجميع كان يتوقع الخسارة، والكل كان يضع تلك المواجهة خارج الحسابات لكون المنافس يملك عددا من اللاعبين المميزين، كما أنه استعد تماما لهذا الحدث بإقامة معسكرات إعداد على أعلى مستوى على أمل اقتناص الكأس من فرنسا حامل اللقب التي تحلم بأن تحتفظ بها وتحافظ عليها.. ومع ذلك يبدو أن إمكانية تحديد المنتخب القادر على الصمود والوصول للمباراة النهائية بات أمرا صعبا للغاية وإن كان هناك مؤشرات تؤكد أن فرنسا تنوى ألا تفرط في الحصول على الكأس الذهبية بحكم الماضي والحاضر والتاريخ والمستوى وكذلك الأداء، حيث بعث هذا المنتخب برسالة شديدة اللهجة تحذر من تراوده نفسه من الاقتراب من اللقب من خلال مباراتها أمام البرازيل في الافتتاح والفوز عليها ٣١-١٦، وأمام اليابان بالتغلب عليها بنتيجة ٣١-١٩..

ومع ذلك كشفت بعض المنتخبات الأوروبية عن أنيابها على أمل الحصول ولو على جزء من كعكة البطولة ببلوغ المربع الذهبي على أسوأ تقدير.. منها المنتخب النرويجي الذي واصل تقديم عروضة الجيدة بفوزه على روسيا ٢٨-٢٤ بعدما فاز من قبل على بولندا بنتيجة ٢٢-٢٠.

أحلام المنتخب الوطني على أرض الأحلام لا تحلق بعيدا بل تبدو منطقية وواقعية وفقا لرؤى مسئولى المنتخب وكذلك مجلس الإدارة الذي يطمح بل يطمح في تحسين الترتيب ليس أكثر، أما بلوغ دور الثمانية فهو أمر يراه أبناء اللعبة صعبا خصوصا أن الصعود لدور الـ١٦ واحتلال أحد المراكز الثالث أو الرابع في ترتيب المجموعة بالدور التمهيدى سيضعنا وجها لوجه مع أعتى المنتخبات الأوروبية من بين كرواتيا أو ألمانيا أو المجر على اعتبار أن أحدهم سيحتل المركز الأول أو الثاني أو حتى الثالث في المجموعة الثالثة..

وجميعهم يراهنون على البقاء داخل حلبة المنافسة وعدم الخروج من فرنسا خاوية اليدين.

بقي أن نعرف أن فترة إعداد المنتخب الوطني تأثرت دون شك بالظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد.. قلم تكن بالشكل الذي يقنع الجهاز الفني ولا اللاعبين ولا حتى خبراء اللعبة، ولذلك أصبحت الورقة الراحبة التي يملكها الجهاز روح اللاعبين وإصرارهم وعزيمتهم ورغبتهم في الفوز وفي تقديم أفضل صورة لليد المصرية في مثل هذا الحدث العالمي الذي يتابعه كل المهتمين بكرة اليد والذي يعد مرة لطرق أبواب الاحتراف لأحد أفراد كتيبة الفدائيين المكونة من ١٦ لاعبا وهم: كريم هندواي وهادي رفعت وكريم أمين وأحمد خيرى ويحيى الدرع وعبدالرحمن على وإسلام حسن ومحمد هشام بسبوني «مودى» وأحمد الأحمر وممدوح طه وأبو الفتوح أحمد وأبو الفتوح «حماسة» ويحيى خالد ومحمد إبراهيم وإبراهيم المصرى ومحمد ممدوح هاشم ومحمد سند.



الكأس الذهبية مصرية

تغير شكل كأس العالم الذي يتسلمه الفائز بلقب المونديال بداية من البطولة السابقة التي أقيمت قبل عامين في قطر.. ومن المفارقات أن تلك الكأس قام بتصميمها مهندس فرنسي، وهي عبارة عن مجسم ليد المهندس علاء السيد النجم الأسبق للمنتخب الوطني، وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد الدولي للعبة حيث قام المهندس الفرنسي بتصوير يد السيد وصممها على جهاز الكمبيوتر، ثم قام بإرسالها إلى إيطاليا للتنفيذ.

ويوجد ثلاث نسخ من هذه الكأس: الأولى في قطر، والثانية في مقر الاتحاد الدولي للعبة بمدينة بازل السويسرية، والثالثة يتسلمها المنتخب الفائز بلقب المونديال ويعاد تسليمها لكل منتخب يحقق اللقب في البطولات التالية.. ولو لم يفز المنتخب الوطني بالكأس فإنه يكفي أن يدا مصرية سوف تقوم بتسليم الكأس للمنتخب الفائز، وهي يد د.حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي للعبة، ويد مصرية أخرى تم تصميم الكأس عليها.

يضعنا في مازق كبير وقلق بالغ خوفا من عدم التأهل من الأساس لدور الـ١٦ لأن التكهّن بالفوز والتوقع بالصعود في مثل هذه الحالة يعد أمرا صعبا للغاية خصوصا أن أحلام هذه المنتخبات تصب جميعها في التأهل للدور التالي، ثم البحث بعد ذلك عن تذكرة الصعود لدور الثمانية كما هو حال المنتخب الوطني الذي بنى حساباته على الصعود خطوة خطوة، وكانت الخطوة الأولى الفوز المهم والمعنوي أيضا على قطر ليقطع أولى خطواته نحو التأهل وإن كانت خسارته في المباراة الثانية أمام الدنمارك طبيعية ولا تسبب أى نوع من الضغط النفسي.. لا على اللاعبين ولا على الجهاز

كان في الماضي، بل برزت قوى جديدة لم يكن لها وجود فوق خريطة اليد العالمية.. والدليل أن المنتخب البرازيلي الذي كان يوما «حصالة» المنتخبات والبطولات بات الآن قوة لا يستهان بها حتى إنه حقق أحد أكبر المفاجآت في تاريخ اللعبة بالفوز على بولندا في البطولة الحالية بنتيجة ٢٨-٢٤.. ولذلك ليس غريبا أن نرى منتخب التانجو الأرجنتيني ندا قويا ومناقسا عنيدا في المواجهة التي تجمعهم اليوم والمنتخب الوطني في رابع مباريات الفراغة بالدور التمهيدى للبطولة.. كما أن تقارب المستويات بين المنتخب الوطني وبين المنتخبات الأربعة الأخرى في تلك المجموعة



جريمة أخلاقية في كرة اليد العالمية

ما يحدث في كرة اليد العالمية جريمة أخلاقية مع سبق الإصرار والترصد والفاعل ليس مجهولاً.. جريمة لم يعملوا حسابها في المواثيق الرياضية والداستير الأولمبية والدولية.. ويتعامل معها الاتحاد الدولي لكرة اليد على أنها أمر عادي يستحق عليه الفاعل كل كلمات الشكر والتقدير.. الشكر على التزوير والتقدير على الغش العلني والتدليس الواضح والسرقة.

السابق للأمم المتحدة عندما رفض أن يكون محايداً مع بلاده كوريا في أولمبياد ريو دي جانيرو الماضية..
.. الدكتور حسن مصطفى رفض التعليق على منتخب المرتزقة القطري الذي يعتمد على المجنسين من بعض دول العالم.. وفسر الكثيرون سكوت رئيس الاتحاد الدولي على هذه الجريمة الأخلاقية بأنه نوع من المباركة والمواقفة على سرقة المواهب من دول العالم للعب باسم الراية القطرية.. واعتبار التجنيس والتزييف والغش والتدليس أشياء مقبولة في الرياضة وبالتحديد في كرة اليد العالمية.. ولم يحاول الاتحاد الدولي الذي يلقي دعماً معنوياً ومادياً من قطر إيقاف سرقة المواهب أو وضع معايير قاسية للتجنيس، مثلما فعل الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي وضع شروطاً صعبة جداً منها وجود الجد ثم الأب وأن يكون اللاعب مولوداً في الدولة التي ترغب في ارتداء قميصها الوطني وأن يتكلم لغتها الرسمية.. وبعد اختيار قطر لتنظيم كأس العالم لكرة القدم 2022 انطلقت التحذيرات والصرخات من كل دول العالم تحذرها من التجنيس فضلاً عن تحذيرات جوزيف بلاتر الرئيس السابق للفيفا الذي

قبل أن نرصد تفاصيل هذه الجريمة هناك شيء يستحق الوقوف عنده ولا يمكن تجاهله.. الكوري الجنوبي بان كي مون الأمين العام السابق للأمم المتحدة كان في المدرجات يهتف لمنتخب بلاده الكروي، عندما كان يلعب في مونديال البرازيل، ووقف في المقصورة يصفق لبعثة كوريا ويهتف للاعبين في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في ريو دي جانيرو وشاهده العالم كله على شاشات الفضائيات.. ولم يقل إنه محايد ولا يتفاعل مع منتخب بلاده كوريا الجنوبية ولم يقل إنه أمين عام الأمم المتحدة ولا بد أن يكون محايداً.. وهذا الموقف يتناقض تماماً مع ما فعله الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي عندما سألته مراسل التلفزيون الفرنسي عن رأيه في فوز منتخب مصر على منتخب المرتزقة القطري.. قال الدكتور حسن مصطفى (لا تعليق) وأضاف قائلاً (أنا رئيس الاتحاد الدولي ولا بد أن أكون محايداً وأن المنتخبين أشقاء.. منتخب قطر منتخب جيد جداً وهو صاحب المركز الثاني في بطولة العالم الأخيرة عام 2015، ولكن هذه هي الرياضة) هذا هو كلام الدكتور حسن مصطفى الذي أخرجته الأمين العام



السجلات



FRANCE 2017
HANDBALL
25^e CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN INF

قطر تسرق
المواهب
لمناعاة
إنجازات
مزيفة

من يحاسب
الهاربين إلى
الدوحة..
اتحاد اليد
أم اللجنة
الأولمبية؟

حسن عواض
من الأهلي
وعبده من
الزمالك
في قائمة
المجنسين

عبد الستار صادق

وأحمد مجدي حارس المرمى... وهناك آخرون من كرة اليد المصرية هربوا إلى قطر بإغراءات المال مقابل التجنيس واللعب مع منتخبها مثل باسل الريس ومحمد السيد من نادى سموحة.

وهروب المواهب المصرية إلى قطر وتجنيسهم مقابل الحصول على المال يشغل الشارع الرياضى فى مصر والمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة كان له رأى واضح فى هذا الموضوع حين سألوه، وكانت كلماته صريحة جدا حين قال إنه ليس مسئولاً عن هروب اللاعبين الصغار إلى قطر عن طريق السفاسرة والوكلاء وإغرائهم بالمال.. وأن اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية والأندية تتحمل المسئولية ويجب على هذه المؤسسات وضع لوائح صارمة لمواجهة هذه الظاهرة.

وبعيداً عن كلام المهندس خالد عبدالعزيز لم يهتم أحد بهذه المسألة ولم توضع اللوائح ولم يتم عقاب الهاربين مما يجعل الباب مفتوحاً لسرقة المواهب المصرية وتجنيسها خاصة أن الأمر لم يقتصر على كرة اليد بل إنه امتد إلى لعبات أخرى مثل السلة ورفع الأثقال وكرة القدم.. المنتخب القطرى لكرة السلة يضم كلا من شوقي عبد الحميد من النادى الأولمبى، ومصطفى عصام، ومحمد أسامة وأحمد عباس من الاتحاد السكندري.. ورغم ذلك لاتزال الأوضاع فى حالة توهان فى اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية والأندية لمواجهة هذا الخطر.

والفريق القطرى الذى يعتمد على الاسترزاق فى جمع اللاعبين يضم الكثير من الجنسيات التى تمثله فى مونديال فرنسا منها تونس التى لها خمسة لاعبين هم أمير دنكير وأنيس الزواوي ويوسف بن علي ونصر الدين المقديش ووجدي سنين، ومن سوريا كمال الدين ملاش ومصطفى أكراد وعمر الصفدي ومن إيران أحمد مددى وعبدالله الكرى.. ومن إسبانيا دانيال ساريتش حارس المرمى ومن كوبا رافائيل كابوتي ومن فرنسا ببيترا ندين ومن الجزائر أحمد عبدالحق.

فى مونديال فرنسا اهتم المسؤولون القطريون بأن يكون بعض اللاعبين فى فريقهم من العرب لتقادي ما حدث فى مونديال 2015 حين كان جميع اللاعبين لا يتحدثون العربية ويتكلمون بكل اللغات حسب جنسياتهم التى ينتمون لها وهي 12 دولة مثل فرنسا والبوسنة وإسبانيا وكوبا وصربيا والبرازيل وغيرها من الدول لدرجة أن اللاعبين كان يواجهون صعوبة فى حفظ أسماء بعضهم البعض.

ورصدت بعض المؤسسات الإعلامية الأوروبية ترتيب الدول التى تعتمد على التجنيس فى منتخباتها الرياضية وتصدرت قطر القائمة بدون منافس لها فى مختلف اللعبات لدرجة أنها جنست فريقاً لتنس الطاولة كل أعضائه من الصين..

وهذا الأمر فى حاجة إلى مواجهة من كل المؤسسات الرياضية الدولية على اعتبار أنه جريمة فى حق الرياضة.



بأداء النشيد الوطنى مسجلاً بأصوات قطرية.. حتى لا يتم فضح اللاعبين المجنسين فى المباريات الرسمية. المنتخب القطرى المشارك فى مونديال فرنسا حالياً يضم خمسة لاعبين مصريين هم حسن عواض من النادى الأهلى وكان لاعباً فى منتخب مصر قبل الهروب إلى قطر وتجنيسه، وهو شقيق كل من أشرف عواض وصابر عواض لاعبي منتخب مصر والأهلى.. وعبدالرحمن عبده من نادى الزمالك ومحمد عبدالحق من سموحة

انتقد منتخب اليد القطرى الذى يضم لاعبين من اثنتى عشرة دولة واعتبره عملاً غير أخلاقى وجريمة فى حق الرياضة العالمية.. لاسيما أن المنتخب القطرى لكرة اليد الذى حصل على وصيف العالم فى مونديال الدوحة 2015 لم يكن لاعبه يتحدثون العربية ولا يحفظون النشيد الوطنى لقطر ولكنهم يحفظون النشيد الوطنى لأوطانهم الأصلية.. ومن أجل تسهيل المهمة على اللاعبين المجنسين اضطر الاتحاد الدولى لكرة اليد لمطالبة الدول المنظمة للمونديال

8 ملاعب تحتضن الحدث

أرادت فرنسا ألا تحرم جماهير وعشاق اليد من متابعة أكبر وأهم بطولة للعبة.. فاختارت ثمانى مدن غير تلك التى استضافت بطولة العالم السابقة التى نظمتها عام ٢٠٠١، وحصل خلالها المنتخب الوطنى على أفضل نتيجة له بالمونديال حيث احتل المركز الرابع. يتقدم المدن التى تستضيف مباريات البطولة العاصمة باريس التى تحتضن مباريات الدور التمهيدي للمجموعة الرابعة التى يلعب فيها المنتخب الوطنى، علاوة على استضافتها بعض مباريات الأدوار النهائية، وكذلك المباراة الختامية وتتويج البطل، وهناك ثلاث مدن أخرى تستضيف الأدوار التمهيدية للمجموعات، هي نانت التى تستضيف مباريات المجموعة الأولى، ومينر الثانية، ورين الثالثة.. أما مونبلييه والبيرفيل فإنهما تستضيفان بعض مباريات دورى ١٦ والـ ٨، وتبقى مدينة برسييت التى تنفرد باستضافة مباريات الترضية فى بطولة كأس رئيس الاتحاد الدولى لتحديد أصحاب المراكز من الـ ١٧ حتى الـ ٢٤.



حمودة يطمح في تحسين ترتيب المنتخب



السجلات



FRANCE 2017
HANDBALL
25^e CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN DIF

بدأ د. خالد حمودة رئيس اتحاد اليد متفانلاً إلى حد كبير بتحسين ترتيب المنتخب الوطني في البطولة، وليس الاقتراب من المربع الذهبي، حيث كان أكثر واقعية حين تحدث عن حفظ المنتخب في تلك البطولة التي تضم أفضل ٢٤ منتخباً على مستوى العالم، وقال حمودة إن التكهّنات في مثل هذه البطولة هو أحد ضروب المستحيل لأن الفوز أو الخسارة يعتمد في الأساس على أشياء كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر حالة اللاعبين البدنية والمزاجية وكذلك الهدوء والثقة في النفس وعدم التهور خلال أوقات المباريات لأن إيقاف لاعب أو أكثر تعد خسارة فادحة للفريق، وقد يحدث هذا بسبب انفلات الأعصاب أو الخوف من منافس أو الإرهاق أو طبيعة اللاعب نفسها التي تتسم بالخشونة عند الاحتكاك.. وجميعها أمور قد تتسبب في ضياع المباراة خصوصاً لو جاء هذا التوقف في التوقيت القاتل الذي يسبق صافرة النهاية بقليل.

حمودة أثنى على مرحلة الإعداد، وقال إنها كانت جيدة إلى حد كبير، والتي نجح الجهاز الفني في معالجة الأخطاء وتصويب اللاعبين بالشكل الذي يخدم الأداء، وأشار حمودة إلى أن فرص المنتخب الوطني مشروعة بعد الاستعدادات التي استمرت على مدار السنوات الأربع الماضية، وهو ما سنراه حسب قوله في تخطي الدور التمهيدي وبلوغ الأدوار النهائية.. ولم يرد رئيس اتحاد اليد تحديد المنتخبات الـ ١٦ التي يمكنها الصعود للدور التالي، ولا المنتخبات التي تصعد في المجموعة الرابعة التي تضم المنتخب، وقال إن هذا الأمر لا يعنيه من قريب أو بعيد بل كل ما يشغل تفكيره هو الصعود واحتلال مركز متميز للاستمرار في البطولة واللعب على أحد المراكز المتقدمة.. وأوضح حمودة أن وجود أفضل ٢٤ دولة بلاعبها في البطولة يجعل المجموعات الأربع صعبة للغاية ولا يمكن التكهّن بمن سيصعد ومن سيلعب على الترضية، وهو ما اتضح مع صافرة البداية لمباراة الافتتاح حيث شاهدنا مباريات كنوس.. الكل يتصارع على الفوز، والجميع يطمح في بلوغ الأدوار النهائية.. ولو حالقنا الحظ، ولم يتخل عنا التوفيق فإننا سننجز في تحسين ترتيبنا في البطولة.

الجدير بالذكر أن المنتخب الوطني شغل المركز الـ ١٤ في ترتيب المنتخبات ببطولة كأس العالم السابقة التي أقيمت بقطر، عقب هزيمته من نظيره الألماني في دور الـ ١٦ بنتيجة ١٦ - ٢٣، فيما جاء في المركز الـ ١٦ في البطولة قبل الماضية التي أقيمت بإسبانيا في عام ٢٠١٣، كما حل في الترتيب الـ ١٤ في نسخة البطولة التي أقيمت في عام ٢٠١١ بالسويد.

علم مصر فوق قوس النصر

استغلت فرنسا آثاراها للفت أنظار المنتخبات المشاركة في البطولة، وكذلك مرافقها حيث صممت لوحة فنية رائعة بالأضواء والليزر فوق قوس النصر الذي يقع على رأس طريق الشانزليزيه بالعاصمة باريس في ميدان شارل ديغول، أو ميدان النجمة سابقاً وهو ملتقى ١٢ طريقاً تزيّنه الأشجار.

مصمم هذه اللوحة الرائعة استعرض البطولة بمنتخباتها الـ ٢٤ المشاركة في هذا الحدث العالمي من بينها المنتخب الوطني الذي ركن، مثل غيره، على عرض العلم الوطني فوق حوائط القوس، وكتبت لوحة ضوئية متحركة بكل لغات المنتخبات المشاركة تعني «بطولة يد استثنائية»، كما تم استعراض منتخب فرنسا بلاعبيه وكل نجومه على اعتبار أنه صاحب الضيافة، وكذلك المرشح الأول للفوز باللقب.

الكلام وأخيره



عتريس وفؤادة في الجبلية

في الجمعية العمومية الطارئة التي دعا إليها المسئولون في اتحاد كرة القدم، وانعقدت بالفعل في يوم ٢٢ ديسمبر الماضي، واكتمل نصابها بحضور ١٨ نادياً، طرحوا على الأعضاء موضوع الاستبدال في قوائم الأندية.. وبأغلبية كاسحة رفض أعضاء الجمعية العمومية الاستبدال، واعتبروه نوعاً من الاستهبال، ولا يمكن القبول به بعد انتهاء نصف الموسم، ولا بد من استكمال الموسم وبطولة الدوري دون أي تعديلات في لائحة بطولة الدوري لسبب بسيط أن أي تعديل فيها يبطل مسابقة الدوري، وفي هذه الحالة يكون الدوري (باطل باطل) على طريقة جواز عتريس من فؤادة في فيلم (شيء من الخوف) ٨٠ نادياً بالتصامم والكامل قالوا «لا» للاستبدال، حرصاً على صحة المسابقة، وحرصاً على سلامة بطولة الدوري من البطان.. لأن لائحة الدوري التي أرسلها المسئولون في اتحاد الكرة إلى الأندية قبل انطلاق بطولة الدوري ووافقت عليها هي بمثابة عقد اتفاق.. والعقد شريعة المتعاقدين.. وأي تعديل في هذا العقد من طرف واحد يهدم موافقة الطرف الآخر بعد إخلاله به وخروجه عن النظام.. وهذا ما حدث في الأيام الماضية، حين اجتمع مجلس إدارة الاتحاد برئاسة هاني أبو ريدة وأصدر قراراً باعتماد الاستبدال في فترة الانتقالات الشتوية، وهو تحد واضح واعتداء مفضوح على صلاحيات الجمعية العمومية، التي سبقت لها أن رفضت هذه المسألة كما لو كان مجلس إدارة اتحاد الكرة أقوى من الجمعية العمومية وأقوى من أنديةها ويدهس كل صلاحياتها وسلطانها.. وأن مجلس إدارة الاتحاد لا يعبر اهتماماً لهذه الأندية ولا يهتم برأيها وجهة نظرها.. يا حضرات الجمعيات العمومية أقوى من أي حد، وهي مصدر السلطات ومصدر القوانين والتشريعات وما يحدث عندنا هو نوع من العبث ونوع من الفوضى لا يمكن السكوت عنه، ولا بد أن يكون لأعضاء الجمعية العمومية موقف صارم وحازم من هذا العبث وحساب العابثين والفوضيين على عيبتهم.. وهناك مسئولون في اتحاد الكرة يستحقون كل كلمات الشكر والإطراء ويستحقون أن نطوق أعناقهم على مواقفهم الجريئة مثل الكابتن حازم إمام نجم الكرة المصرية الذي لم يحضر جلسة فرمان الاستبدال وعقدوها في غيابه، لكنه سجل اعتراضه الشديد على هذا فرمان، وهو موقف نحسب له ونخلع له القبة تقديراً واحتراماً لدفاعه عن الحق، ورفضه للباطل، وهذه هي أخلاق الكبار.. والدكتور كرم الكردي يواصل مواقفه الجريئة وحرصه على المبادئ والقيم واعتراضه على فرمان الاستبدال ورفضه التام له شيء مهم يستحق عليه الشكر والتقدير.. يا حضرات جواز عتريس من فؤادة باطل في الجبلية.

عبدالشافى صادق
Shafy66@hotmail.com



الكأس الذهبية تنتظر من؟!



بتحدد البطل الجديد للكأس الذهبية في التاسع والعشرين من الشهر الجاري، وهو اليوم الذي سيشهد المباراة الختامية من بين المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة في هذا الحدث العالمي الذي يقام كل سنتين، تلك المنتخبات تم تقسيمها على أربع مجموعات ضمت كل مجموعة ستة منتخبات حيث شملت الأولى: فرنسا - بولندا - روسيا - البرازيل - اليابان - النرويج، والثانية: تونس - إسبانيا - مقدونيا - سلوفاكيا - أيسلندا - أنجولا، والثالثة: السعودية - ألمانيا - كرواتيا - روسيا البيضاء - المجر - تشيلي، والأخيرة: مصر - البحرين - الدنمارك - السويد - الأرجنتين - قطر.



الألومنيوم يتربح

تبخرت أطلام الألومنيوم سريعاً هذا الموسم.. وبدلاً من أن ينافس بقوة على الصعود إلى دوري الأضواء، اكتفى بحجز مكان في منطقة الوسط ليخرج من سباق الموسم صفر اليدين:

فقد الأمل مبكراً.. وضاعت شخصيته

3 مدربين حتى الآن.. والمحصلة هزائم وانتكاسات

صلاح رشاد

مصطفى شوبكشي، الحسيني سمير، ومحمود شريفة وغيرهم. هذه التوليفة التي راهن عليها المدير الفني خالد متولي حققت نجاحاً في البداية بالفوز في مباراتين متتاليتين على المنيا في عقر دار الأخير ثم كيما أسوان وبعدها البداري، وهكذا ظهر الفريق في قلب المنافسة على القمة مع الثنائي الأسبوطي وسوهاج، لكن بمرور الوقت تدهورت نتائج الألومنيوم وعجز عن البقاء في حلبة المنافسة وبعد التعادل مع المدينة في الجولة الحادية عشرة، فضل خالد متولي أن يتقدم باستقالته، خاصة بعد أن فقد الفريق تماماً فرصته في المنافسة، لأنه كان قد تراجع إلى المركز السابع برصيد ١٥ نقطة وبفارق شاسع من النقاط بينه وبين الأسبوطي متصدر المجموعة الأولى منذ فترة طويلة.. متولي اعترف بعد فوات الأوان بأن الألومنيوم

كانت الطموحات كبيرة لدى إدارة النادي قبل انطلاق الموسم، خاصة أن الفريق كان منافساً قوياً على الصعود في الموسم الماضي.. وحرصت الإدارة على توفير المناخ المناسب للفريق والجهاز الفني بقيادة خالد متولي، الذي تعاقد مع مجموعة من اللاعبين ظن أنهم قادرون على أن يصنعوا الفارق للألومنيوم مثل مؤمن بدوي (نجوم المستقبل)، وحسام حسن مهاجم الأسبوطي وفاركو السابق، وعماد حميدو مدافع إف سي مصر، وسامح الشاحي حارس مرمى إنبي والمصري السابق، وعلاء مانجا القادم من إنبي، وعاد إلى صفوف الفريق مهاجمه أحمد سعد بعد تجربتين في موسمين متتاليين مع وادي دجلة واتحاد الشرطة، وكان هناك حرص أيضاً على تجديد التعاقد مع مجموعة من العناصر الأساسية مثل محمود نجاح، أحمد حسن،

إلى النادي المصري، وهو الأمر الذي استدعى عقد اجتماع طارئ لمجلس إدارة الغزل برئاسة محمد ياسر لمناقشة قرار المحافظ، وقرر أعضاء المجلس عدم إصدار أي بيانات إلا بعد التأكد من رغبة الحكومة في خصخصة الشركة. >> انتهى مسئولو غزل المحلة إجراءات ضم لاعب بيلا الصاعد حسام عبدالخالق بعد إشادة الكثيرين بمهارات اللاعب وإمكاناته الفنية. >> محمد حسن ميدو مهاجم النصر مازال يتربح على قمة هدافي المجموعة الثانية برصيد ١٠ أهداف، وينافسه بقوة عمر فاروق مهاجم السكة الحديد الذي رفع رصيده إلى ٨ أهداف بعد أن أحرز هدفاً في مباراة فريقه الأخيرة مع المريخ والتي انتهت بفوز السكة بهدفين.



أبو العين شحاتة



محمد حسن ميدو

>> أبو العينين شحاتة المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الفيوم طلب من إدارة النادي سرعة تدعيم صفوف الفريق باربعة لاعبين خلال فترة الانتقالات الشتوية، على أمل أن يكون شكل الفيوم أفضل في الدور الثاني من المسابقة. >> مجلس إدارة نادي منتخب السويس برئاسة إسماعيل بدرة قرر الاستغناء عن خدمات المهاجم البوركيني سائو يوسف لعدم انسجامه مع باقي لاعبي الفريق خلال الفترة الماضية. >> أزمة تشدها حالياً مدينة بورسعيد بسبب قرار اللواء عادل الغضبان محافظ الإقليم بنقل ملكية أرض نادي غزل بورسعيد

شعار
المطاليم

نتائج الجولة 14

المجموعة الأولى

قنا × بني سويف ١/٢
كيما أسوان × البداري ١/١
المنيا × الفيوم ٢/٢ / صفر
طلعتا × التليفونات صفر / صفر
الواسطي × ديروط ١/٢
الأسوطي × الأولو منيوم ٤ / صفر
شباب طامية × ناصر الفكرية صفر / ٣
سوهاج × المدينة المنورة ٢/٢
الجوثة باي

المجموعة الثانية

الترسانة × الاتصالات ١/٢
البنك الأهلي × الزرقا ١/٢
كهرباء الإسماعيلية × منشية الشهداء ٢ / صفر
اتحاد الشرطة × سيرامكا ١ / صفر
الدخان × نجوم المستقبل ١ / صفر
النصر × كوكاكولا ٣ / صفر
إف سي مصر × القناة ١/١
دمياط × منتخب السويس ١/٢
السكة الحديد × المريخ ١/٢
جمهورية شين باي

المجموعة الثالثة

دمهور × دكرنس ١ / صفر
شباب كوم حمادة × المنصورة ٢ / صفر
نبوه × بدر ١/٢
شربين × مياه البحيرة ١/٣
الرجاء × كفر الشيخ ٢ / صفر
الأوليمبي × بلدية المحلة ١ / ٣
صيدالمحلة × حرس الحدود ٢ / ٣
الحمام × الحرية ١ / ٢
المحلة × فاركو ١/٢



التواضع أمام الأهلي في الدور التمهيدي لكأس مصر، وانهمز الفريق بنصف دسنة أهداف، وسرعان ماغضت الإدارة الطرف عن هذه الهزيمة الثقيلة على اعتبار أنها أمام الأهلي صاحب التاريخ والبطولات والإمكانات، والتمس الجميع بالطبع الأعذار لعصام مرعي الذي كان قد تولى المهمة رسمياً قبل المباراة بأيام وربما ساعات قلائل، ودارت عجلة مسابقة الدوري من جديد ومعها حلم استعادة الثقة.. لكن هذا الحلم تبخر مرة أخرى بعد نتائج متواضعة في جولتين متتاليتين بالتعادل مع شباب طامية والهزيمة الثقيلة ببرابعة من الأسوطي، ليتجمد رصيد الفريق عند ١٧ نقطة في المركز السابع، وهي النتيجة الأسوأ للألومنيوم منذ فترة طويلة.. والذي أصبح في أمس الحاجة إلى وقفة حقيقية تعيد للفريق هيئته وتوازنه.

في حاجة إلى ١٠ لاعبين يعرفون لغة الانتصارات ويحملون ضغط المباريات المستقبلية، إضافة إلى زيادة الميزانية المخصصة للفريق.. ووضح أن المدير الفني المستقبل يريد أن يبرئ ساحته مما لحق بالفريق هذا الموسم.. وأسندت الإدارة المهمة بشكل مؤقت لصالح صالح الذي تولى المسؤولية في مباراة واحدة أمام سوهاج وانتهت بالتعادل، ثم استقرت الإدارة على التعاقد مع عصام مرعي الذي كانت له تجربة ناجحة مع الفريق قبل موسمين، وكاد يصعد به إلى دوري الأضواء، كان مرعي يهدف في المقام الأول إلى عودة الثقة للاعبين على أمل أن تدفعهم إلى تحقيق مركز أفضل بعد أن فات أوان المنافسة فعلياً، لكن البداية القوية التي كان يتمناها المدير الفني مع الفريق لم تتحقق على أرض الواقع، فظهر الألومنيوم مهلهلاً وشديد



مصطفى عبده



علاء نوح

بالتوقيع للنادي على عقد لمدة موسم ونصف الموسم لدعم وسط الفريق. >> مصطفى عبده المدير الفني الجديد لشربين ظهرت بصمته سريعاً على الفريق وقاده لتحقيق فوز مهم على مياه البحيرة بثلاثية بعد أن كان الفريق متأخراً بهدف. >> رغم الأزمة المادية التي يعانيها مركز شباب كوم حمادة فإن علاء نوح المدير الفني نجح في إبعاد فريقه عن دوامة الخطر مبكراً ووضع في المنطقة الدافئة.. كان كوم حمادة قد حقق مفاجأة مدوية في الجولة الماضية بالفوز على المنصورة بهدفين نظيفين.



طه شحاتة



ياسر رضوان

>> مسئولو صيد المحلة سارعوا بالتعاقد مع أحمد سالم مدافع فريق الشباب بنادي الزمالك لصقوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية بعد إعجاب طه شحاتة بمستثمر الفريق ومدربه بقدرات اللاعب. >> مجلس إدارة نادى دكرنس برئاسة هانى خليفة أنهى إجراءات قيد محمود السعيد لاعب مياه البحيرة لمدة ٤ أشهر في صفقة انتقال حر تلبية لرغبة صابر عيد المدير الفني للفريق. >> ياسر رضوان المدير الفني لجمهورية شين نجح في إقناع الغينى سياجا سيلاً



فريق مصري يفوز بجائزة مؤتمر إيناك للعلوم

ثلاثة من الطلاب من بينهم اثنان من طلاب السنة الرابعة بقسم الهندسة البيئية بجامعة العلوم والتكنولوجيا بمدينة زويل، وهما محمود عبد الحى وعمر مجدى بالإضافة إلى أحد خريجي الجامعة الألمانية فى مصر، والذي يعمل حالياً على دراسة الماجستير فى مجال إدارة وتنفيذ النظم الصناعية بجامعة كامبريدج بإنجلترا. وقام الشباب المصريون من خلال المسابقة بطرح تصميم جديد لصندوق مخصص للشحن يستخدم مادة ذكية تقوم بعزل محتويات الصندوق عن درجات الحرارة الخارجية لفترة تصل إلى ٤٨ ساعة، دون أن تتأثر المحتويات بالعوامل الخارجية. ويتميز التصميم بصغر حجمه بالإضافة إلى ميزة التكلفة المنخفضة واستدامة الحل. وقد تميزت الفكرة الفائزة، والتي تم اختيارها من بين سبعة فرق أخرى مشاركة، بأنه بالإضافة إلى كونها فعالة وممكنة التنفيذ فقد قام الفريق بتقديمها وإيضاحها باستخدام أحدث برامج المحاكاة على الكمبيوتر. وقد أتاحت للفريق فرصة العمل على الفكرة على مدى أسبوع قبل

تمكن فريق مكون من ثلاثة شباب مصريين من الفوز بجائزة مسابقة تاتي في إطار مؤتمر إيناك ٢٠١٦، وهو حدث علمي يجمع بين دارسي العلوم في العالم العربي وبين كبرى الشركات والمؤسسات، حيث يتم تقديم عدد من الورش والفعاليات التي تساعد هؤلاء الشباب في تقديم أفكارهم وتنفيذها في حيز الواقع. ويعتبر التحدي جزءاً من مسابقة تحدى الشركات، أحد أقسام المؤتمر الذي أقيم على مدى يومى الثاني عشر والثالث عشر من ديسمبر الماضي بالعاصمة الأردنية عمان. وقد تنافس المشاركون في التحدي على تقديم حل بديل مبتكر لشحن عناصر مثل القطعيمات والأدوية فى درجات حرارة منخفضة تصل إلى ٨-٢ درجة مئوية فى عبوات صغيرة الحجم على عكس التغليف المستخدم حالياً والذي يتميز بكبر حجمه. وتحصل الفرق الفائزة فى تحدى الشركات على فترة تدريب كاملة داخل الشركة يتاح للفريق خلالها فرصة تنفيذ أفكارهم والتعرف على المجالات التطبيقية فى الشركة عن قرب. وقد تضمن الفريق الممثل لمصر



لمسات سحرية فى دار المسنات

مجموعة من الشباب أعلنوا عن خوضهم تحدياً من نوع مختلف.. هذا التحدي كان عبارة عن زيارة مفاجئة لدار مسنين وإدخال البهجة والسعادة على قلوب السيدات المقيمتات فى الدار عن طريق تصفيف شعرهن بتسريحات مختلفة يدخلن بها العام الجديد بشكل مختلف وغير معتاد. هؤلاء الشباب لم يعلنوا حتى عن أسمائهم ولم يرحبوا بالدعابة لأنفسهم، لأن هدفهم من الأساس كان مشاركة مجموعة من الأمهات والجدات فرحة العام الجديد على طريقتهم، خاصة أن معظمهم متخصصون فى تصفيف الشعر والمكياج. قضوا يومهم بالكامل فى الدار وخرجوا منه وهم فى قمة الفخر والسعادة، لأن كل السيدات كانوا فى أسعد حالاتهم بالشكل الجديد واهتمام هؤلاء الشباب بأنانيتهم وجمالهم.



أجئنا الشباب المنطقة التكنولوجية بأسبوط تستضيف أول ملتقى توظيف لشباب المحافظة

استضافت المنطقة التكنولوجية بمدينة أسبوط الأسبوع الماضى فعاليات أول ملتقى للتوظيف والذي وفر نحو ٥٠ فرصة عمل كمرحلة أولى لشباب وأبناء محافظة أسبوط وخاصة مدينة أسبوط الجديدة، وذلك للعمل فى المجالات المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات. شارك بالملتقى، الذى تنظمه جمعية اتصال وبراغية وتمويل هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "ايتيدا" وبمشاركة شركة "أحات السيليكون"، أكثر من ١٢ شركة تكنولوجية متخصصة تتيح فرص عمل متنوعة فى مجالات خدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من بينها وظائف الدعم الفنى ودعم وصيانة الشبكات، وتصميم المواقع الإلكترونية، وتطوير البرمجيات والتطبيقات، وعدد من فرص العمل فى مجال خدمات التجهيز وخدمة العملاء، بالإضافة إلى عدد من فرص العمل فى مجالات التسويق، والمبيعات، والموارد البشرية. وبلغ عدد المتقدمين للوظائف ١٣٠٠ من شباب الخريجين تقريباً منهم ٧٠٪ من محافظة أسبوط، والباقي من أبناء محافظات الصعيد المجاورة.

وتضمنت قائمة المتقدمين للوظائف نحو ٩٥ أستمارة من الباحثين عن فرص عمل من ذوى الاحتياجات الخاصة، علماً بأن جميعهم حصلوا على تدريب وتأهيل ضمن برامج وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لدمج وتمكين ذوى الإعاقة، وتيسيراً عليهم وعلى الشباب الراغب فى الحصول على فرص العمل، تم توفير وسائل انتقال من وإلى المنطقة التكنولوجية. جدير بالذكر أنه تم افتتاح المنطقتين التكنولوجيتين بمدينة أسبوط الجديدة وبرج العرب الشهر الماضى، وذلك ضمن المشروع القومى لنشر المناطق التكنولوجية على مستوى الجمهورية بهدف الحد من الهجرة الداخلية من خلال توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة للشباب المصرى، مع توفير تكلفة تشغيلية تنافسية للمستثمر وبيئة عمل محفزة على الاستثمار بالمحافظات، وتنمية المناطق المحرومة والمهمشة مع تقديم خدمات إلكترونية للمواطنين. كما توفر تلك المناطق بيئة عمل مثالية لقطاع الأعمال والشركات، بالإضافة إلى جعلها مركزاً لتنمية المهارات البشرية للشباب وخريجي الجامعات بالمحافظات من جميع التخصصات وتحفيزهم وتأهيلهم للاحاق بالعمل بمراكز الاتصالات والدعم الفنى ومجال تصميم وتصنيع الإلكترونيات.





الرئيس والشباب

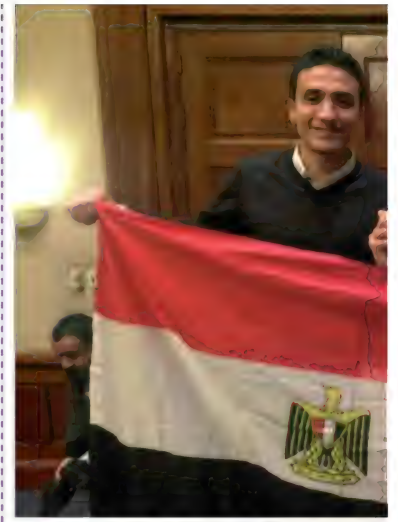
في البداية قد تتقف قليلاً أمام ذلك العنوان وتحديدًا أول كلمة به، فهي ليست حكاية شخصية لي فقط، ولكنها حكاية جيل يحاله، يريد أن يرى نفسه في وطنه، وأن يرى أيضاً وطنه في نفسه، عبر علاقة رابطة بين وطن عانى كثيراً وبات مهموماً بمشكلات عديدة، وبين شاب يريد من وطنه حياة هادئة مستقرة يحيى بها سنوات شبابه، وحينها يتولد ويتكون حب الوطن بداخله، ولفعل ذلك احتاجت مصر إلى الاهتمام بشبابها، فكان عام ٢٠١٦ هو عام الشباب، وبالفعل كان عامًا مثمرًا بمشاركة الشباب في المشهد السياسي عبر إطلاق البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب ومؤتمرات الحوار الوطني، وحرص الرئيس دائماً على الاهتمام بالشباب وتمكينهم في حدود الإمكانيات المتاحة بالدولة حالياً.. ودعوني أذك لكم تلك الحكاية، منذ سنتين ونصف السنة تحديداً رأيت مجموعة من الشباب يقفون بجوار الرئيس عبدالفتاح السيسي في الجلسة الختامية للمؤتمر الاقتصادي، وكنت

أسأل نفسي حينها سؤالاً لم أجد له إجابة إلا منذ أيام قليلة، وهو (ما هو إحساس الشاب الذي يقف بجوار رئيس الجمهورية؟ وهل سينداد حب وطنه بداخله بمجرد إحساسه بالمشاركة؟).. مرت الأيام وشاركت في تنظيم حفل افتتاح قناة السويس، وبالفعل تكون عذني إحساس من السعادة، لمجرد كوني في حدث وطني مثل ذلك، وكانت أول مرة أرى رئيس الجمهورية أمامي مباشرة، ومضت الأيام وجاء عام ٢٠١٦، وأطلق الرئيس ذلك العام للشباب، ومازالت أمنيته بأن التقى به، ومزّت الأيام وأطلق الرئيس البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب، ولكن سني حالت دون مشاركتي به، فمازلت في التاسعة عشرة من عمري، ومضت الأيام مرة أخرى إلى أن جاء مؤتمر الشباب والحوار الوطني مع السيد الرئيس، وكانت تلك المرة هي أول مرة أقترّب منه، حيث جلست بجواره وبجوار السيد الفريق صديقي وزير الدفاع ضمن جالسي الصف الأول، وتم النقاش والحوار الذي تحدثنا معه فيه عن قضايا كثيرة تشغل بال المجتمع، وبالأخص الشباب، وكنت الحظ نوثته الصغيرة التي لم تفارق يده طوال اليوم، حيث يدون ويسجل كل ملاحظات واقتراحات الشباب ونتائج المؤتمر والحوار، ثم مزّت الأيام إلى أن جاء يوم افتتاح توسعات مصنع النصر للبتروكيماويات، حيث رافقته خلال ذلك اليوم، وقمت مع ثلاثة من الشباب بقص شريط المصنع معه وافتتاحه، وكنت أتحاور مع سيادته قبلها في حديث طريف بأننا نريد أن يشاركتنا الافتتاح وقص الشريط، حينما قال (فين الشباب هما اللي هيفتحتوا) وأصر على أن نقصه أنا وزملائي، وبالفعل هنا وجدت إجابة السؤال الذي طرحته منذ عامين ونصف العام تقريباً، وكانت (نعم فإن إحساسك وأنت تتقف بجوار رئيس الجمهورية أو تجلس بجواره وتتناول معه الحديث يزيد من حب الوطن، وبالأخص فكرة المشاركة، فإنها أكبر صفة تجعل الشاب منتمياً لوطنه، كانت تلك اللحظات من أسعد اللحظات التي مزّت عليّ، فسيأتي اليوم الذي سأبلغ فيه من العمر مبلغاً، وسأتذكر فيه أنني رافقت رئيس جمهورية مصر في يوم من الأيام، حيث كان يغلب عليه الهدوء والتواضع والأخلاق الراقية، التي تعبر عن شخصية قائد حقيقي، يفهم جيداً حقيقة ما يجري بوطنه ويحبه، بشوش الوجه، بجانب شخصيته القوية القادرة على إدارة الأمور بشكل جيد. وفي الأخير أود أن أقول له بعض الكلمات التي إذا سنحت لي الفرصة مرة أخرى بمقابلته ومحاورته فساقلولها له: (سيدى الرئيس أعلم جيداً أنك محبٌ لذلك الوطن، وترى وتشعر بكل ما يجري حولك، وتشعر بحال كل الناس وكل الفئات، ونعلم جيداً الأوضاع الاقتصادية التي تمر بها بلادنا، ولكن نريد منك كشباب أن نرى تمكيناً حقيقياً خلال ٢٠١٧ لما ناقشناه خلال ٢٠١٦ من نتائج وتوصيات بالحوار الوطني ومواصلة الحوار وطرح الأفكار، نريد مشروعاً قومياً كبيراً يخاطب عقول الناس وتركيباتهم النفسية من أجل إحياء الثقافة والفكر مرة أخرى، ويعيد الشخصية المصرية الواعية القادرة على الرقي والتقدم بمصر، نريد مناهج وأساليب تعليمية جديدة تبنى عقولنا كشباب بناءً حقيقياً، نريد محو الأمية للجميع، ونتقدم باقتراحات لذلك مثل تطوع كل شاب لمساعدة شخص أمي مثلاً، وفي غضون عام فقط سنتمكن من محو أمية الجميع، نريد تضامناً أكبر من الدولة مع المواطن، الذي لا يقدر على مواجهة الأوضاع الاقتصادية والمعيشية والحياة اليومية، وبالتالي نريد مزيداً من الحلول الاقتصادية، لكي نمر بتلك المرحلة لبر الأمان، فالمواطن يزداد حبه لوطنه كلما توافرت حياة أفضل له، وكما أننا نريد أيضاً، علينا مسؤوليات تجاه تطوير أنفسنا كشباب وتأهيل أنفسنا أكثر والعمل والمشاركة في بناء مصر التي لن تقع أبداً مادام الله عز وجل حامياً).

محمد جمال الدين حسن

طالب في الفرقة الثانية بكلية الشريعة والقانون جامعة الأزهر

٦٧ - الأهرام ١٨-١٠-٢٠١٧



البداية الفعلية للمؤتمر ساعدتهم فيها الجهود المتفانية للمهندس إسلام جمعة مشرف المشروع والأستاذ المساعد لعلوم الطاقة المتجددة بمدينة زويل، الذي قضى العديد من الأيام في مساعدة الطلبة على بلورة أفكارهم. كما أشاد الفريق بتضافر الجهود الذي ظهر من خلال تعاون غزلي أحمد، الطالب بالفرقة الرابعة بقسم النانو تكنولوجي بمدينة زويل، الذي ساعد الفريق على إيضاح فكرتهم عن طريق نظم المحاكاة ثلاثية الأبعاد، المؤتمر يتم تنظيمه من خلال الشبكة العربية للابتكار، وهي مبادرة تطلعية تهدف إلى رعاية الابتكارات في العالم العربي عن طريق تحفيز الشباب على توجيه ما يمتلكونه من المعرفة والمهارات والموارد نحو ابتكارات يمكن تنفيذها في مجالات الصناعة المختلفة.

وقد اتخذ المؤتمر في دورته السنوية الخامسة شعار (الابتكار المتفرد من خلال كسر الحدود وتحفيز تبادل المعرفة بين المجالات المختلفة)، وكان المؤتمر برعاية عدد من الشركات في قطاعات متنوعة تتعلق بالصحة والتصنيع ونظم النقل والتوريد.





رئيس القابضة للمطارات: اليوم تترك على أبواب العاملين

صرح المهندس محمد سعيد رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، بأن أجهزة البصمة البيومترية وصلت من ألمانيا، لتبدأ شركة ميناء القاهرة الجوي في تركيبها على الفور على أبواب دخول العاملين بالمبنى رقم ٢ بمطار القاهرة الجوي، مشيراً إلى أنه تم تزويد أبواب دخول العاملين بأحد مباني مطارى شرم الشيخ والغردقة بالبصمة البيومترية، وحالياً يجري تزويد الأنظمة الخاصة بها لكل المعلومات الخاصة بالعاملين الذين يسمح بتردهم على الصالات والدائرة الجمركية ومهبط الطائرات.

وأشار سعيد، إلى أنه تم تزويد المطارات المصرية بأحدث أنظمة الكشف خلال الآونة الأخيرة.

وقال رئيس القابضة للمطارات إن وفد الخبراء الروس المكون من ٧ أعضاء أنهى جولته التي استمرت ٥ أيام، تفقد خلالها الإجراءات الأمنية المتبعة بمطار الغردقة الدولي، تمهيداً لعودة السياحة الروسية لمصر مرة أخرى خلال الفترة المقبلة.

وأشاد الوفد الأمني الروسي بالإجراءات الأمنية بالمطار، وتنفيذ جميع الملاحظات الأمنية، وإبرازها تفعيل جهاز بصمة العين، كما تفقد عددًا من الأماكن المهمة وأعربوا عن رضاهم التام بالإجراءات الأمنية والوضع داخل المدينة.

محمد سعيد



انتقال أربع شركات إلى المبنى رقم 2

صرح مجدى إسحاق رئيس شركة ميناء القاهرة، بأنه سيتم نقل شركات طيران «إير فرانس» و«العمانية» و«الخليج» و«الاتحاد»، وكلها شركات لها رحلات يومية بالمطار خلال الشهر الجارى والذي بنهايته، يكون تم تنفيذ الجزء الأكبر من خطة نقل الشركات، حيث بنهاية الشهر يكون هناك ١٠ شركات طيران تعمل بكامل طاقتها بالمبنى الجديد، ليعتبقى ٥ شركات يتم نقلها خلال شهر فبراير المقبل للعمل بالمبنى.

لافتة!

لماذا لا تضع شركة ميناء القاهرة الجوي، لافتة على أبواب صالات دخول المسافرين إلى الدائرة الجمركية بقانون النقد المصرى يمنع حيازة أكثر من عشرة آلاف دولار أو ما يوازيها من العملات الأخرى وخمسة آلاف جنيه مصرى عند السفر، خاصة أن العديد من المسافرين يجهل القانون ويشعر بأن ذلك كمين منصوب له.

لجان المرور!

تقف ونساند جميعا اللجان المرورية بالطرق المؤدية إلى مطار القاهرة، للظروف الأمنية الحالية، لكن في ذات الوقت هناك شكاوى متعددة من المسافرين، بطوابير السيارات أمام اللجان المرورية، وطول الفترة الزمنية.

ما نتمناه تطبيق الإجراءات الأمنية وفي ذات الوقت السيولة المرورية، الغرض الأساسى من اللجان أمنى وليس مروريا.

زيادة الحركة السياحية مع عودة الروس

توقع خبراء السياحة والطيران، مع عودة السياحة الروسية قريبا وفقا للتصريحات المطمئنة من الجانب الروسى، زيادة حركة السياحة إلى مصر والمدن السياحية فى أواخر الموسم الشتوى، بحيث تبدأ فى العودة لمعدلاتها مع الموسم الصيفى المقبل.

شركة المراجعة النرويجية تشيد بالتزام الملاحة الجوية

الشركة بتطبيق إجراءات خطة الطوارئ، أثناء واقعة انقطاع التيار الكهربائى عن برج المراقبة الجوية فى مطلع العام الجارى، وتمكنت من نقل إدارة الحركة الجوية إلى برج المراقبة الجوية البديل، فى وقت قياسى بالتشغيل الفورى لوحدة الاقتراب من مركز القاهرة للملاحة الجوية، بما لم يؤثر سلبا على سلامة الحركة الجوية بمطار القاهرة خلال الفترة الزمنية المشار إليها.

وقال رئيس الملاحة الجوية إن وفد المنظمة الدولية للطيران المدني الإيكاو (ICAO) أشاد هو الآخر بالإجراءات المتبعة بالشركة ومطابقتها لوثائق وتوصيات المنظمة الدولية ومنظومة قياس كفاءة وتقييم أداء العاملين.



إيهاب محيى الدين

أعلن كابتن إيهاب محيى الدين رئيس الشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية، انتهاء المراجعة الدورية للشركة النرويجية (DNVGL)، لتجديد منح الشركة شهادة الأيزو (٩٠٠١:٢٠٠٨)، وهو الأمر الذى يؤكد التزام الشركة بالمعايير الدولية طبقا للمواصفات القياسية لأنظمة الجودة والمطبقة عالميا.

وقال أشارت الشركة الدولية المانحة لشهادة الأيزو فى اجتماعها الختامى إلى انخفاض الملاحظات على الشركة الوطنية إلى أقل حد ممكن منذ منحها شهادة الأيزو (٩٠٠١:٢٠٠٨) سنة ٢٠٠٧، وأضاف أنها أشادت بعدم تلقى أى شكاوى من شركات الطيران العاملة بمطار القاهرة.

وأضاف محيى أن الشركة النرويجية أكدت قيام

الفن بانوراما

أنغام 2017

القادرة على الانفصال بسبب تمسك الرجل بها خوفاً من أن ترتبط بغيره.. قمة الأنانية في أغنية. والحق يقال إن عام ٢٠١٦ شهد عودة نجمة أخرى تالقت كثيراً، وهي سميرة سعيد التي قدمت نفسها في شكل جديد، وعرفت أيضاً كيف تختار جمهوراً جديداً من الشباب. ولكن تظل أنغام هي الحالة الفنية مكتملة الأركان في الغناء.. فهي على المسرح مطربة لا ينافسها أحد، تبتسم وتبكي تسبح بمشاعرها مع كل أغنية حسبما تتطلبه الحالة. أنغام منذ أن قدمت «في الركن البعيد الهادي» عام ١٩٨٧ ثم «أول جواب» عام ١٩٨٨، وهي لم تقدم عملاً تنهم فيه بأنها أساءت الاختيار، باستثناء بعض الأغنيات التي فرضتها طبيعة التعاون مع شركات إنتاج عربية، كانت تفرض هذه النوعية لجمهور خليجي.. لكنها ومع ذلك تظل أنغام هي الحالة الفنية المكتملة، لأنها عندما قدمت مسلسلًا تليفزيونيًا لم ينتقص من رصيدها كمطربة شيئاً بل أضاف إليها.

سيد محمود

عشرات البرامج ومسابقات اكتشاف المواهب، لم يقص صوت ممن خرجوا منها أنغام عن مكانتها، مازالت هي نجمة كل الحالات، وهي نجمة الغناء لعام ٢٠١٦، فبالإرقام هي أكثر مطربة حققت نجاحاً في حفلات الأوبرا والموسيقى العربية كان آخرها حفل أول العام الحالي، فرغم أن ألبومها الأخير «أحلام بريئة» صدر في عام ٢٠١٥، فإنها استمرت تحصد نجاحه حتى هذه اللحظة، وهو ما يؤكد أنها عندما تغيب عن الساحة لا يكون غيابها عن رغبة منها، بل لأنها تتأمل وتبحث عن جمهورها الذي يتغير.. تبحث كيف تضيف رقمًا جديدًا إلى قائمة نجاحاتها. في حفلات هذا العام والتي قدمتها في الموسيقى العربية كانت أنغام هي نجمة المهرجان، أعادت للجمهور تلك الحالة التي كان قد افتقدوا بغياب حفلات ليالي التليفزيون وأضواء المدينة، وهي لا تغني لجمهور «الصاجات» و«المهرجانات» و«الكازينوهات» بل هي تعرف من هو جمهورها.. هي من اختارت هذا الجمهور وليس هو من اختارها، لأنها عندما أعدت أغنية مثل «اكتبك تعهد» كانت تعلم جيدًا أن هناك كثيرات ممن يعانين تلك الحالة، المرأة غير

أسرار فشل محاولات بث أمم أفريقيا

لم تكن شائعات إذاعة مباريات كأس الأمم الأفريقية التي انتشرت قبيل بدء البطولة السبب الماضي سوى تأكيد على فشل جميع الجهات المسؤولة عن البث في مصر، والتي لم تستطع خلال السنوات الماضية أن تقف في وجه احتكار BEIN سبورت لجميع البطولات الأفريقية والعالمية، ومن ثم حرمان المشاهدين المصريين منها.

وسائل الإعلام ومنها إذاعة الشباب والرياضة في برنامج (في الجون) جدلاً واسعاً ليس في مصر فقط، ولكن في أكثر من اتجاه قارياً وإقليمياً. وبعد ساعات من اشتعال الأزمة عادت الجراف لتتلقى حصول مصر على بث مباريات أمم أفريقيا، حيث قالت في مداخلة هاتفية ببرنامج ٩٠ دقيقة الذي يقدمه الإعلامي معتز الدمرداش عبر فضائية المحور: (حاولنا حل أزمة بث مباريات أمم أفريقيا مع الكاف وديا، ولكن فشلنا.. فقرار الاتحاد الأفريقي بإرسال بث أمم أفريقيا على الشركة الفرنسية يقتل المنافسة مع الشركات الأخرى لأعوام، والمعرفة ليست سهلة والجهاز رتب أوراقاً جيدة، ومصر لا يحق لها إذاعة مباريات أمم أفريقيا على القنوات المفتوحة).

تفاقمت الأزمة لتصل إلى الاتحاد الأفريقي الذي يعيش أزمة حادة بسبب إحالة عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم إلى النيابة العامة لمخالفته قانون حماية المنافسة المصري. واضطر جهاز حماية المنافسة لإصدار بيانات رسمية ينفي فيها السطو على شارة بث أمم أفريقيا.. خصوصاً أن الجمهور بدأ يهين نفسه لاستقبال البطولة على القنوات الأرضية.. وسعى كثيرون لشراء الإريال الأرضي من الأسواق.

الجمهور تعلق بأمل كاذب حينما تلقى تصريحات مني الجرف، رئيس حماية جهاز المنافسة ومنع الاحتكار، بأن مباريات كأس الأمم ستبث على القنوات الأرضية بالتلفزيون المصري وعبر الفضائيات. واستندت الجراف في تصريحاتها إلى أن الحقوق التي تخص الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، كانت تمتلكها إحدى الشركات الفرنسية، حتى سبتمبر الماضي، إلا أنه لم يُعد طرحها مجدداً بعد انتهاء مدة التعاقد. وقالت: (خاطبنا الكاف، في يونيو العام الماضي، بضرورة الالتزام ومراعاة قواعد قانون المنافسة المصري، خصوصاً أن الكاف لابد أن يلتزم بتطبيقه، في ظل وجود مقره الرئيسي في القاهرة). وأشارت إلى أن «الكاف» لم يراع تلك الأمور، ولذلك قمنا بمخاطبته مجدداً بعدما جدد لمدة ١٢ سنة مقبلة، مع الشركة الفرنسية، وهو ما يخالف القانون ولا يتفق مع قواعد حماية المنافسة. وأن هذا الأمر لا يمكن السكوت عليه نهائياً، خاصة أن قنوات «bein سبورتس» القطرية، خالفت القانون أيضاً بنقل قنواتها من نايل سات إلى عرب سات، مؤكدة أن مباريات كأس الأمم القادمة ستبث على القنوات الأرضية بالتلفزيون المصري وعبر الفضائيات. أثار هذا الكلام الذي قالته الجراف عبر

فك شفرة
الأوروبي
لمشاهدة
البطولة بـ 50
جنيهاً لثلاثة
أشهر و180
سنوياً
حكاية أزمة
حماية
المستهلك
مع الكاف!

سيد محمود



بالإضافة إلى حرمان المنتخب من الوجود في النسخة المقبلة عام ٢٠١٩، مع القدرة على توقيع عقوبات أخرى. انتهى الاتحاد الأفريقي الجدل مدعوماً باتصالات من bein سبورتس والشركة المالكة للحقوق، والتي وضعت الاتحاد الأفريقي في الصورة قبل أن تحدث أزمة جديدة قد تكلف مصر الكثير بسبب (خرق الحقوق) كما تسميه الشركة المالكة. وبعد أن أنهى الاتحاد الأفريقي الجدل سارعت القنوات المصرية إلى تغيير مخططاتها، حيث كانت القنوات الفضائية والتلفزيون المصري وإذاعة الشباب والرياضة يأملون في حصول مصر ولو على مبارياتنا بذا أرضياً، ولن تستطيع أية قناة أو أي برنامج نقل حتى أهداف من البطولة طبقاً لشروط البث المتفق عليها بين الشركة المالكة للحقوق والكاف. ومن ثم عادت القرصنة الشعبية مرة أخرى حيث لجأ كثيرون إلى فك شفرات مباريات البطولة من خلال الإنترنت على القمر الأوروبي هوت بيرد حيث يوجد أكثر من ١٥ قناة ناقله لها.. وتوجد أيضاً قنوات أفريقية مفتوحة على نفس القمر.. ويبلغ سعر فك الشفرة على الأوروبي ٥٠ جنيهًا لثلاثة أشهر و ١٨٠ جنيهًا للعام كاملاً على أن يكون نظام الريسيفر إتش دي وليس عادياً حيث تعمل كل القنوات بهذا النظام.

الأفريقي. ويبدو أن ما حدث كان محاولة للضغط على الاتحاد الأفريقي الذي لم تمر ساعات على الأزمة حتى سارع هو من جانبه بإصدار بيان يهدد فيه ويتوعد مصر. حيث وجه الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «الكاف» تحذيراً شديداً للهجة إلى مصر في حالة إذاعة مباريات منتخب الفراعنة في بطولة كأس الأمم الأفريقية، وأن مصر ستعرض نفسها لعقوبة شديدة إذا قامت بإذاعة مباريات منتخبها في بطولة أمم أفريقيا، وأن العقوبة ستتخطى العقوبة التي وقعت على مصر من قبل بسبب إذاعة مباراة مصر وغانا بتصفيات كأس العالم. مستنداً إلى لائحته بالبند ٩٧/٦ (على الاتحادات المحلية الامتثال لجميع الالتزامات التعاقدية للكاف فيما يخص حقوق البث والتسويق، وفي حال عدم الالتزام من جانب أي اتحاد وطني أو إذا حدثت قرصنة لإشارة البث فإنه يتم استبعاد المنتخب من البطولة، بالإضافة إلى تعليق مشاركته في النسخة التالية، مع ملاحظة أنه قد يتم فرض عقوبات أخرى على الاتحاد الذي ينتمي له المنتخب). وبالتالي فإنه في حال نقل مباريات منتخب مصر في البطولة الأفريقية سيكون الكاف قادراً على إصدار قرار فوري بإقصاء الفراعنة من المسابقة،

وقال الجهاز في بيان توضيحي إن الجهاز ألزم الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، باستعادة حالة المنافسة داخل السوق المصري التي «قضت» عليها تصرفات الاتحاد. وأوضح الجهاز أن رئيس الاتحاد الأفريقي ومقره القاهرة منح حق بث البطولات لشركة لاجاردير سبورتس دون تمكين الشركات الأخرى الراغبة في الحصول على هذا الحق فرصة المنافسة عبر مزايادة علنية. وأن حق البث الذي حصلت عليه لاجاردير سبورتس شمل البث الأرضي والفضائي عبر التلفزيون والبث عبر الإنترنت، وليس فقط على نطاق مصر وأفريقيا وإنما على نطاق العالم كله. وقال الجهاز إنه خاطب رسمياً العديد من أجهزة المنافسة الدولية والأجهزة الإقليمية داخل القارة الأفريقية، للتنسيق فيما يتعلق بإزالة (الأضرار الناجمة عن الممارسات الاحتكارية) للاتحاد الأفريقي لكرة القدم داخل القارة الأفريقية والسوق المتعلق بها دولياً، واتخاذ ما يلزم من إجراءات قانونية. الموقف الذي قد تتخذه القنوات المصرية بإذاعة مباريات بطولة الأمم الأفريقية وفقاً للأوضاع الحالية قد يتسبب في وقوع أضرار بالغة على المنتخب الوطني، بحسب ما تنص عليه لائحة الاتحاد

عمرو الشناوى رئيس قناة النيل للأخبار: الرياضة عامل جذاب للأخبار.. وتطوير القناة.. قريباً

عمرو الشناوى واحد من أهم رؤساء القنوات الإخبارية فى مصر، وهو فى الأصل واحد من أهم المذيعين الذين لديهم جاذبية فى الخبر، باعتباره واحداً من أهم قارئى نشرات الأخبار، وعندما تولى قيادة قناة النيل للأخبار كانت له بصماته عليها، واستطاع أن يبعدها عن العديد من المشكلات والأزمات ويعيدها قناة لها رونقها.. عمرو الشناوى فى حوار خاص..

هل تخشى قناة النيل للأخبار وجود قنوات إخبارية أخرى؟
- المنافسة ليست بها خشية أو خوف، نحن نحترم قدرات الآخرين، وندخل المنافسة باعتباريات أخرى، فليس معنى أن مع غيرك إمكانيات مادية أكثر منك أنك لا تنافس ولا تدخل فى سباق الأخبار، إنما تنافس وتقدم خدمات إخبارية أعلى أحياناً من منافسك المتمتعين بالأموال والتكنولوجيا المتطورة، ففي سباق الانتخابات الأمريكية كنا هناك بنفس الاستوديو من قلب واشنطن، وبنفس الخدمات الإخبارية، ولم ننفق كثيراً، إنما اعتمدنا على أصدقاء أعزاء قاموا بتسهيل الأمور لنا، واستطاعت قناة النيل للأخبار أن تقدم خدمات إخبارية وتغطيات متميزة.

ما أهم مظاهر التطوير فى قناة النيل للأخبار؟

- قناة النيل للأخبار ستشهد فترة من التطوير الشكلي والنوعى والموضوعي، بعد أن أثبتت أنها تستطيع أن تقدم خدمات إخبارية خاصة وحصرية، فنحن فى الأيام السابقة استطعنا بأقل الإمكانيات أن نحقق نجاحاً فى الحوارات والتغطيات الإخبارية للأحداث فى العالم، ومصر بشكل خاص، فكاميرا قناة النيل كانت هى الأول دائماً، واعتقد أن الفترة المقبلة ستشهد تطوراً فى شكل الصورة التلفزيونية بشكل واسع، وأيضاً المحتوى، فنحن نهتم أكثر بالخبر وتحليل الخبر على جميع المستويات العالمية والمحلية، فالخبر وأسرار الخبر ومدلولاته هى الأهم فى الفترة المقبلة بقناة النيل للأخبار.

هل استطعت حل جميع مشكلات القناة التقنية والمالية؟

- المشكلات لا تحل بالسهولة، وأنت فى



طارق رمضان

نهر الكلام



«ميسى» من «إم بى سى» إلى «أون تى فى»!

ما بين استضافة منى الشرقاوى لنجوم كبار فى برنامجها (نعم أنا مشهور) ومنهم ميسى، على قناة إم بى سى، وبين استضافة عمرو أديب لنفس النجم على قناة أون تى فى، وآخرين تسعة أشهر تقريباً، حيث أذيعت الحلقات نهاية مارس الماضى. المفير فى الحالتين أنه لا جديد سوى اختلاف القناتين والمحاور، مع اختلاف فى حرفة وخبرة أديب.. ولكن يبقى السؤال لماذا الإصرار على استضافة نجوم عالميين فى هذا التوقيت، وبأجور خيالية، فهناك أشكال كثيرة يمكن أن تنفرد بها هذه القنوات أفضل من الحوارات المكررة.. ففى بعض دول الخليج يتم التخطيط لمباريات، وزيارات سياحية، ومهرجانات، ومنها تستفيد الدولة أكثر مما تستفيد القناة التلفزيونية، فما دفع لميسى فى برنامج إم بى سى هو مليون ونصف المليون جنيه مصرى تقريباً.. وما دفعته قناة أون تى فى وبحسابات الدولار اليوم لميسى هو ٧٠ ألف دولار وهو نفس المبلغ الذى تقاضته اليسا، ورأب علامة وكانوا الأعلى بين أجور نجوم عمرو أديب. والمؤسف أن الإعلام الذى ينتهج حالياً سياسة تهديد المواطن ومواساته ليتحمل الأعباء الاقتصادية، وارتفاع الأسعار هو نفسه الإعلام المستقر الذى يكشف عن برامج قد لا تكون مهمة فى توقيت صعب جداً، لا يتحمل فيه المواطن أن يجلس ويستمتع بمطرب يعلم جيداً أنه تقاضى مبلغاً خيالياً كمبلغ اليسا وهو مليون و٤٠٠ ألف جنيه تقريباً. والنتيجة واحدة.. حوار تلفزيونى، لا جديد إلا أن اليسا قالت إنها المطربة رقم واحد فى المبيعات، مع أن أنغام كانت فى عام ٢٠١٦ هى نجمة العام، وحققت هى وسميرة سعيد ما لم تحققه مطربة عربية بالغناء فى الأوبرا وانتشار البوماتهما. القنوات تحاصر نفسها فى ملعب واحد، وفى أفكار غير مبتكرة، فهناك طرق عديدة لجلب الإعلانات والانتشار وإغراء الرعاة، طرق يمكن أن تفيد الوطن، وتفيد الإعلام، من خلال مهرجانات رياضية، أو فنية يكون النجم ضيفاً فيها وبأجر، بل يمكن أن تحصل القناة على المقابل السريع ببيع تذاكر أو إعلانات، لكننا نكتفى بأن يقلد كل منا الآخر، أو أن تنافس كل قناة الأخرى بنفس النجوم وبنفس الطريقة.

سيد محمود
sydsallam@gmail.com



توظيف القدرات لخدمة القناة والرسالة الإعلامية التى تقوم بها.

النشرات وخصوصاً نشرات الرياضة.. هل سيكون لها مكان فى التطوير؟

– بالطبع فنحن لدينا نشرات رياضية وبرنامج رياضى يتابع الأحداث الرياضية أولاً بأول، والنشرات الرياضية سيكون لها مكانة متميزة فى التطوير، سواء من ناحية الشكل أو المضمون أو حتى المتابعات الحية للأحداث، خاصة فى أيام خاصة بمنتهى مصر أو بالمباريات المهمة، مثل القمة بين الأهلى والزمالك، فتحظى بتغطية متميزة وجادة ونعيد العمل فيها فى جميع البرامج التى تعمل سواء يوم المباراة أو بعدها، وفى مباراة مصر وغانا الماضية قدمنا تغطيات متميزة للمباراة قبل وبعد إقامتها، والحقيقة أن المادة الرياضية الإخبارية لها إقبال عند الجمهور، لكن نرفض أن نحصل على الخبر أو المعلومات من غير مراسلينا نظراً لدقة الخبر وجودته وقدرته على التأثير على المشاهد، فالخبر يجب أن يكون مصدقاً وواقعاً فى مصدره حتى يقال على الشاشة، فالأخبار الرياضية خطيرة جداً فى التأثير، لذا يجب أن تكون النشرات والبرامج الرياضية المعروضة على شاشة القناة متميزة، فجميعها الآن يخضع للتطوير شكلاً وموضوعاً وأيضاً فى التوقيتات، فنحن نختار التوقيت المناسب لشكل النشرة الإخبارية الرياضية فى توقيت العرض، حتى تعطى تأثيراً أقوى.

هل ستزيد النشرات الرياضية والبرامج فى التطوير؟

– النشرات ستكون مدتها أطول بعض الشيء، لكن لسنا قناة رياضية متخصصة لكى نزيد عدد البرامج، فلدينا برنامجان أحدهما يوم الجمعة والآخر الساعة السابعة، وهما كافيان جداً لتغطية الرياضة والوجود بشكل برامجي جيد، أما النشرات فتحصل على المواعيد النهائية الجيدة التى تجعلها تحصد أكبر مشاهدة.

أعمالك ستقابلك مشكلات وتعمل على حلها، والمشكلات التقنية ليست مسئولية القناة، إنما هى مسئولية الهندسة والاستوديو، ويجرى العمل على صيانتها بحيث لا نتعرض لأية مشكلات تقنية على الإطلاق، ويتم الآن إعادة النظر فى الديكورات الموجودة لتطويرها، لتتناسب مع الشكل الجديد للقناة ونوعيات البرامج التى سيتم تغييرها بالطبع.

نوعية التغيير هل ستكون فى الفترة الصباحية فقط؟

– بالطبع لا.. لأن المنظومة واحدة والتغيير يجب أن يشمل الأوقات كلها، فليس المهم تغيير اسم برنامج أو تقليل وقته، إنما يجب النظر فى المضمون أيضاً وطريقة العمل به، فبرنامج (نهر جديد) مثلاً سيكون له شكل آخر غير الموجود حالياً، سواء فى التنقل بين المحافظات ونقل الأحداث ومتابعتها فوراً والعمل بشكل إخبارى جديد، ففترة الصباح تكون فى الأهم خدمة إخبارية خفيفة تقول للناس آخر ما حدث أمس وماذا يحدث اليوم، وتقدم لك كل الأخبار التى تهتمك قبل أن تنزل إلى الشارع، فالمشاهد أو الجمهور يهتم جداً بأن يعرف أحداث اليوم، وماذا حدث قبل هذا، ثم إن البرنامج الصباحى لن يبقى داخل الاستوديو كثيراً، إنما سيكون له أهداف أخرى فى المحافظات التى يجب الاهتمام بها وبما تفعله، وهو دور ستقوم قناة النيل للأخبار فى الفترة المقبلة أيضاً فى شكل النشرات الإخبارية سواء القصيرة أو الطويلة أو موجز الأنباء، أو حتى العاجل منها، فشكل التغيير سيكون للأفضل وإعادة توظيف بالطبع جميع المذيعين والمذيعات بالقناة والبرامج.

إعادة توظيف إم إعادة نظر؟

– إعادة توظيف أولاً، فكل مذيع أو مذيعة لها وله قدرات ويجب استغلال القدرات جيداً وعدم التفريط فيها بشكل لا يخدم المذيع ولا يخدم القناة نفسها، ويجب

الأم نونا.. ونجوى أبو النجا.. رحيل قائمتين



فيه لابنها حمادة (يحيى الفخراني) الذي يبلغ من العمر ستين عاما. الشخصية التي تذكر الجميع بالأم المصرية الطيبة البسيطة التي تحب أبناءها بجنون ولا تستطيع الاستغناء عنهم أو ترفض لهم طلبا. ولذلك أحب المشاهدون شخصية ماما نونا.

الجيل الجديد يعرفها جيدا لأنها ظلت تمثل حتى قبل مرضها بأيام، وأعطت مثالا جيدا للأم حتى في الكوميديا والأداء السلس، ففي مسرحية (العيال كبرت) لم تكن هي البطلة للعمل، بل كانت نبيلة السيد هي من عرضت المسرحية، حتى جاء التسجيل واعتذرت نبيلة السيد عن تصويرها فتم إسناد الدور لكريمة مختار وقدمته دون أن تحفظ.

والإعلامية الراحلة نجوى أبو النجا كانت مثالا للعطاء الإعلامي.. هي من مدينة المنصورة درست الحقوق ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية، جاءت بدايتها مع شبكة صوت العرب، واستمرت بالعمل بها لمدة ٢٠ عاما، من ١٩٦٣ حتى ١٩٩٣.

استضافت رموزا في مختلف المجالات من بينهم الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، الفنان إسماعيل ياسين، الرئيس عمر البشير والشيخ محمد متولي الشعراوي. تقلدت منصب رئيس إذاعة الشباب والرياضة، وهو الأمر الذي لم تتوقعه خاصة أنها لا علاقة لها بالرياضة، ولم تكن يوما من مشاهدي مباريات كرة القدم.

ابتكرت فكرة «أسواق الشباب» لعرض وتسويق منتجات الشباب، وبدأ المشروع بـ ١٥ شابا، وتطور بانضمام آلاف الشباب حتى تحول إلى ظاهرة.. رحم الله الإعلامية نجوى أبو النجا.. والأم كريمة مختار.

يظل الفنان والإعلامي مؤثرين في الأجيال بأعمالهما وبسيرتهما.. وهو ما يضع قامات مثل الفنانة الراحلة كريمة مختار التي أثرت في الأجيال وعرفت بلقب الأم نونا، في قائمة أهم من أثرت في الفن العربي.. ثم القائمة الثانية وهي الإعلامية نجوى أبو النجا التي تقلدت مناصب عدة في الإذاعة المصرية، وكان لها دورها الريادي في إذاعة الشباب والرياضة وإدارة القنوات المتخصصة، وعلمت أجيالا كثيرة.

كريمة مختار واحدة من أعمدة الفن العربي، فهي مدرسة في الأداء، إذ قدمت كل أنواع التمثيل التراجيدي والكوميدي، ومن مشهد واحد يمكن أن تقول ما يسهم في نجاح عمل فني.. فلها مشاهد في الأعمال الكوميديية وغير الكوميديية يحفظها هذا الجيل كمشاهد في فيلم «الحفيد» مع الراحل عبدالمنعم مدبولي.

كريمة مختار بدأت مشوارها من خلال برنامج الأطفال الإذاعي الشهير «بابا شارو» في فترة الخمسينات، ومن خلاله اشتهرت بصوت إذاعي مميز يجيد تقديم الأعمال الدرامية عبر تأثير الإذاعة، حتى عرض عليها المشاركة في بعض الأفلام السينمائية، إلا أن أسرتها رفضت ذلك العرض، فاقترع عليها على الإذاعة حتى سنحت لها الفرصة مرة أخرى بعد زواجها من المخرج نور الدمرداش عام ١٩٥٨، والذي سهّل لها المشاركة في فيلم «ثمن الحرية». وترجع أصولها العائلية إلى مدينة ساحل سليم بمحافظة أسبوط.

كان أدائها لشخصية «ماما نونا» في مسلسل (يتربى في عزو) أكثر من رائع وممتاز. شخصية «ماما نونا» التي دخلت كل البيوت المصرية والعربية نتيجة حنانها الزائد وتدلليها المبالغ

سيد محمود